

А. А. Бирюков



Право интеллектуальной собственности в схемах

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

С учетом новой редакции Гражданского кодекса Российской Федерации,
в том числе Федеральных законов № 187-ФЗ, 222-ФЗ, 35-ФЗ

АВТОРСКОЕ ПРАВО

ПРАВА, СМЕЖНЫЕ С АВТОРСКИМИ

ПАТЕНТНОЕ ПРАВО

ПРАВО НА СЕЛЕКЦИОННОЕ ДОСТИЖЕНИЕ

СЕКРЕТ ПРОИЗВОДСТВА (НОУ-ХАУ)

ДОГОВОРЫ В СФЕРЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
СОБСТВЕННОСТИ



• ПРОСПЕКТ •

Александр Бирюков

**Право интеллектуальной
собственности в схемах.
Учебное пособие**

«Проспект»

Бирюков А. А.

Право интеллектуальной собственности в схемах. Учебное пособие
/ А. А. Бирюков — «Прспект»,

ISBN 978-5-39-216193-5

В учебном пособии содержатся теоретические и практические материалы, необходимые для изучения дисциплины «Право интеллектуальной собственности» и ее важнейшего раздела — авторского права. Материал пособия изложен в краткой, доступной форме в виде схем. Пособие предназначено для студентов дневной и заочной форм, обучающихся по специальности (направлению подготовки) «Юриспруденция», преподавателей юридических вузов, а также практикующих специалистов.

ISBN 978-5-39-216193-5

© Бирюков А. А.
© Прспект

Содержание

ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ	6
ВВЕДЕНИЕ	7
ТЕМА 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ КАК ПОДОТРАСЛИ ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА	8
ТЕМА 2. АВТОРСКОЕ ПРАВО	14
ТЕМА 3. ПРАВА, СМЕЖНЫЕ С АВТОРСКИМИ	28
ТЕМА 4. ПАТЕНТНОЕ ПРАВО	42
Конец ознакомительного фрагмента.	72

Александр Александрович Бирюков
Право интеллектуальной
собственности в схемах
Учебное пособие



ebooks@prospekt.org

ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

ВОИС	– Всемирная организация интеллектуальной собственности
ВТО	– Всемирная торговая организация
ГК РФ	– Гражданский кодекс Российской Федерации
ЕГРЮЛ	– Единый государственный реестр юридических лиц
МИНСЕЛЬХОЗ РОССИИ	– Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
МКТУ	– Международная классификация товаров и услуг для регистрации знаков
НИР	– научно-исследовательские работы
НМПТ	– наименование места происхождения товара
ОКР	– опытно-конструкторские и технологические работы
РОСПАТЕНТ	– Федеральная служба по интеллектуальной собственности
СМИ	– средства массовой информации
ТИМС	– топология интегральной микросхемы
ТРИПС	– Соглашение по торговым аспектам права интеллектуальной собственности
ЭВМ	– электронно-вычислительная машина

ВВЕДЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Предлагаемое вниманию читателя учебное пособие посвящается одной из подотраслей гражданского права – праву интеллектуальной собственности. Цель пособия – оказание содействия студентам, изучающим теоретический курс «Гражданское право» или спецкурс «Право интеллектуальной собственности» в рамках освоения основной образовательной программы бакалавриата.

В качестве самостоятельной юридической дисциплины право интеллектуальной собственности изучается в вузах сравнительно недавно и предполагает значительную концентрацию внимания, поскольку многие институты достаточно специфичны и сложны для восприятия без обращения к дополнительным источникам информации, лежащим вне области юриспруденции. В качестве таковых можно назвать специальные технические справочники, справочники по биологии, радиоэлектронике, искусствоведению и т. д. Особенно данные замечания касаются изучения изобретений, полезных моделей, селекционных достижений, топологий интегральных микросхем.

Материал пособия построен в виде схем, в которых отражено содержание основных юридических конструкций права интеллектуальной собственности, цивилистических теорий, положений действующего законодательства Российской Федерации, а также основных международных соглашений в данной сфере.

Пособие включает 11 тем, посвященных общетеоретическим аспектам права интеллектуальной собственности, основным положениям авторского и смежных прав, патентному праву, охране так называемых нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности, средств индивидуализации. Отдельно рассматриваются основные международные соглашения в сфере интеллектуальной собственности, особенности распоряжения исключительными правами и их защиты. Для ускорения усвоения теоретического материала отдельные схемы снабжены практическими примерами. Учебное пособие снабжено обширным списком нормативных актов и литературы, необходимых для изучения дисциплины.

ТЕМА 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ КАК ПОДОТРАСЛИ ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА

ТЕМА 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ КАК ПОДОТРАСЛИ ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА

Согласно Конвенции, учреждающей ВОИС, интеллектуальная собственность включает права, относящиеся к литературным, художественным и научным произведениям, исполнительской деятельности артистов, звукозаписи, радио- и телевизионным передачам, изобретениям во всех областях человеческой деятельности, научным открытиям, промышленным образцам, а также все другие права, относящиеся к интеллектуальной деятельности в производственной, научной, литературной и художественной областях

Как *подотрасль* гражданского права право интеллектуальной собственности характеризуется

наличием методов регулирования общественных отношений, характерных для отрасли гражданского права

наличием методов регулирования общественных отношений, характерных для отрасли гражданского права

диспозитивный метод, который позволяет участникам правоотношений выбирать вариант поведения (альтернативу), не входя в противоречие с основными принципами и предписаниями (например, свобода распоряжения исключительным правом, регистрация ТИМС по желанию правообладателя).

отношения, связанные с созданием, использованием, распоряжением результатами интеллектуальной деятельности и приравненными к ним средствами индивидуализации. Такие отношения, основанные на юридическом равенстве участников, имеют имущественно-стоимостный характер (отношения по распоряжению объектами ин-

Императивный метод, который предписывает определенный вариант поведения или прямо запрещает таковой (например, запрет распоряжения фирменным наименованием)

интеллектуальной собственности) или характер личных неимущественных отношений (авторство, право на имя, иные неотчуждаемые и непередаваемые личные неимущественные права)

1.1. ТЕОРИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Теории (концепции) интеллектуальной собственности – это совокупность представлений об истоках возникновения, юридической природе, содержании права интеллектуальной собственности и его месте в правовых системах прошлого и современности

Теория естественного права (И. Кант, Л. Фейербах, Т. Джефферсон). Теория исходит из постулатов принадлежности человеку неотъемлемых прав, которыми он наделен с момента рождения, от природы. Результаты творчества человека, наравне с результатами физического труда, признаются его собственностью и охраняются принудительной силой государства от любого посягательства со стороны третьих лиц

Проприетарная теория (от лат. *proprietas* – «собственность»), или теория промышленной собственности (Ф. Вольтер, Д. Дидро, Э.-Р. Лабуле, А. Франк). Получившая обоснование в конце XVIII – начале XIX в. теория, согласно которой интеллектуальные права отождествляются с правом собственности на вещи. В качестве аргументов сторонники теории указывают на независимость возникновения и признания интеллектуальной собственности от воли третьих лиц, абсолютный характер таких прав

Теория исключительных (интеллектуальных) прав (Э. Пикар, Г. Ф. Шершеневич, А. А. Пиленко, В. А. Дозорцев). Теория, на сегодняшний день объединяющая большинство сторонников, разработана в начале XX в. Э. Пикаром. Теория предполагает отграничение исключительных прав от иных видов прав – вещных, обязательственных и личных, рассматриваемых цивилистической наукой. Исключительные права включают имущественную и неимущественную составляющие. Первая связана с правомочием автора на распоряжение правом, извлечение прибыли. Вторая связана с наличием и защитой неимущественных прав (права авторства и т. д.). В свою очередь, теория исключительных прав имеет монистическую и дуалистическую разновидности

1.2. ОХРАНЯЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

К охраняемым результатам интеллектуальной деятельности относятся объекты, в которых ярко выражен результат творческой деятельности автора. Согласно ГК РФ к ним относятся





1.3. ОХРАНЯЕМЫЕ СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ

Охраняемые средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг, предприятий (средства индивидуализации) традиционно не признаются результатами творческой деятельности в силу иного назначения – индивидуализации участников гражданского оборота, а также и производимых ими товаров, выполняемых работ, оказываемых услуг, принадлежащих им предприятий. Однако наравне с результатами творческой деятельности также получают правовую охрану. Согласно ГК РФ к ним относятся:



Согласно п.1 ст. 1231¹ ГК РФ не предоставляется правовая охрана в качестве промышленного образца или средства индивидуализации объектам

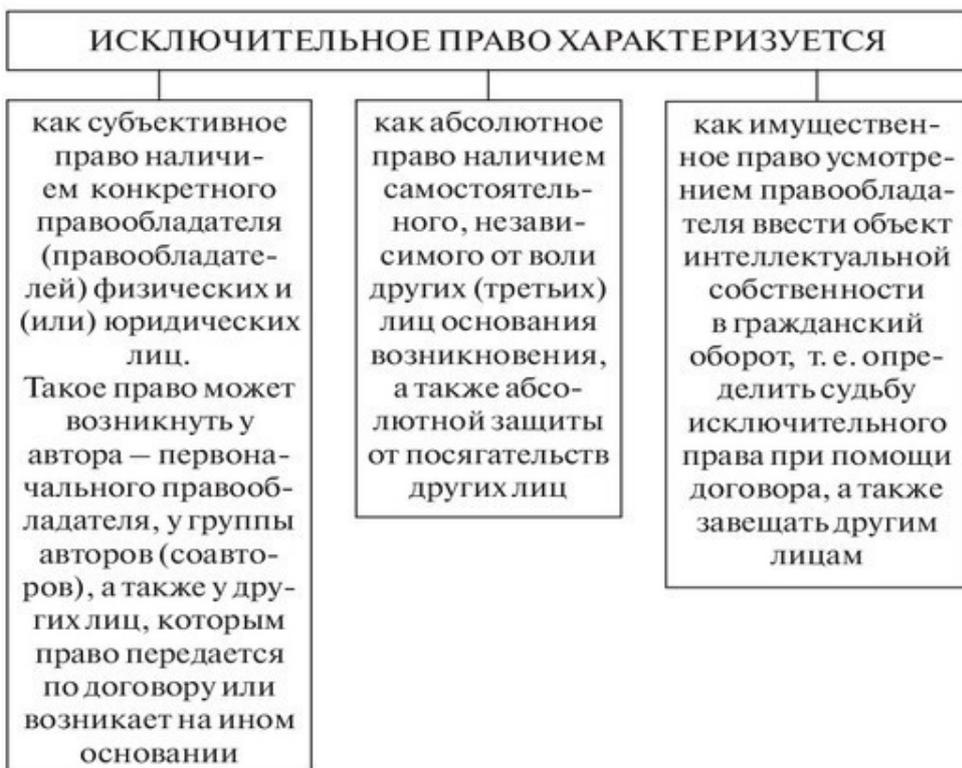
которые включают, воспроизводят или имитируют официальные символы, наименования и отличительные знаки либо их узнаваемые части

- государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное);
- сокращенные или полные наименования международных и межправительственных организаций, их флаги, гербы, другие символы и знаки;
- официальные контрольные, гарантийные или пробирные клейма, печати, награды и другие знаки отличия

1.4. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ПРАВА

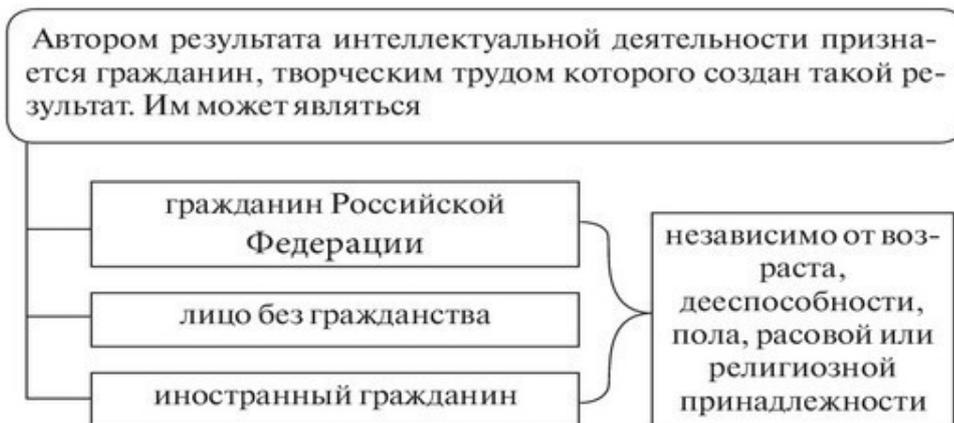


1.5. ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПРАВО И ЕГО СТРУКТУРА





1.6. АВТОР РЕЗУЛЬТАТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



ТЕМА 2. АВТОРСКОЕ ПРАВО

12

Тема 2. Авторское право



ТЕМА 2. АВТОРСКОЕ ПРАВО

Авторское право (droit d'auteur, copyright) традиционно объединяет нормы, направленные на регулирование отношений по созданию, использованию, распоряжению и защите произведений науки, литературы и искусства



2.1. ОБЪЕКТЫ АВТОРСКИХ ПРАВ

Произведение в обычном понимании – это продукт творческой деятельности автора. Общепризнанное понятие произведения в законодательстве и доктрине авторского права отсутствует

Авторским правом защищаются только те произведения, которым может быть предоставлена правовая охрана

Литературные произведения как вид искусства передачи соответствующих образов при помощи слова

Драматические и музыкально-драматические произведения, сценарии как художественные диалоговые произведения, предназначенные для постановки на сцене, в кинематографии

