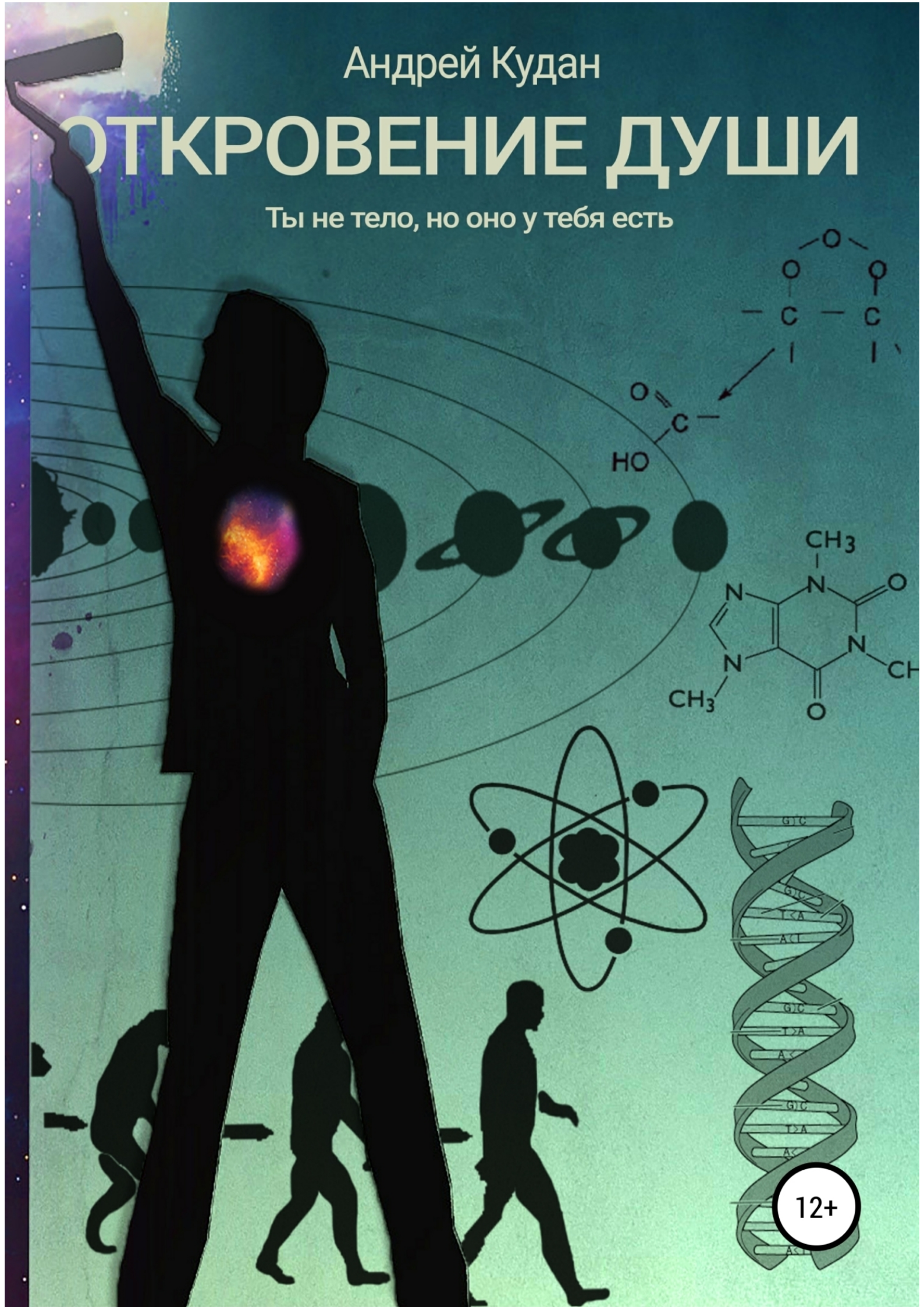
Андрей Кудан

ОТКРОВЕНИЕ ДУШИ

Ты не тело, но оно у тебя есть



Андрей Кудан

Откровение души

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Кудан А.

Откровение души / А. Кудан — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Эта книга напомнит вам, что вы не тело, но оно у вас есть. Что вы не мысли, но вы те, кто их обдумывает. Пройдите этот путь и возможно вы посмотрите на себя иначе.

© Кудан А., 2017
© ЛитРес: Самиздат, 2017

Андрей Кудан
Откровение души

Кто я такая?

Я – непростая книга.

Будешь сравнивать меня с другими книгами не поймёшь смысл моего содержания.

Если ищешь с кого взять пример, стремишься стать чьей-то копией – прошу обойти меня стороной.

Моя энергия трансформирует тебя до неузнаваемости, а как следствие и всю твою жизнь.

Может с виду я и похожа на своих сестёр, но вот моё содержание – нисколько. Надеюсь, что и ты помнишь о своей уникальном наполнителе.

Да и ещё: чтобы ты не потерял меня – слова Автора я выделила: *«вот так»*.

Отзывы

Есть такое понятие – свой Путь. И все мы в жизни идём по этому пути, измеряя иго личным аршином. Кто-то идёт к богатству и славе, кто-то к уюту и покою. А кто-то идёт к Себе. И путь к себе самый сложный.

И как хорошо, что есть такой человек, как Вы! Вы – пограничник. Вы тот, кто помогает преодолевать Границы.

Спасибо Вам, что встретили, согрешили, успокоили и дали сил идти дальше.