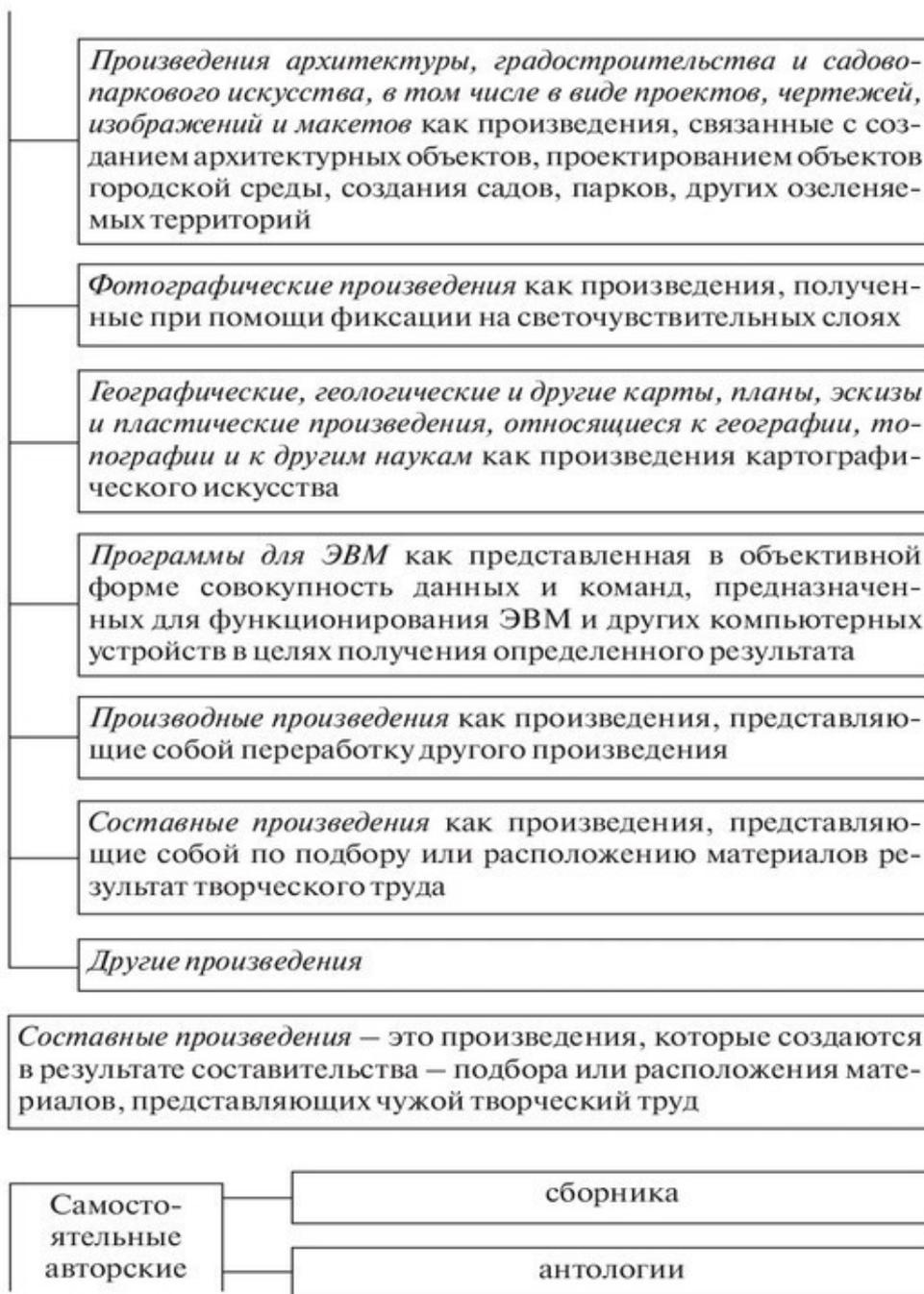
Хореографические произведения и пантомимы как произведения, имеющие непосредственную связь с искусством танца, мимики, пластики тела

Музыкальные произведения с текстом или без текста как творческие произведения, созданные при помощи звуков, отраженные в виде нотной записи

Аудиовизуальные произведения как зафиксированная серия связанных между собой изображений (со звуком или без), предназначенные для зрительного и слухового восприятия при помощи технических устройств

Произведения искусства как художественные произведения, неразрывно связанные с материальными носителями, являющимися формой их выражения

Произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства как произведения, имеющие прикладное, утилитарное значение (дизайн, оформление сцен, декораций и т. д.)





Производные произведения – это произведения, в которых при переработке за основу взяты существующие ранее одно или несколько произведений

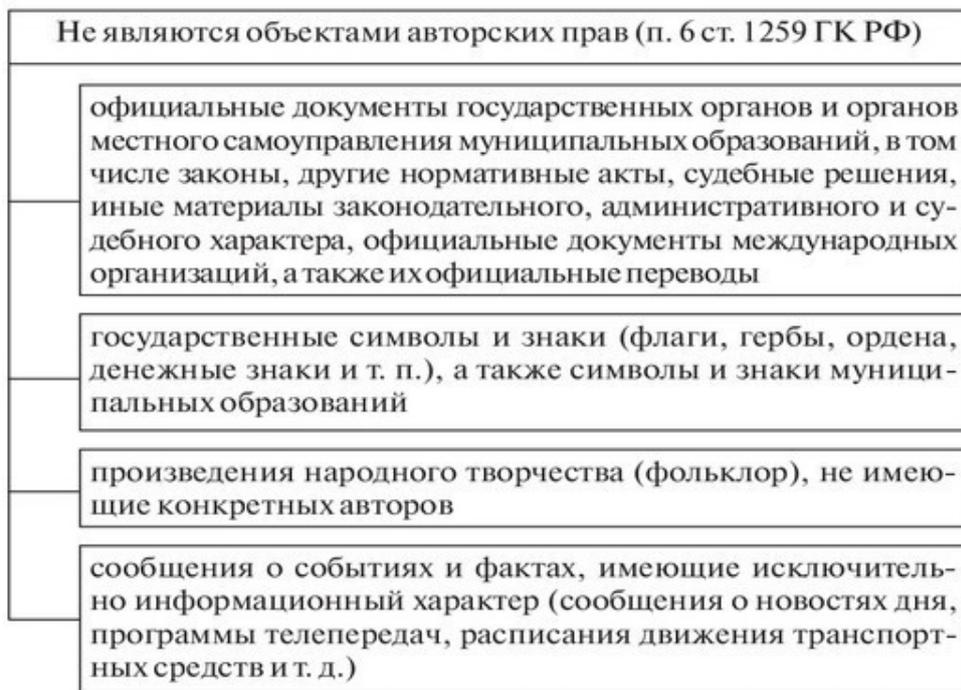


Авторские права автора производного или составного произведения охраняются как права на самостоятельные объекты авторских прав независимо от охраны прав авторов произведений, на которых основано производное или составное произведение

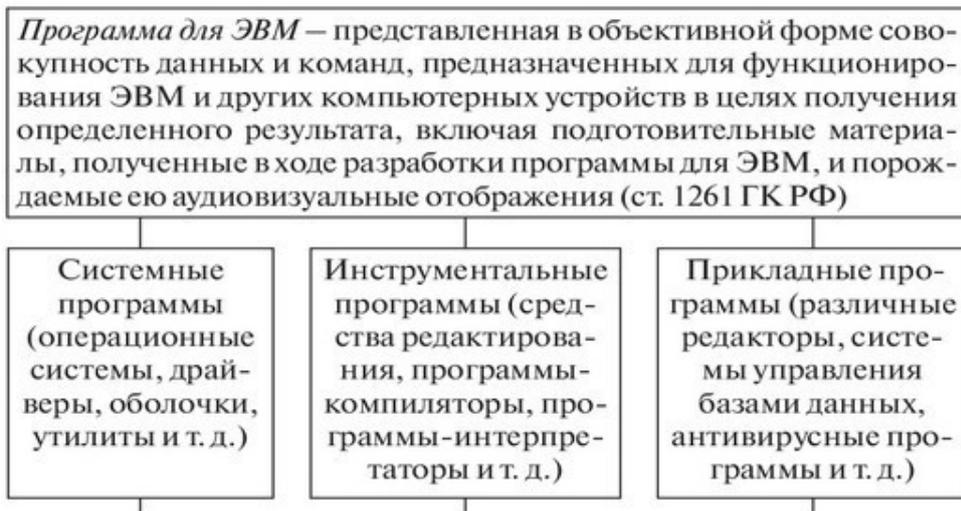
Издателю энциклопедий, энциклопедических словарей, периодических и продолжающихся сборников научных трудов, газет, журналов и других периодических изданий принадлежит право использования таких изданий. Издатель вправе при любом использовании такого издания указывать свое наименование или требовать его указания

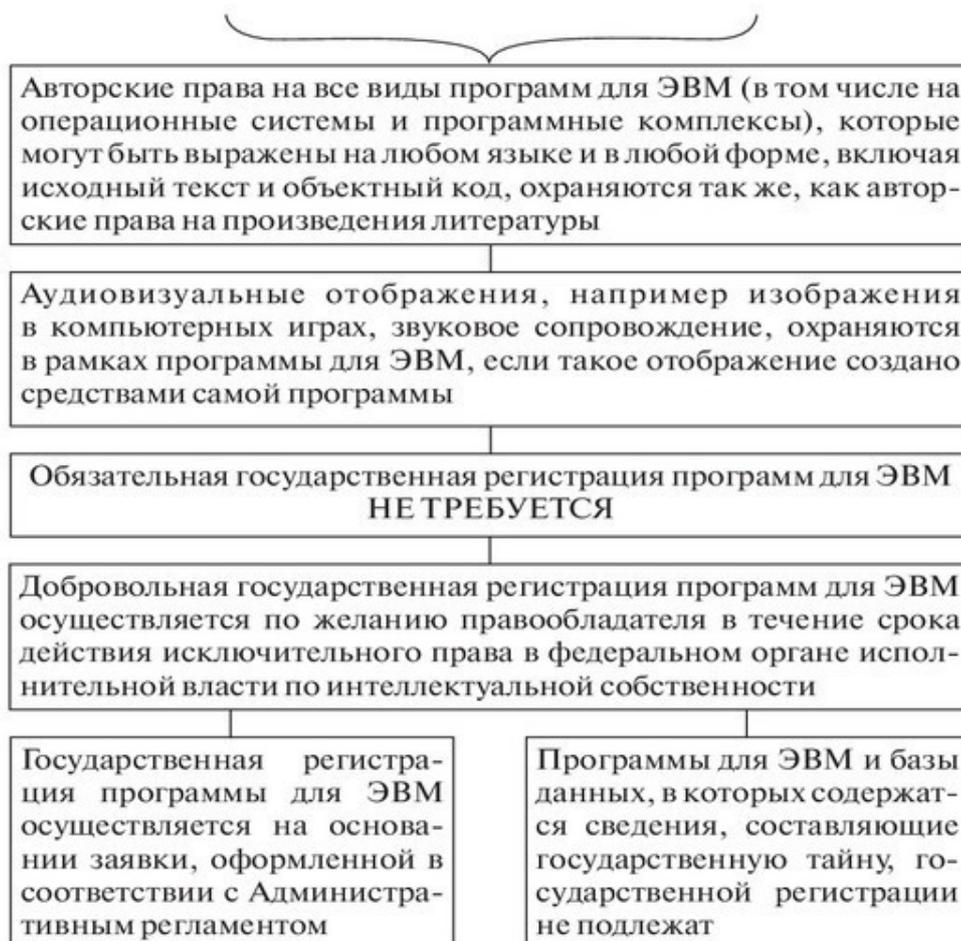
<p>Автор произведения, помещенного в сборнике или ином составном произведении, вправе использовать свое произведение независимо от составного произведения, если иное не предусмотрено договором с создателем составного произведения</p>	<p>Авторы или иные обладатели исключительных прав на произведения, включенные в такие издания, сохраняют эти права независимо от права издателя или других лиц на использование таких изданий в целом, за исключением случаев, когда эти исключительные права были переданы издателю или другим лицам либо перешли к издателю или другим лицам</p>
---	--

<p>АВТОРСКИЕ ПРАВА НЕ РАСПРОСТРАНЯЮТСЯ НА</p>	
	<p>идеи, концепции</p>
	<p>принципы</p>
	<p>методы</p>
	<p>процессы</p>
	<p>системы</p>
	<p>способы</p>
	<p>решения технических, организационных или иных задач</p>
	<p>открытия, факты</p>
	<p>языки программирования</p>



2.2. ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОЙ ОХРАНЫ ПРОГРАММ ДЛЯ ЭВМ





2.3. ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОЙ ОХРАНЫ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

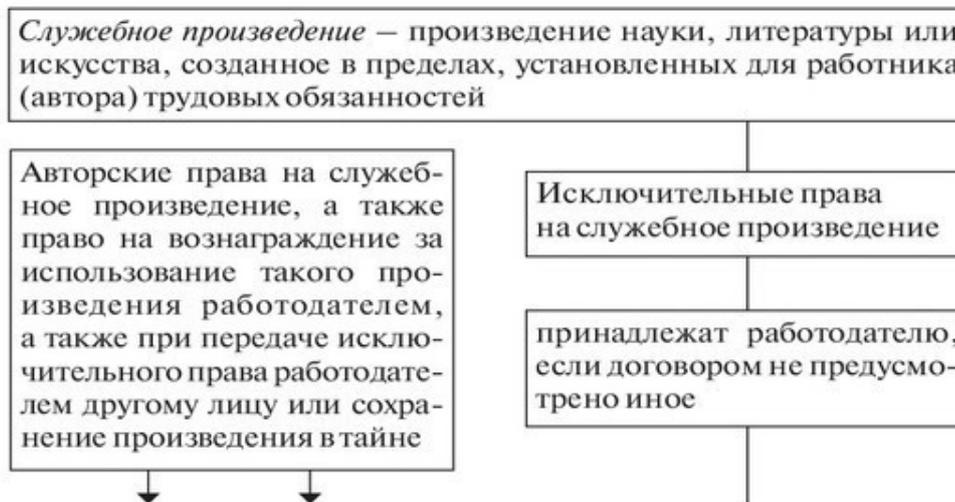
Аудиовизуальное произведение – произведение, состоящее из зафиксированной серии связанных между собой изображений (с сопровождением или без сопровождения звуком) и предназначенное для зрительного и слухового (в случае сопровождения звуком) восприятия с помощью соответствующих технических устройств (ст. 1263 ГК РФ)

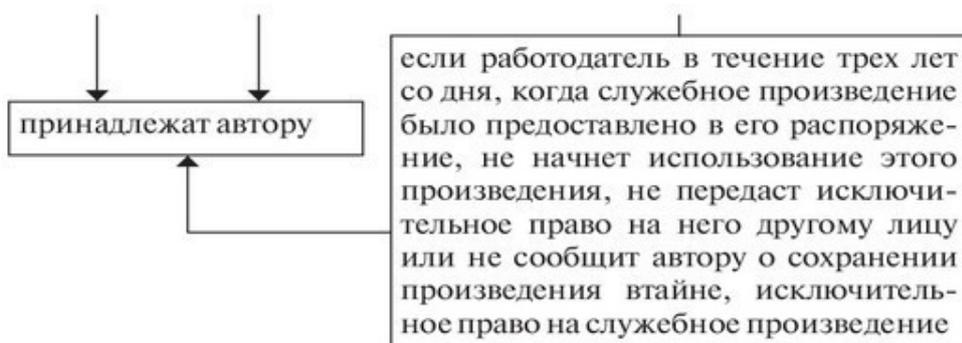


2.4. ОСОБЕННОСТИ ОХРАНЫ ПРОЕКТОВ ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ, СИМВОЛОВ, ЗНАКОВ



2.5. СЛУЖЕБНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ





Работодатель может обнародовать служебное произведение, если договором между ним и автором не предусмотрено иное, а также указывать при использовании служебного произведения свое имя или наименование либо требовать такого указания (п. 4 ст. 1295 ГК РФ)

2.6. ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПРАВО НА ПРОИЗВЕДЕНИЕ

Исключительное право автора на произведение включает правомочие распоряжения исключительным правом, правомочие использовать произведение самому, а также правомочие на запрет или разрешение

на воспроизведение произведения

на распространение произведения путем продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров

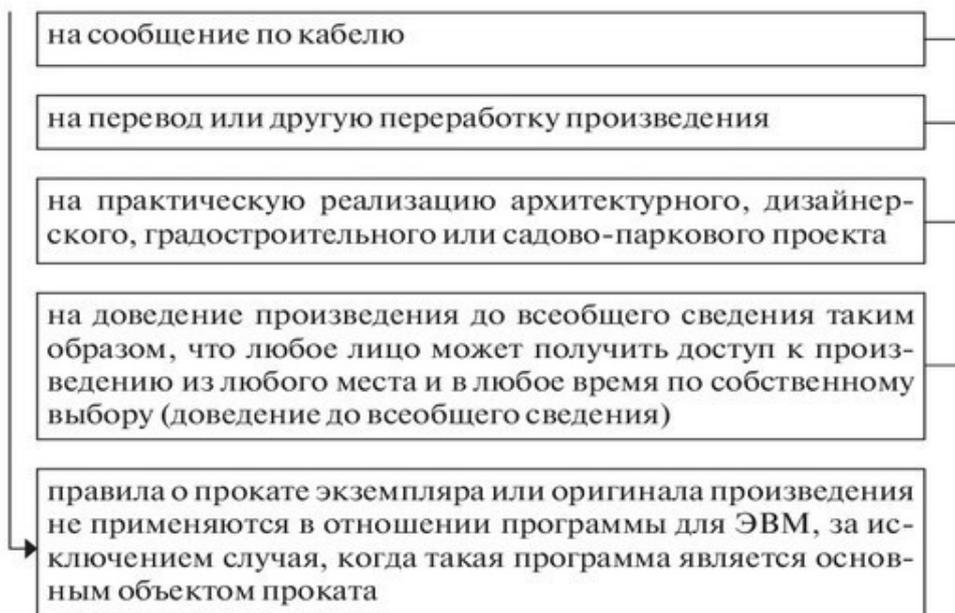
на публичный показ произведения

на импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения

на сообщение в эфир по радио, телевидению, через спутники и т. п.

на публичное исполнение произведения

на прокат оригинала или экземпляра произведения

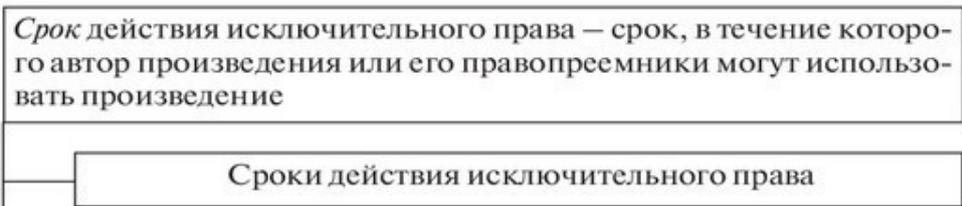


2.7. СВОБОДНОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ





2.8. СРОК ДЕЙСТВИЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПРАВА НА ПРОИЗВЕДЕНИЕ



2.8. Срок действия исключительного права на произведение



ТЕМА 3. ПРАВА, СМЕЖНЫЕ С АВТОРСКИМИ

26

Тема 3. Права, смежные с авторскими

ТЕМА 3. ПРАВА, СМЕЖНЫЕ С АВТОРСКИМИ

3.1. ПОНЯТИЕ СМЕЖНЫХ ПРАВ И ИХ ПРИЗНАКИ

Смежные права — исключительные и личные неимущественные права на результаты исполнительской деятельности, фонограммы, сообщение в эфир или по кабелю радио- и телепередач, содержание баз данных, а также на произведения науки, литературы и искусства, впервые обнародованные после их перехода в общественное достояние (ст. 303 ГК РФ)

Смежные права имеют следующие признаки

Для смежных прав *не характерно* наличие единого объекта (в авторском праве таким объектом является произведение). Каждый из объектов смежных прав имеет свои особенности, что позволяет конструировать для каждого объекта свой правовой режим

В отличие от авторского права в смежных правах *отсутствует* ярко выраженная творческая составляющая. Изготовление фонограмм сообщения в эфир больше зависит от уровня техники, нежели чем от творчества, которое в большей степени присуще исполнительскому искусству

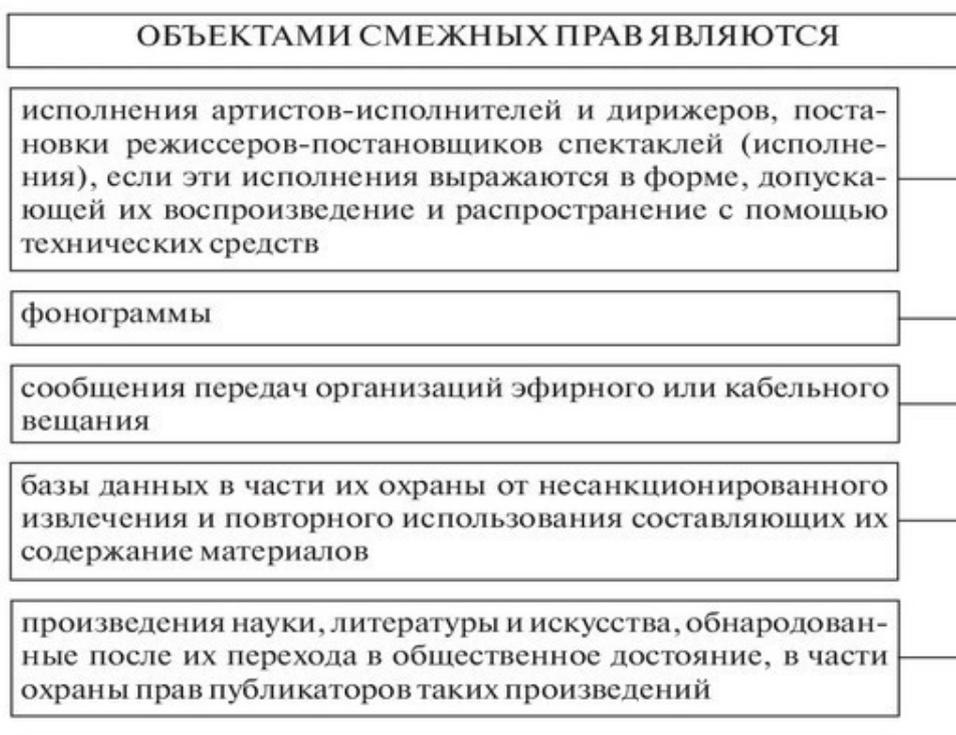
Смежные права имеют *тесную связь* с авторским правом, а иногда и напрямую зависят, поскольку чаще всего являются следствием исполнения, записи, передачи в эфир или обнародования произведения, получившего правовую охрану в соответствии с главой 70 ГК РФ

Как и в случае с авторским правом, для возникновения смежных прав *не требуется* соблюдения государственной регистрации или иных формальностей. Для предупреждения третьих лиц правовой охране объекта смежных прав служат специальные обозначения

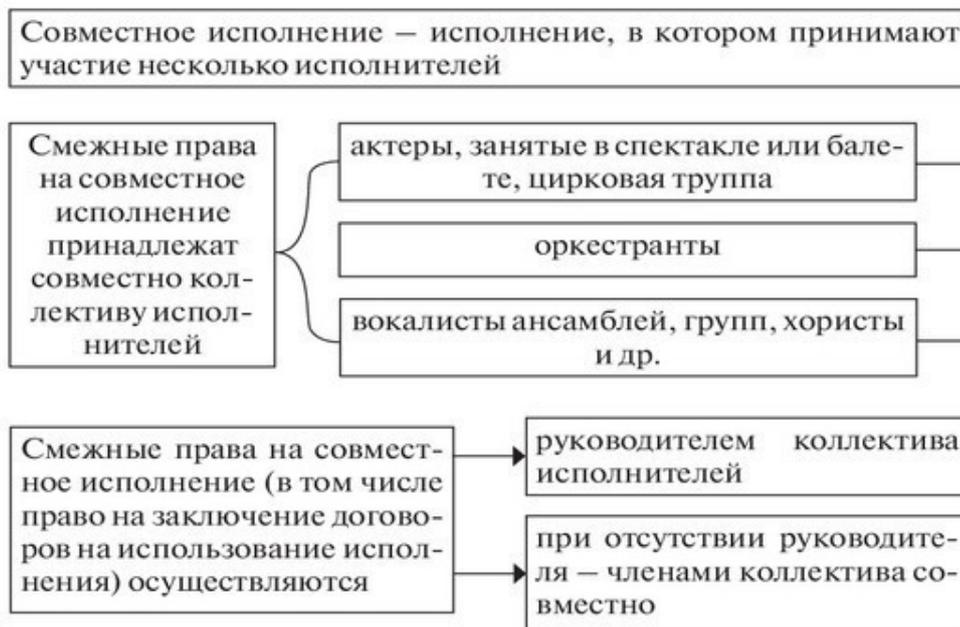
Смежные права осуществляются с соблюдением авторских прав на произведения науки, литературы и искусства, использованные при создании объектов смежных прав. Смежные права признаются и действуют независимо от наличия и действия авторских прав на такие произведения



3.2. ОБЪЕКТЫ СМЕЖНЫХ ПРАВ





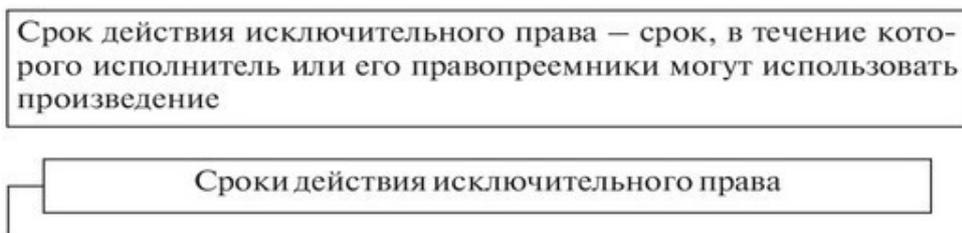


3.3. ПРАВА ИСПОЛНИТЕЛЯ





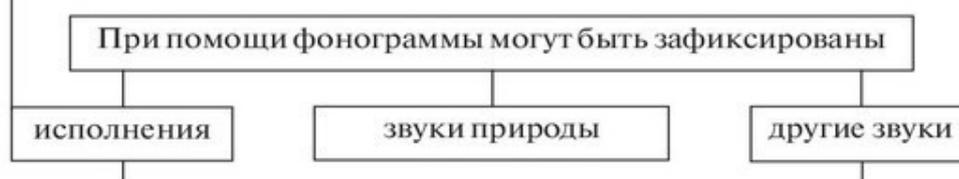
3.4. СРОК ДЕЙСТВИЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ ПРАВ НА ИСПОЛНЕНИЕ



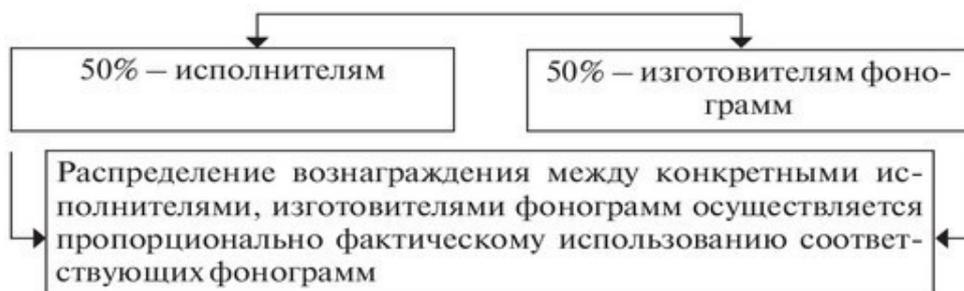


3.5. ПРАВО НА ФОНОГРАММУ

Фонограмма — это любые исключительно звуковые записи исполнений или иных звуков либо их отображений, за исключением звуковой записи, включенной в аудиовизуальное произведение (п. 2 ст. 1304 ГК РФ)







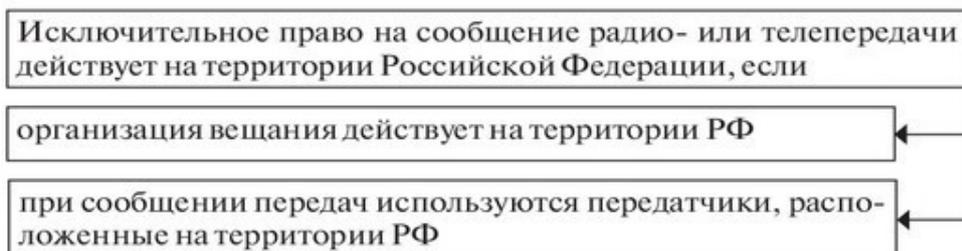
3.8. СРОК ДЕЙСТВИЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПРАВА НА ФОНОГРАММУ

Срок действия исключительных прав на фонограмму – срок, в течение которого изготовитель фонограммы или его правопреемники могут использовать фонограмму

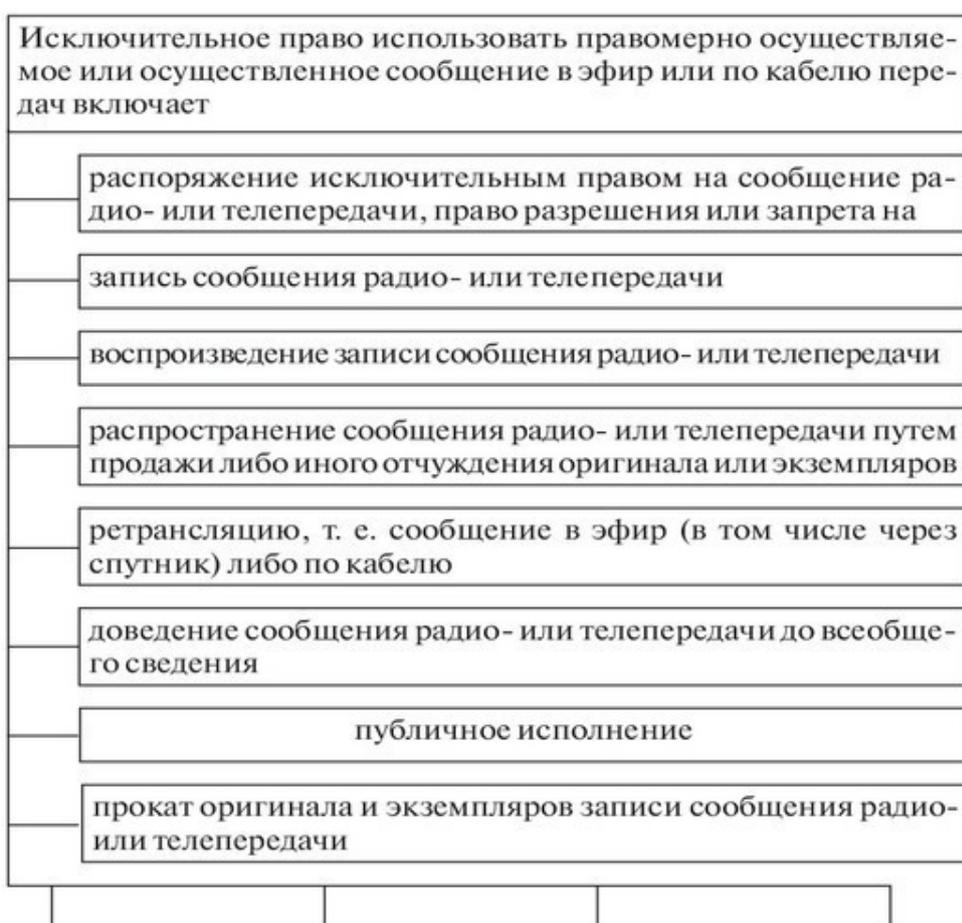


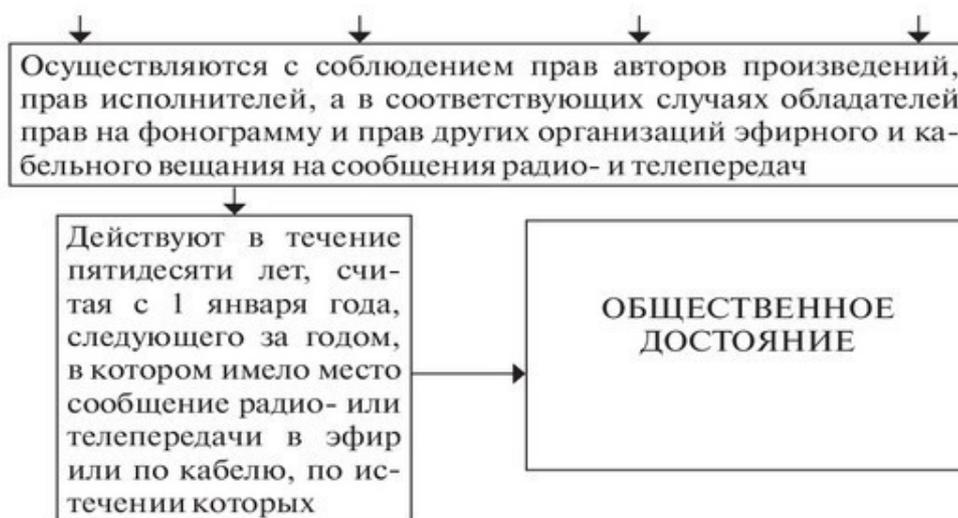
3.9. ПРАВО ОРГАНИЗАЦИЙ ЭФИРНОГО И КАБЕЛЬНОГО ВЕЩАНИЯ



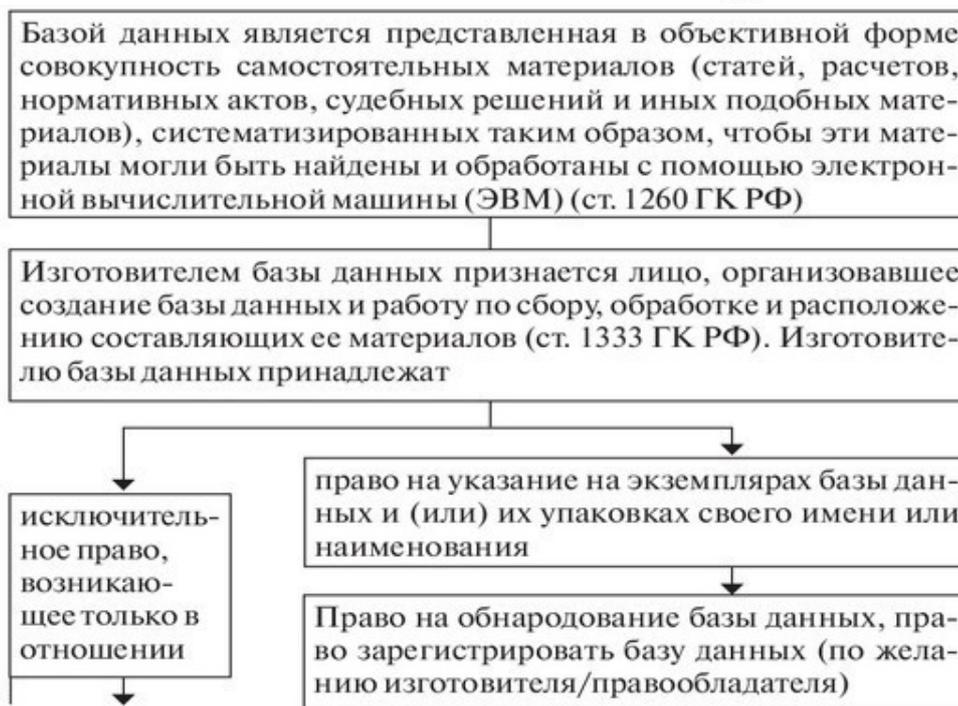


3.10. ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПРАВО НА СООБЩЕНИЕ РАДИО- ИЛИ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

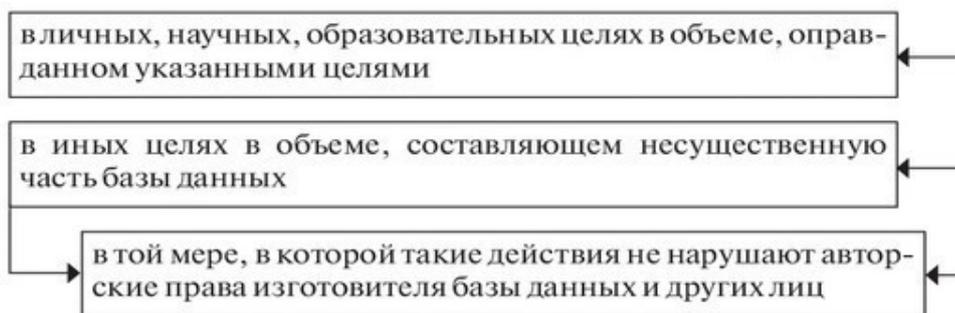




3.11. ПРАВА ИЗГОТОВИТЕЛЯ БАЗ ДАННЫХ







3.12. ПРАВО ПУБЛИКАТОРА НА ПРОИЗВЕДЕНИЕ НАУКИ, ЛИТЕРАТУРЫ ИЛИ ИСКУССТВА



ТЕМА 4. ПАТЕНТНОЕ ПРАВО

40

Тема 4. Патентное право



ТЕМА 4. ПАТЕНТНОЕ ПРАВО



4.1. Автор изобретения, полезной модели или промышленного образца 41



4.1. АВТОР ИЗОБРЕТЕНИЯ, ПОЛЕЗНОЙ МОДЕЛИ ИЛИ ПРОМЫШЛЕННОГО ОБРАЗЦА





4.2. ОБЪЕКТЫ ПАТЕНТНЫХ ПРАВ

Объекты патентных прав – это результаты интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, отвечающие установленным ГК РФ требованиям к изобретениям и полезным моделям, и результаты интеллектуальной деятельности в сфере дизайна, отвечающие установленным ГК РФ требованиям к промышленным образцам (ст. 1349 ГК РФ)

НЕ ПРИЗНАЮТСЯ ОБЪЕКТАМИ ПАТЕНТНЫХ ПРАВ	
Способы клонирования человека и его клон – способы создания эмбриона и последующего выращивания из этого эмбриона человека имеющего генотип существовавшего или существующего индивида.	
способы модификации генетической целостности клеток зародышевой линии человека (создания организма из разных типов клеток, например человека и животных)	
использование человеческих эмбрионов в промышленных и коммерческих целях	
результаты интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, противоречащие общественным интересам, принципам гуманности и морали	
Положения ГК РФ о правовой охране объектов патентных прав не распространяются на	
полезные модели, содержащие сведения, составляющие государственную тайну	
промышленные образцы, содержащие сведения, составляющие государственную тайну	
на изобретения, содержащие сведения, составляющие государственную тайну (секретные изобретения)	
Положения ГК РФ распространяются, если иное не предусмотрено специальными правилами ст. 1401–1405 ГК РФ и изданными в соответствии с ними иными правовыми актами	

4.3. ИЗОБРЕТЕНИЕ КАК ОБЪЕКТ ПАТЕНТНЫХ ПРАВ

В качестве изобретения охраняется техническое решение в любой области, относящееся к продукту (в частности, устройству, веществу, штамму микроорганизма, культуре клеток растений или животных) или способу (процессу осуществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств), в том числе к применению продукта или способа по определенному назначению (ст. 1350 ГК РФ)

В традиционном понимании этих терминов

Устройство – искусственный объект, имеющий внутреннюю структуру, созданный для выполнения определенных функций, обычно в области техники (механизм или конструкция)

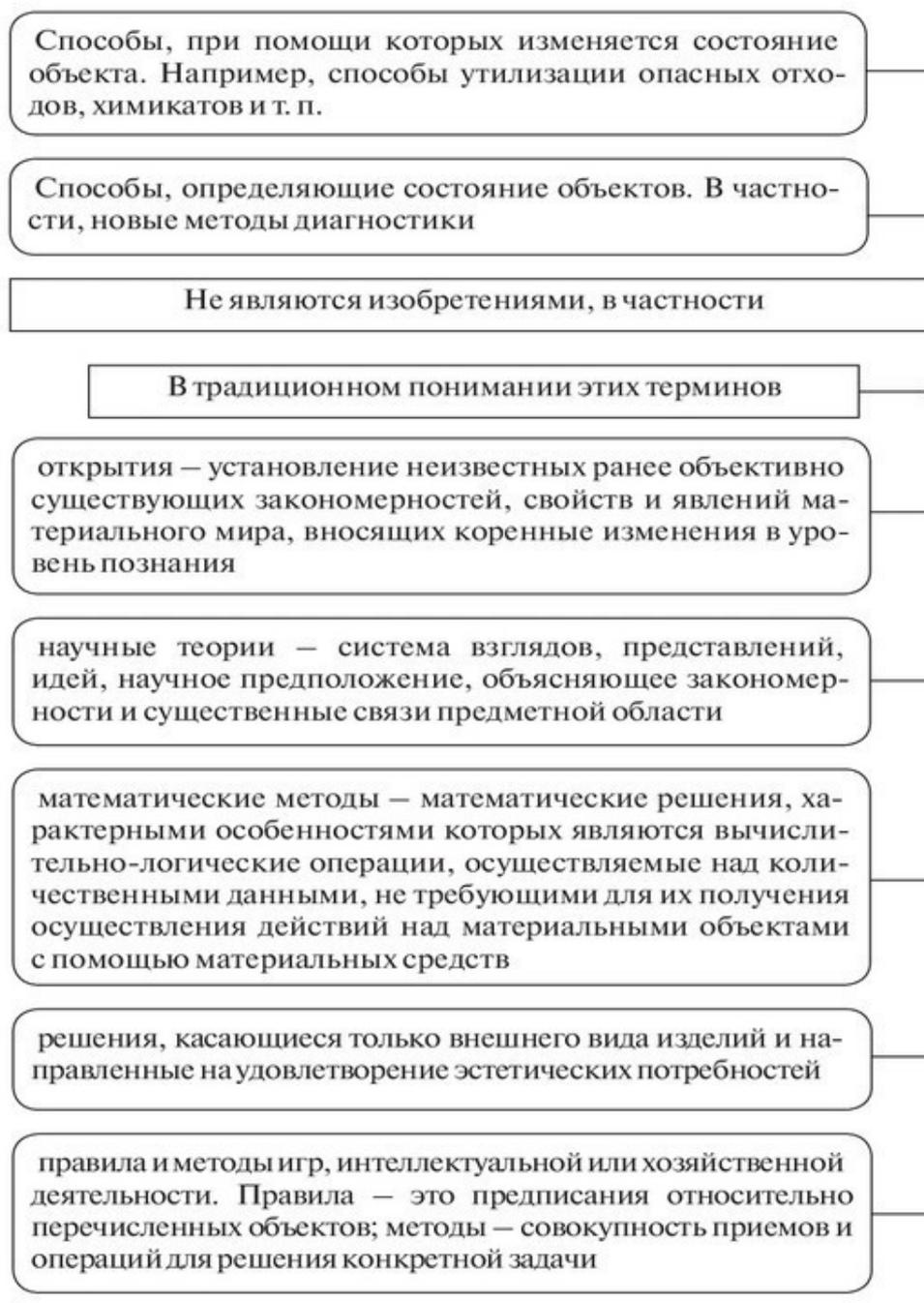
Вещество – вид материи, из которой состоит физическое тело (химические соединения, составы, смеси и т. п.)

Штамм микроорганизма – чистая культура микроорганизма, выделенного из определенного источника или полученного в результате мутаций (штаммы бактерий, вирусов, грибов и т. п.)

Культура клеток растений или животных включает как культуры отдельных клеток, так и их консорциумы, выращенные вне организма

Способ – процесс осуществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств

Способы, направленные на создание (изготовление продукта). К таковым, например, можно отнести способы книгопечатания, изготовления сложных деталей, материалов и т. д.



программы для ЭВМ – представленная в объективной форме совокупность данных и команд, предназначенных для функционирования ЭВМ и других компьютерных устройств в целях получения определенного результата, включая подготовительные материалы, полученные в ходе разработки программы для ЭВМ и порождаемые ею аудиовизуальные отображения

решения, заключающиеся только в представлении информации (схемы маршрута, объекта недвижимости, условные обозначения, таблицы, расписания, графики движения, дежурств и т. п.)

Не предоставляется правовая охрана в качестве изобретения

сортам растений, породам животных и биологическим способам их получения, т. е. способам, полностью состоящим из скрещивания и отбора, за исключением микробиологических способов и полученных такими способами продуктов, топологиям интегральных микросхем

4.4. УСЛОВИЯ ПАТЕНТОСПОСОБНОСТИ ИЗОБРЕТЕНИЯ

Изобретение получает правовую охрану, если оно

отличается новизной, т. е. неизвестно из уровня техники

Критерий новизны – признак, позволяющий определить уровень оригинальности изобретения. Уровень техники для изобретения – это любые сведения, ставшие общедоступными в мире до даты приоритета изобретения. Определение уровня техники изобретения осуществляется при помощи*:

*Здесь и ниже будут использованы критерии, установленные Руководством по экспертизе заявок на изобретение. См.: Приказ Роспатента от 25.07.2011 № 87 «О введении в действие Руководства по экспертизе заявок на изобретения».

– поиска и анализа сведений, содержащихся в патентах, авторских свидетельствах, заявках, оформленных в СССР и РФ;
 – поиска и анализа сведений, содержащихся в патентных документах других стран, в том числе международных заявках;
 – поиска и анализа сведений, опубликованных в научных исследованиях (диссертациях, монографиях, статьях периодических изданий, отчетах, тезисах и т. п.);
 – поиска и анализа сведений из официальных документов; государственные стандарты, технические регламенты и т. п.;
 – материалов выставок, музейных экспонатов;
 – поиска и анализа сведений, содержащихся в других общедоступных источниках

При установлении новизны изобретения в уровень техники включаются при условии их более раннего приоритета все поданные в Российской Федерации другими лицами заявки на выдачу патентов на изобретения и полезные модели, с документами которых вправе ознакомиться любое лицо, и запатентованные в Российской Федерации изобретения и полезные модели

Изобретение будет считаться известным из уровня техники и не соответствовать критерию новизны, если в уровне техники раскрыто средство, которому присущи все признаки изобретения, выраженного формулой, предложенной заявителем

Имеет *изобретательский* уровень, т. е. для специалиста оно явным образом не следует из уровня техники

Критерий изобретательского уровня – признак, который позволяет определить действительный творческий вклад автора в изобретение, создание нечто качественно иного, по сравнению с уже существующими аналогами, что соответствующим образом влияет на уровень техники. Изобретательский уровень определяется при помощи

– определения наиболее близкого аналога изобретения и выявления признаков, по которым изобретение отличается от наиболее близкого аналога;

— выявления из уровня техники решений (не только аналогов), имеющих признаки, совпадающие с отличительными признаками патентуемого изобретения;
 — анализа уровня техники с целью подтверждения известности влияния признаков, совпадающих с отличительными признаками заявленного изобретения, на указанный заявителем технический результат;
 — иных методов

Изобретение признается *не следующим* для специалиста явным образом из уровня техники, если методы проверки не позволяют выявить решения, имеющие признаки, совпадающие с его отличительными признаками, или такие решения выявлены, но не подтверждена известность влияния этих отличительных признаков на указанный заявителем технический результат

Изобретение *явным образом следует* для специалиста из уровня техники, если оно может быть признано созданным путем объединения, изменения или совместного использования сведений, содержащихся в уровне техники, и/или общих знаний специалиста

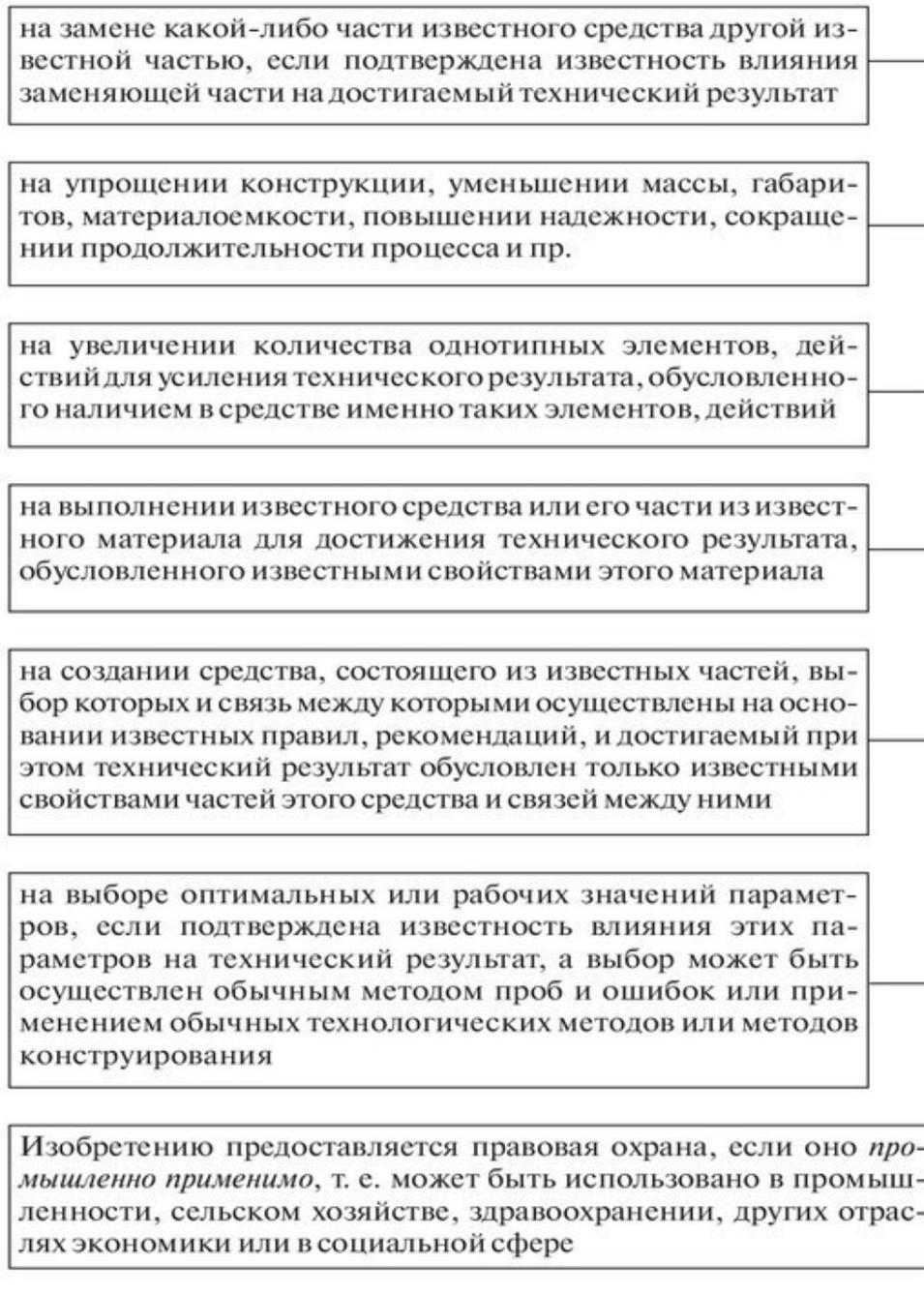
Не могут быть признаны соответствующими изобретательскому уровню изобретения, основанные на изменении количественного признака (признаков), представлении таких признаков во взаимосвязи либо изменении ее вида, если известен факт влияния каждого из них на технический результат и новые значения этих признаков или их взаимосвязь могли быть получены исходя из известных зависимостей, закономерностей

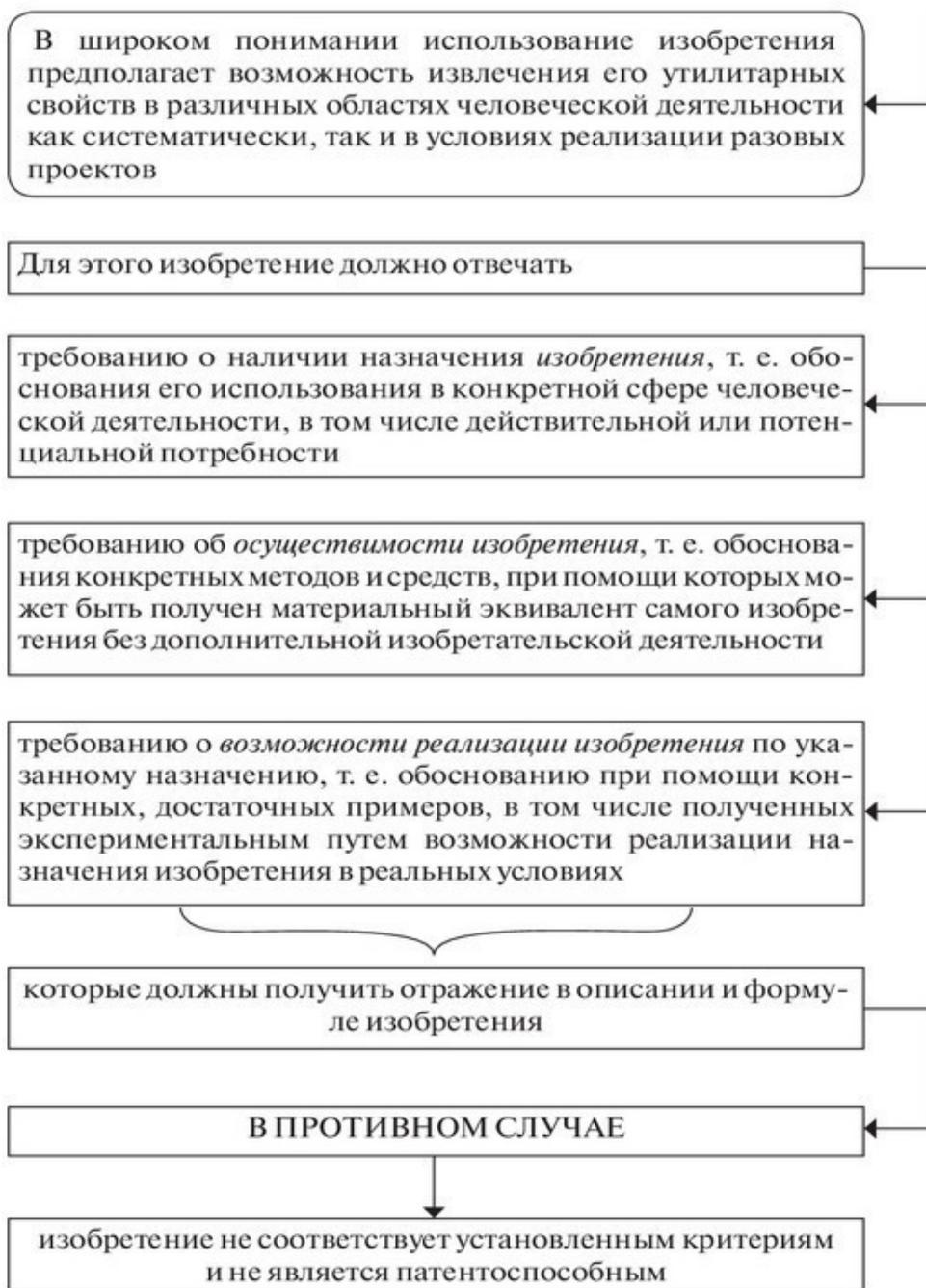
Не признаются соответствующими условию изобретательского уровня изобретения, основанные, в частности

на дополнении известного средства какой-либо известной частью, присоединяемой к нему по известным правилам, если подтверждена известность влияния такого дополнения на достигаемый технический результат

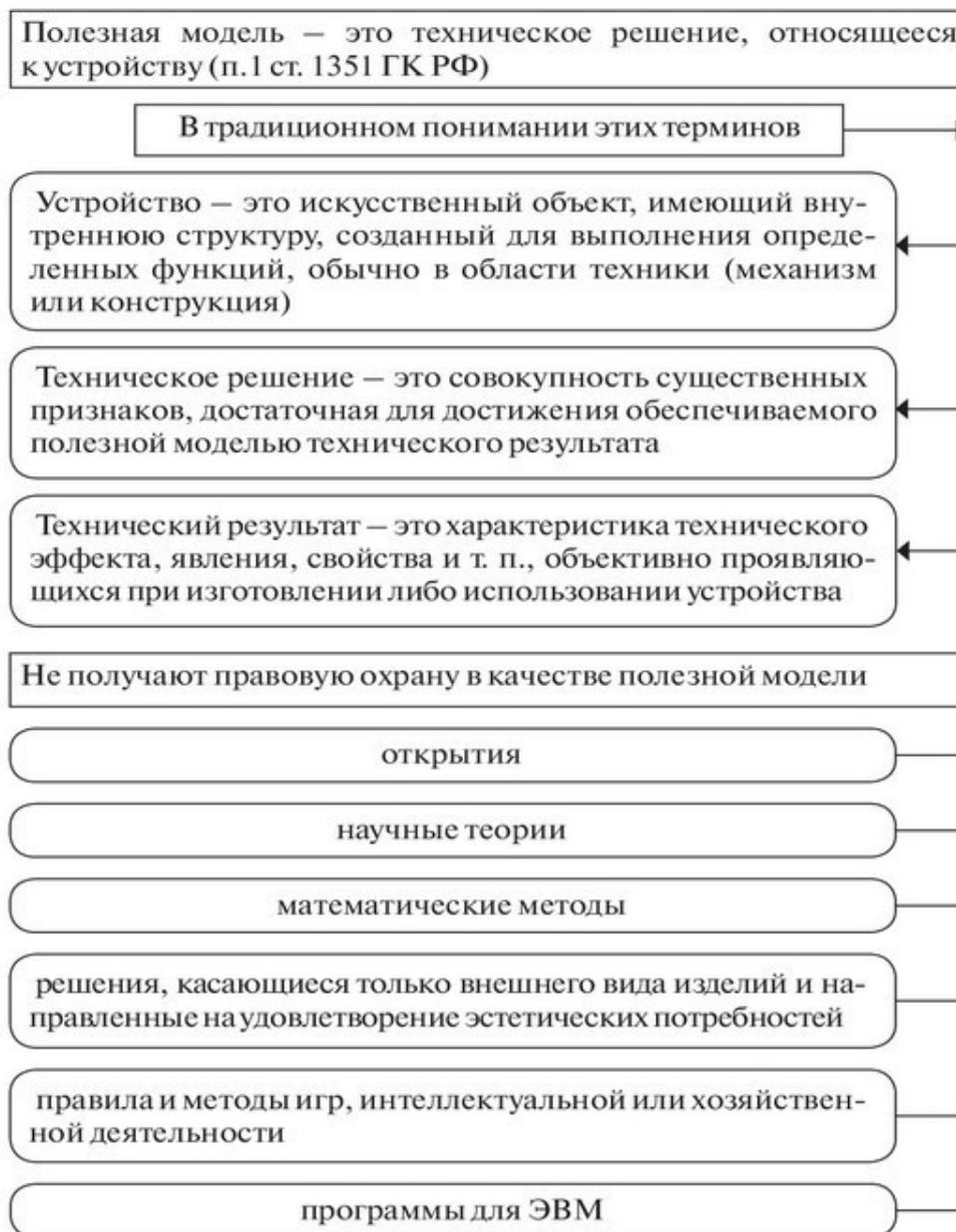
4.4. Условия патентоспособности изобретения

49



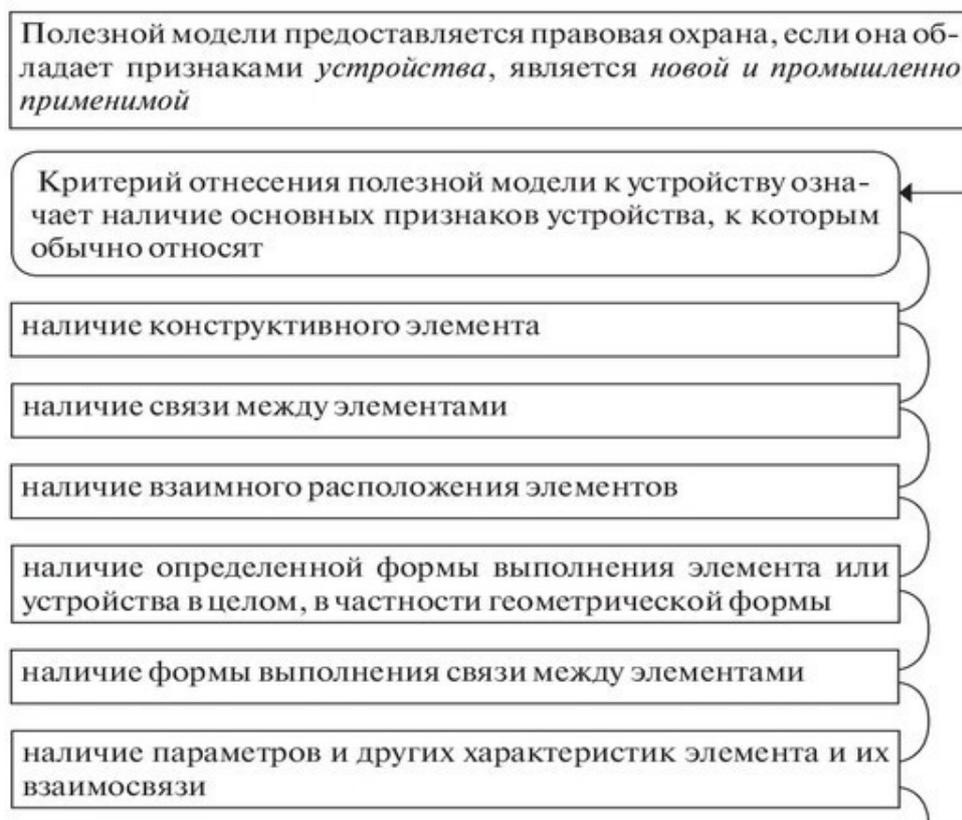


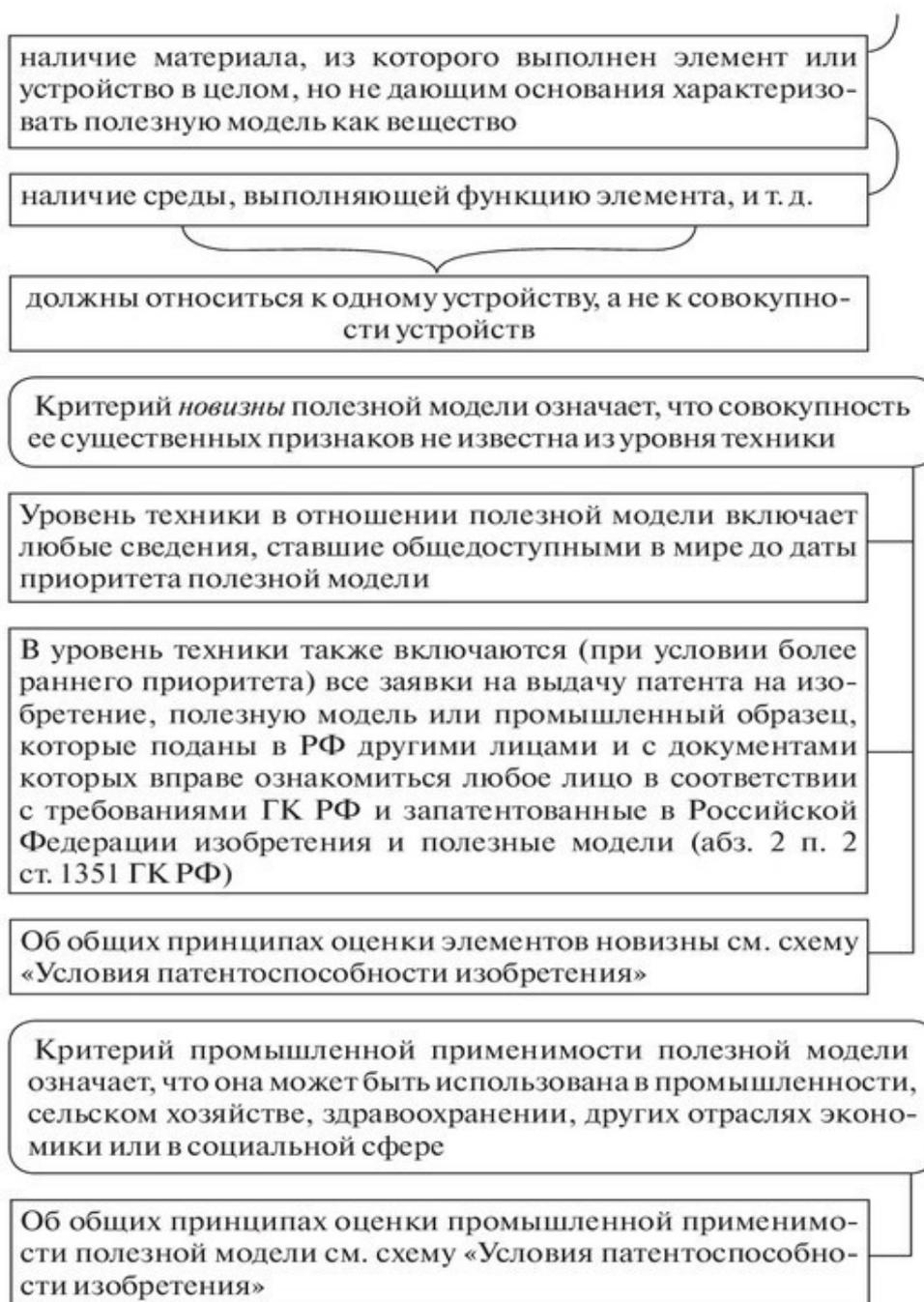
4.5. ПОЛЕЗНАЯ МОДЕЛЬ КАК ОБЪЕКТ ПАТЕНТНЫХ ПРАВ





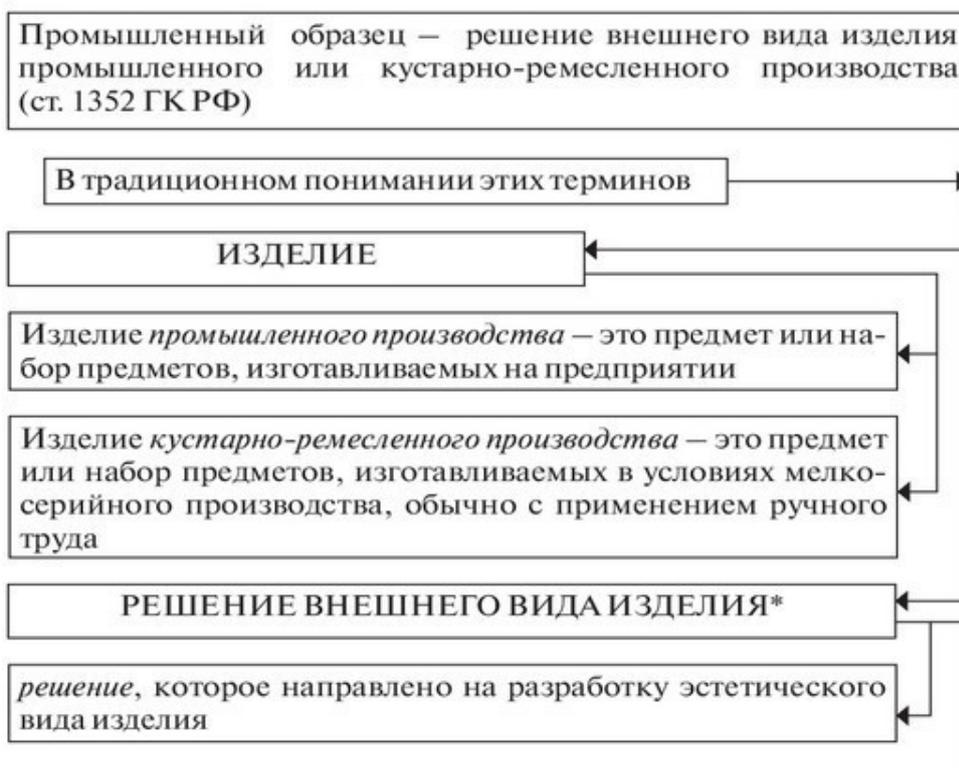
4.6. УСЛОВИЯ ПАТЕНТОСПОСОБНОСТИ ПОЛЕЗНОЙ МОДЕЛИ



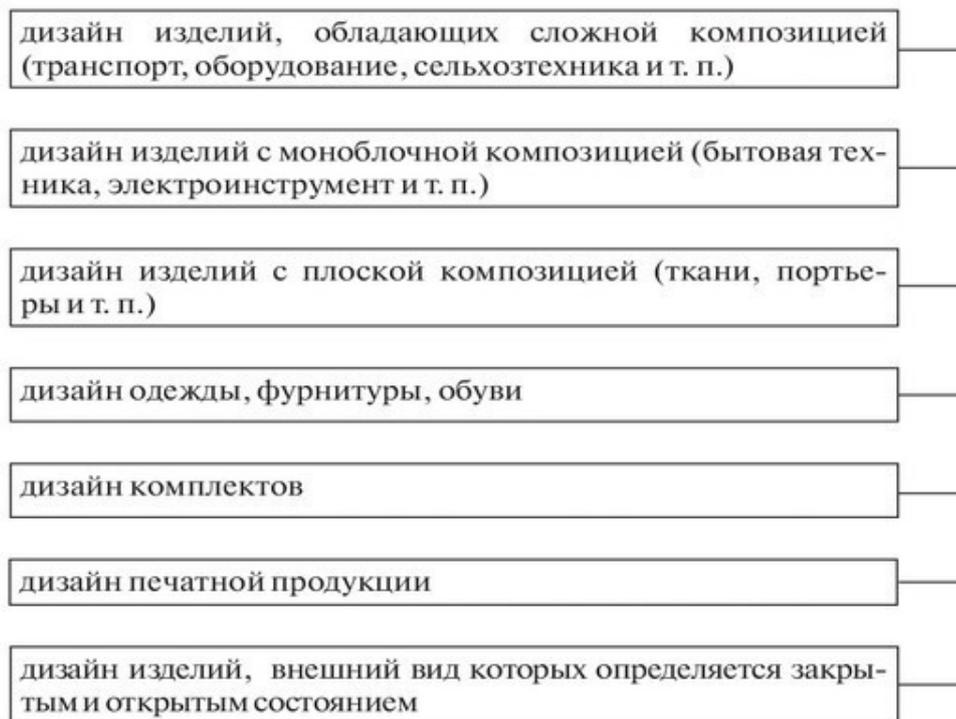




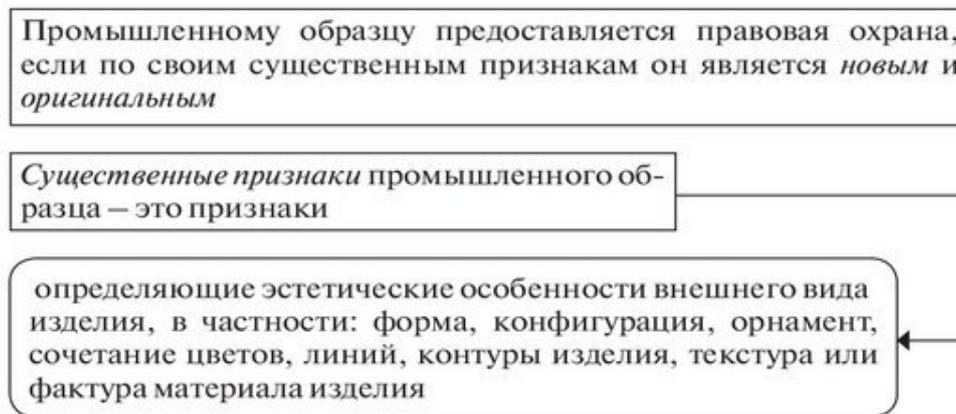
4.7. ПРОМЫШЛЕННЫЙ ОБРАЗЕЦ КАК ОБЪЕКТ ПАТЕНТНЫХ ПРАВ



* О критериях новизны и оригинальности промышленного образца см.: Приказ Роспатента от 31.03.2009 № 48 «Об утверждении Рекомендаций по вопросам экспертизы заявок на промышленные образцы».



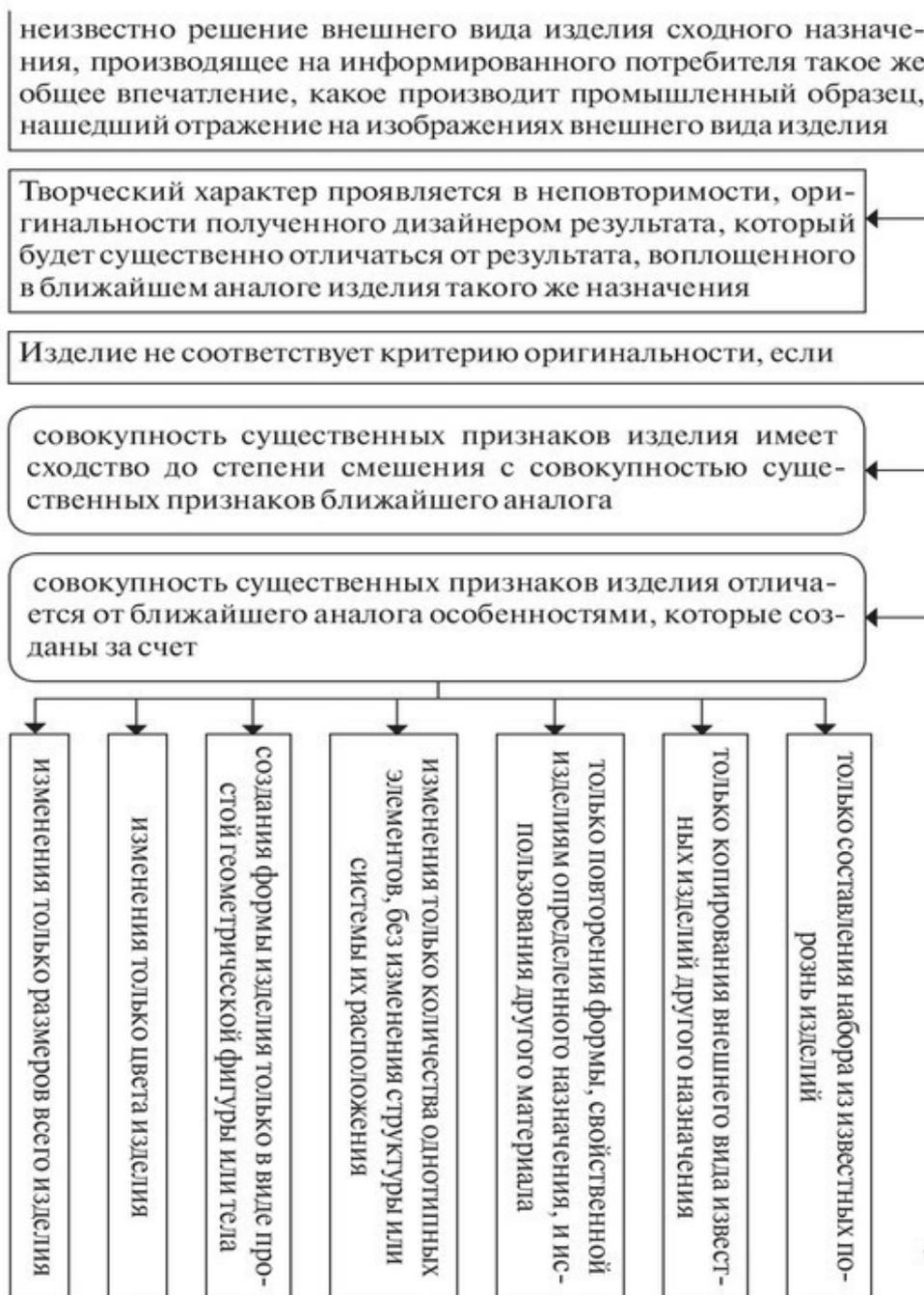
4.8. УСЛОВИЯ ПАТЕНТОСПОСОБНОСТИ ПРОМЫШЛЕННОГО ОБРАЗЦА





4.8. Условия патентоспособности промышленного образца

57



58

— совокупность существенных признаков отличается от ближайшего аналога одним или несколькими существенными признаками, однако в общедоступных сведениях выявлены решения, содержащие такие же признаки, обуславливающие в известном решении наличие таких же эстетических и (или) эргономических особенностей (компилятивный характер)

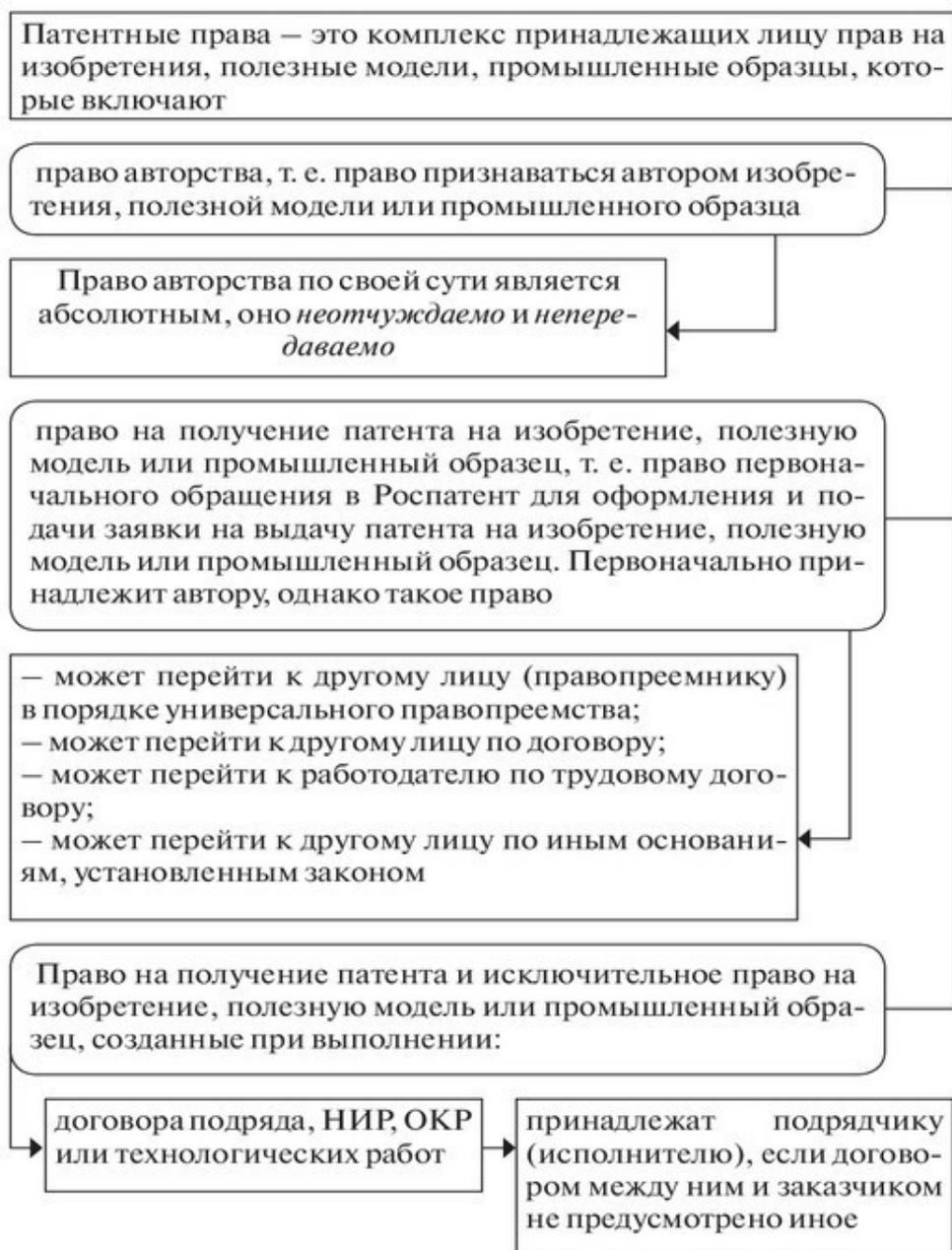
**НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПРАВОВАЯ ОХРАНА
В КАЧЕСТВЕ ПРОМЫШЛЕННОГО ОБРАЗЦА**

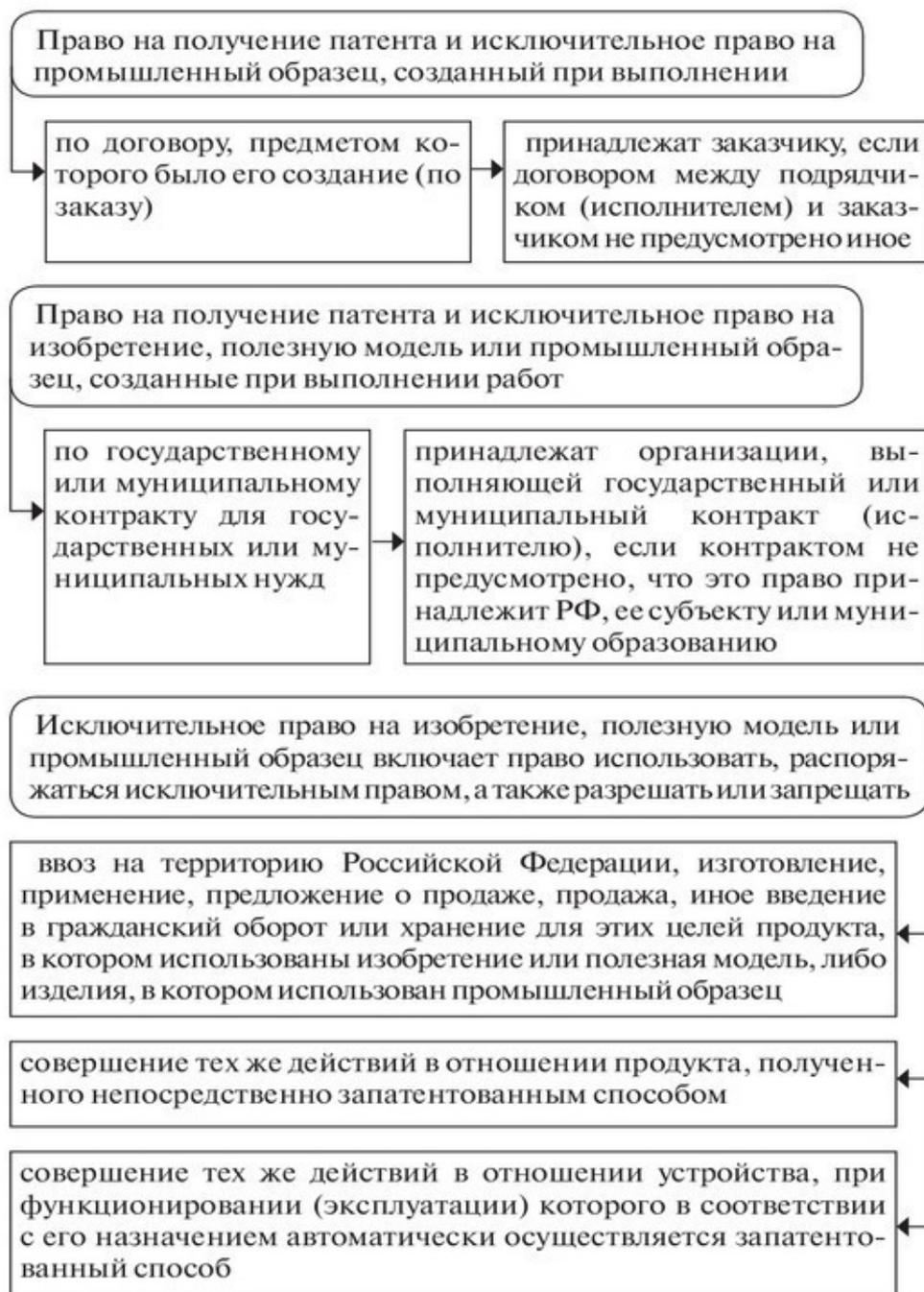
решениям, все признаки которых обусловлены исключительно технической функцией изделия. Пример:

- крепежные материалы (болты, гайки, шурупы, скобы, гвозди);
- расходные элементы для оборудования (резцы, фрезы, сверла, пилки, отрезные диски, шлифовальные круги);
- соединительные элементы (муфты, уголки, тройники, крестовины)

решениям, способным ввести в заблуждение потребителя изделия, в том числе в отношении производителя изделия, или места производства изделия, или товара, для которого изделие служит тарой, упаковкой, этикеткой, в частности решениям, идентичным объектам, указанным в п. 4–10 ст. 1483 ГК РФ (см. схему 8.5), либо производящим такое же общее впечатление, либо включающим указанные объекты, если права на указанные объекты возникли ранее даты приоритета промышленного образца, за исключением случаев, если правовая охрана промышленного образца испрашивается лицом, имеющим исключительное право на такой объект (подп. 2 п. 5 ст. 1352 ГК РФ)

4.9. ПАТЕНТНЫЕ ПРАВА







приоритет другого изобретения, другой полезной модели или другого промышленного образца, соответственно являются зависимым изобретением, зависимой полезной моделью, зависимым промышленным образцом (ст. 1358¹ ГК РФ)

Примеры зависимых изобретений

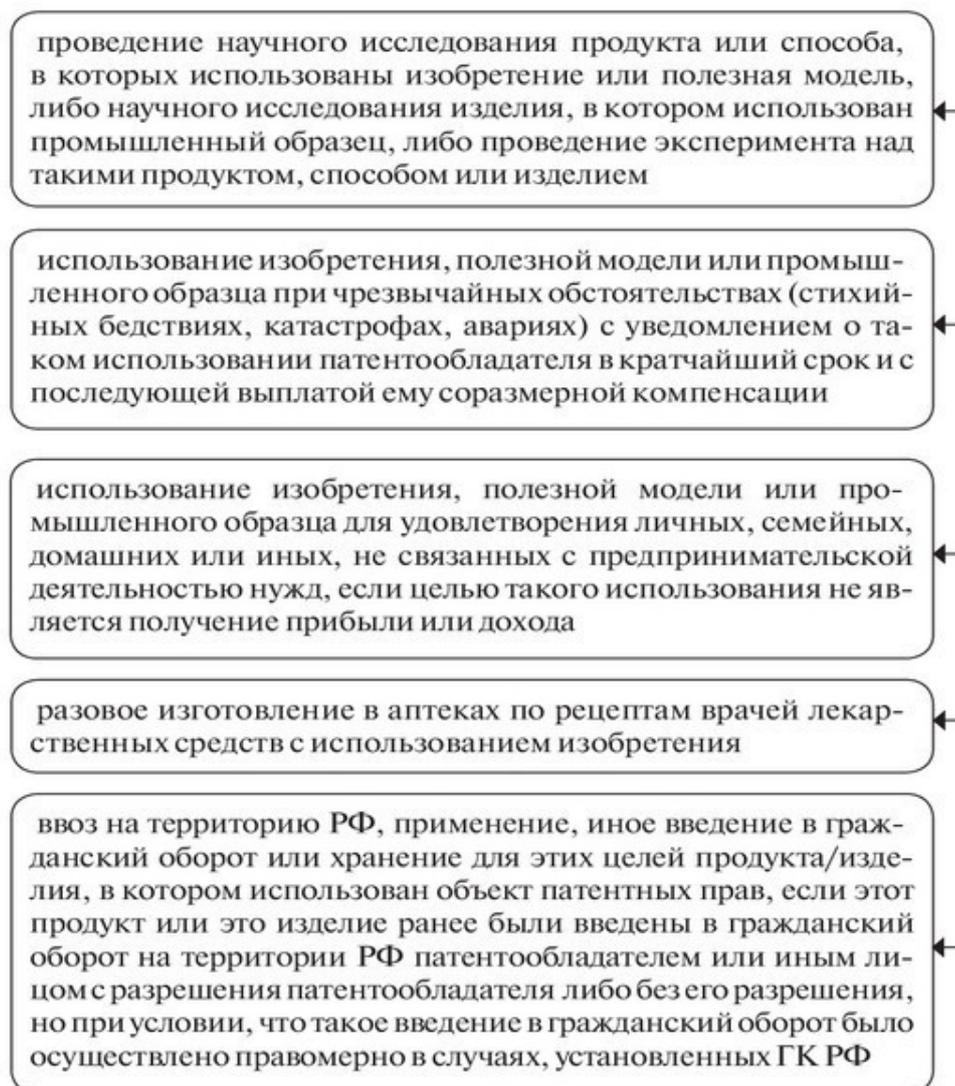
Изобретение, охраняемое в виде применения по определенному назначению продукта, в котором используется охраняемое патентом и имеющее более ранний приоритет другое изобретение (абз. 2 п. 1 ст. 1358¹ ГК РФ)

Изобретение или полезная модель, относящиеся к продукту или способу, если формула такого изобретения или такой полезной модели отличается от формулы другого запатентованного изобретения или другой запатентованной полезной модели, имеющих более ранний приоритет, только назначением продукта или способа (абз. 3 п. 1 ст. 1358¹ ГК РФ)

Изобретение, полезная модель или промышленный образец не могут быть использованы без разрешения обладателя патента на другое изобретение, другую полезную модель или другой промышленный образец, по отношению к которым они являются зависимыми (п. 2 ст. 1358¹ ГК РФ).

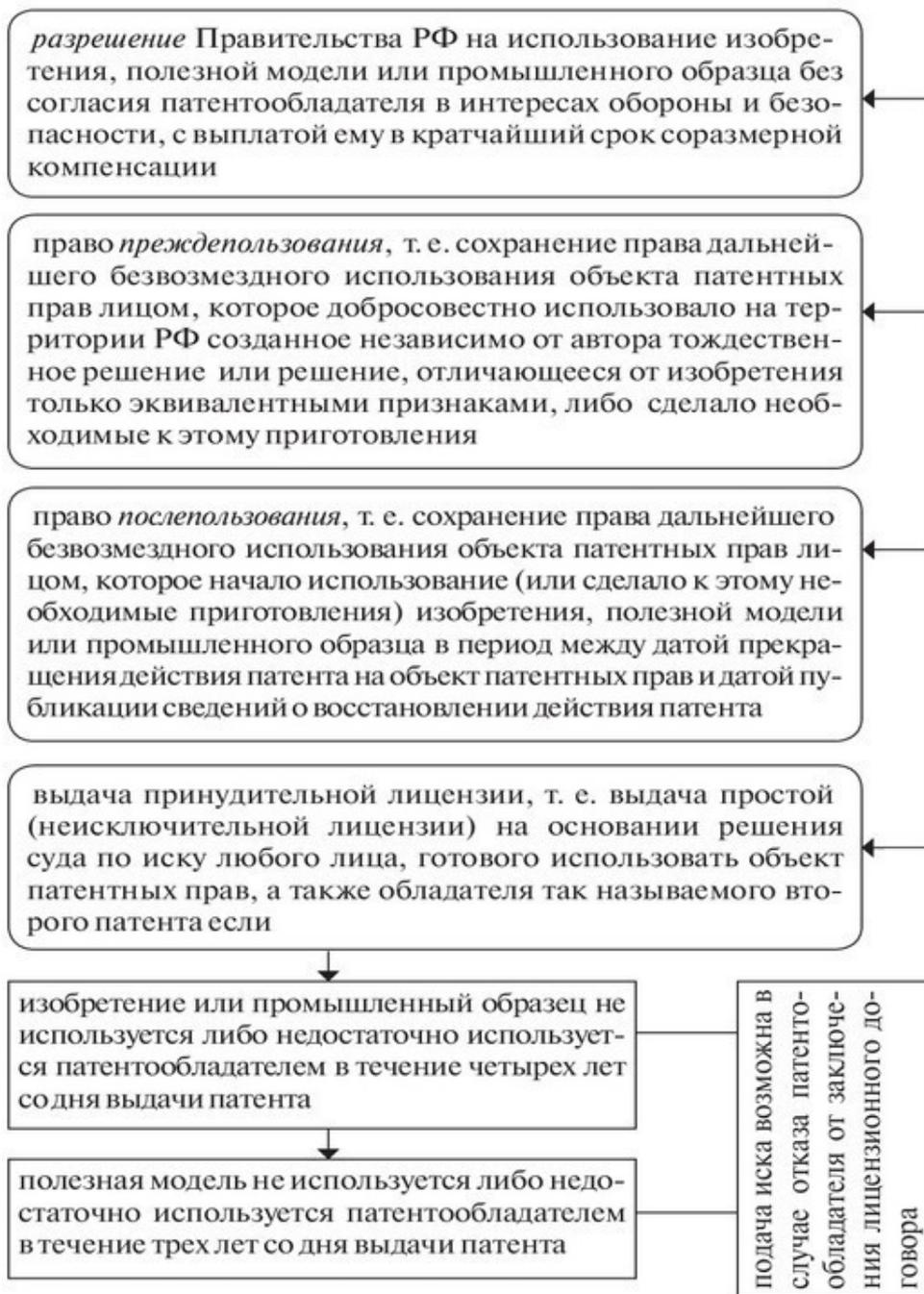
Не являются нарушением исключительных прав (ст. 1359 ГК РФ)

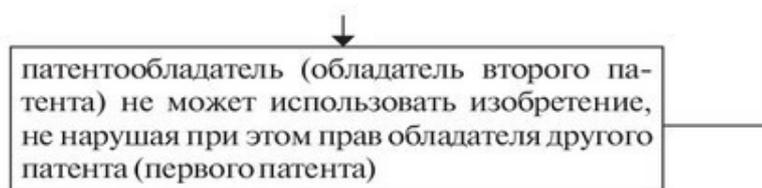
применение продукта / изделия, в котором использованы изобретение или полезная модель, промышленный образец, в конструкции, во вспомогательном оборудовании либо при эксплуатации транспортных средств или космической техники иностранных государств при условии, что эти транспортные средства или эта космическая техника временно или случайно находятся на территории РФ и указанные продукт или изделие применяются исключительно для нужд транспортных средств или космической техники



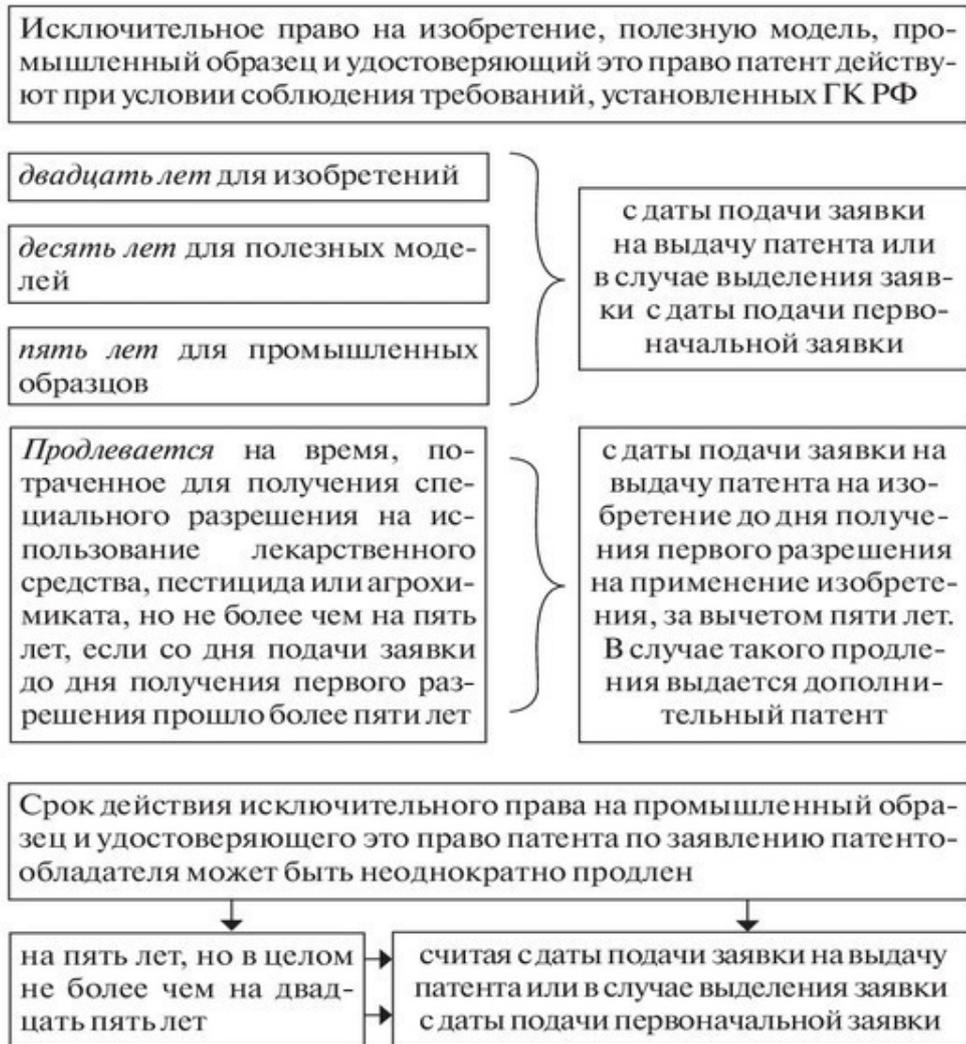
4.10. ИНЫЕ СЛУЧАИ ОГРАНИЧЕНИЙ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПРАВА

Не являются нарушением исключительного права использования объектов патентных прав без согласия автора случаи



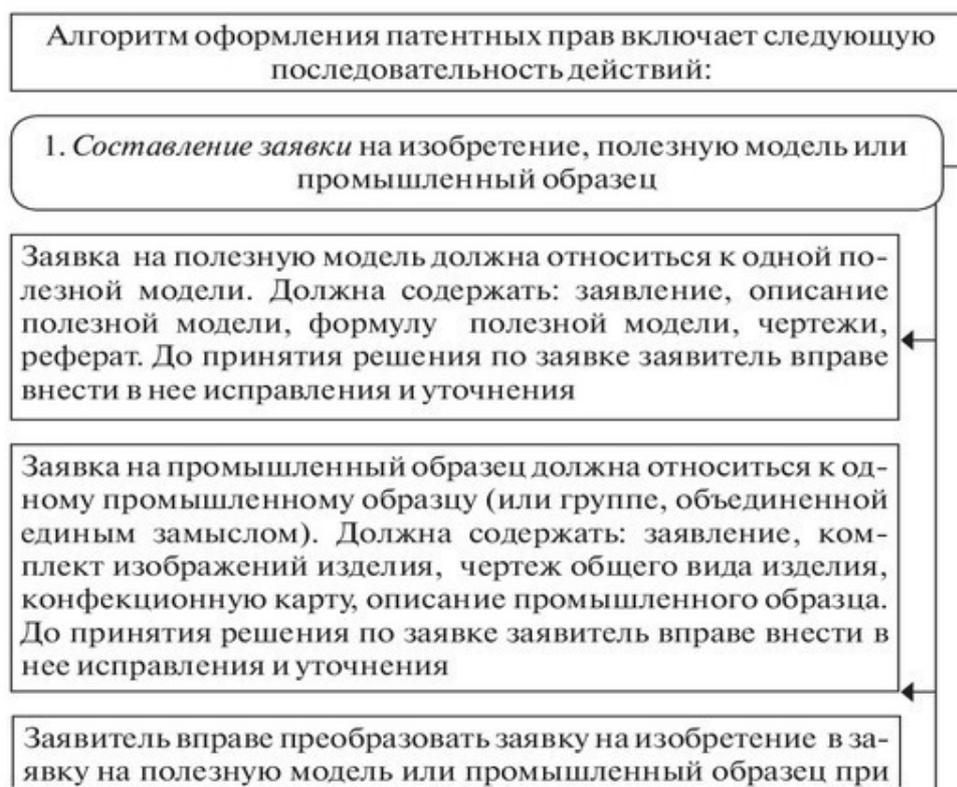


4.11. СРОКИ ОХРАНЫ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ ПРАВ





4.12. ОФОРМЛЕНИЕ ПАТЕНТНЫХ ПРАВ



соблюдении требований о сроках подачи соответствующего заявления, установленных п. 1 ст. 1379 ГК РФ.

Заявитель вправе преобразовать заявку на полезную модель в заявку на изобретение или промышленный образец либо заявки на промышленный образец в заявку на изобретение или полезную модель при соблюдении требований о сроках подачи соответствующего заявления, установленных п. 2 ст. 1379 ГК РФ

Преобразование заявки на изобретение, полезную модель или промышленный образец допускается в случае, если сохраняются приоритет и дата подачи преобразованной заявки с соблюдением соответствующих требований ГК РФ

До государственной регистрации изобретения, полезной модели или промышленного образца в соответствующем реестре заявитель вправе отозвать поданную им заявку без указания причин отзыва

Алгоритм оформления патентных прав включает следующую последовательность действий

2. *Оплата патентной пошлины* за юридически значимые действия, связанные с патентом, либо подготовка документов, подтверждающих основания освобождения от ее уплаты, либо отсрочки или уменьшения размера

3. *Подача заявки* в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности (Роспатент) заявителем самостоятельно или через патентного поверенного

4. *Прием и регистрация заявки*

По общему правилу по дате подачи заявки устанавливается *приоритет* изобретения, полезной модели или промышленного образца. Под приоритетом в разных интерпретациях понимается признание государством своеобразного

первенства на оформление патентных прав. *Конвенционный приоритет* устанавливается по дате подачи первой заявки на *изобретение*, полезную модель или промышленный образец в государстве – участнике Парижской конвенции, при условии подачи заявки на изобретение или полезную модель в течение двенадцати месяцев с указанной даты, а заявки на промышленный образец – в течение шести месяцев с указанной даты

5. *Формальная экспертиза* заявки на изобретение (ст. 1384), полезную модель (ст. 1390) или промышленный образец (ст. 1391 ГК РФ). Формальная экспертиза проводится с целью проверки наличия документов, которые должны прилагаться к заявке, а так же их соответствия установленным требованиям.

6. По результатам формальной экспертизы производится:
 – *уведомление* заявителя о положительном результате формальной экспертизы заявки;
 – *направление* дополнительного запроса при несоответствии заявки, документов установленным требованиям;
 – *решение* о признании заявки отозванной, если нарушения не были устранены в установленный срок

7. *Публикация сведений* о заявке на изобретение, прошедшей формальную экспертизу с положительным результатом в официальном бюллетене. Публикация производится для того, чтобы любое лицо могло ознакомиться с документами заявки.

8. *Экспертиза* заявки на изобретение, полезную модель или промышленный образец *по существу*. Проводится на основании ходатайства заявителя при условии уплаты патентной пошлины

Экспертиза по существу заявки на изобретение (ст. 1386 ГК РФ) включает:

— информационный поиск в отношении заявленного изобретения для определения уровня техники, с учетом которого будет осуществляться проверка патентоспособности изобретения;

— проверку соответствия заявленного изобретения требованиям и условиям патентоспособности, которые касаются запретов и ограничений патентования тех или иных изобретений (п. 4 ст. 1349 п. 5, 6 ст. 1350 ГК РФ);

— проверку достаточности раскрытия сущности заявленного изобретения в документах заявки;

— проверку соответствия заявленного изобретения условиям патентоспособности, касающихся новизны, изобретательского уровня и промышленной применимости (абз. 2 п. 1 ст. 1350 ГК РФ);

— при необходимости запрос и анализ дополнительных материалов, при условии, что они не изменяют заявку по существу. Экспертиза по существу заявки на полезную модель (ст. 1390) по аналогии с экспертизой заявки на изобретение также включает информационный поиск, проверку соответствия заявленного изобретения требованиям о запретах и ограничениях и условиям патентоспособности, касающихся новизны и промышленной применимости, проверку достаточности раскрытия сущности заявленной полезной модели в документах заявки. При проведении экспертизы по существу заявки на промышленный образец (ст. 1391) производится информационный поиск, проверяются соответствие заявленного промышленного образца требованиям о запретах и ограничениях (установленных, например, в ст. 1231¹ ГК РФ), проверку соответствия заявленного промышленного образца условиям патентоспособности, касающихся новизны и оригинальности

9. Принятие *решения* о выдаче патента или об отказе в его выдаче или о признании заявки отозванной

10. *Регистрация* изобретения или промышленного образца, выдача патента, *при условии оплаты* соответствующей патентной пошлины, *публикация сведений* о выдаче патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.