Ваша книга – "Откровение души", стала ответом на мои вопросы. Успокоением в моих сомнениях. Просто стало тепло, будто выкатилось пушистое солнце.

В нашей жизни нет случайных людей, событий, вещей, знаний… И если Ваша книга нашла меня сейчас, то это верный указатель – я иду по верной Дороге!

Пишите! Это нужно людям! Это нужно мне.

****

Вчера поздно вечером распечатала и прочитала «Откровение души», написанное Андреем, и подвисла…

Знаете, пока читала, оставляла на полях свои комментарии, дописывала мысль Андрея, перекладывая, оформляя ее в доступную и привычную для меня форму. В некоторых моментах спорила. Но спорила только по форме, а не по СУТИ. И делаю я так только тогда, когда чувствую автора. Тогда, когда я ОБЩАЮСЬ. Как будто ночью на кухне, за чашечкой кофе ведешь беседу, впуская человека в свое «личное» пространство.

В одном месте Книги пришлось прерваться, так как меня захлестнуло.

Перевернув последнюю страницу, долго сидела с закрытыми глазами, перекатывая ощущение-послевкусие от услышанного. Именно УСЛЫШАННОГО.

Меня поразила и восхитила смелость Андрея. Так обнажиться… Протянуть огонь соей Души для всех, кто потерялся, кто устал… Не побояться осуждения и насмешек…

Спасибо ему за эту смелость. Я так не могу. Я открываюсь только для близких, которые не будут крутить пальцем у виска.

У меня есть только один вопрос: «КАК?». Как ему удалось прийти к этому в армии? Там, где всё по шаблону? Там, где всё заключено в определённые рамки? Как? Я понимаю, что у каждого свой Путь. Но его Путь для меня не постижим. Я всегда уходила за рамки, созданные не мною.

«Откровение» Андрея будет услышано. Тот, кто способен услышать – прочтет до конца и между строк… Тот, кто еще не готов – обязательно вернется к «Откровению» немного позже. Слишком интригующее начало и необычная форма изложения Сути".

***

Подход необычный, мне было интересно читать, иногда звучит немного высокопарно, но главное, что достигается ощущение полного погружения, когда читаешь. И такого умиротворения что ли… Мне было бы интересно прочитать продолжение.

***

Если я скажу, что прочитала эту книгу, то я не скажу ничего. Эту книгу нельзя прочитать, а можно только почувствовать. Это не просто набор слов и предложений. Эта книга – целая Вселенная, которая находится внутри у каждого человека. Некоторые моменты были не понятны мне с первого раза, я снова и снова возвращалась к определенным строкам, задавала вопросы Андрею об их значении. Я не могу сказать, что поняла эту книгу до конца, ещё несколько раз мне предстоит прочитать её в разные периоды моей жизни.

Когда читаешь эту книгу, ты словно разговариваешь с чем-то или кем-то у себя внутри, возвращаясь в своё первоначальное состояние. Нельзя читать эту книгу, если ты занят, хочешь куда-то побежать или занимаешься параллельно ещё каким-то делом. Чтобы читать «Откровение души» нужно быть полностью сосредоточенным. Эта книга как жизнь. Ты либо в ней на 100%, либо она проходит мимо тебя, ускользает, так быстро, что ты теряешь смысл прожитого.

В каждой строчке заложен особый смысл, который далеко не всегда складывается из смысла отдельно взятых слов. Каждое предложение имеет под собой множество фундаментов, чтобы воздействовать на человека, как бы далеко он ни зашёл в лабиринте своего сознания.

Просто прочтите эту книгу! А если не поймете ее, то просто прочтите еще раз.

***

«Если ещё не осознал в какую игру играешь,
то сейчас самое время».

Стакан переполнен.

«Невозможно просто взять и в двух словах написать: Я пишу о душе. Ты прокладываешь путь к себе. Нужно все расписать, доказать. И все равно будут те, кто не дочитает до конца. Странные люди нынче пошли».

Эта книга для тебя, если ты

«Ищешь свой путь.
Глушишь свой внутренний голос, который не даёт тебе покоя.
Считаешь себя ненормальным».

«У тебя кратковременная потеря памяти.
Ты забыл себя и каково это быть собой».

Ты есть – Душа.

Не интересно и ты возвращаешь меня на полку? Просто знай, что я уже сделала первый шаг: Призналась тебе в том – кто ты.

С этого момента твоя жизнь пойдёт по другому направлению. Хочешь ты того или нет, но я по-другому не умею. Я написана с целью помочь тебе найти себя. Возродить связь с бесконечным источником жизни.

Дочитай до конца и я уверяю – ты не сможешь смотреть на мир так, как смотришь на него прямо сейчас.

«Я знаю, что ничего не знаю»

«Танцевал, кружился, как электрон по орбите атома. Сиял, улыбался, открывался миру. Просто проживал каждый миг.

Взрослея, думаю о том блаженном моменте, который затухает в памяти, как иллюзорное представление. Будто меня там не было. Кто-то другой, но не я. Будто я был маленьким и неосознанным юнцом. А сейчас взрослая жизнь, которая принесла с собой нечто иное.

Смех по причине. Слабость. Мне нужен рядом человек, для напоминания, что ещё кому-то нужен. Жизнь превратилась в театр, а актёры этого спектакля в каменные глыбы. И такие тяжёлые, будто жизни не хватит, чтобы их сдвинуть с устоявшейся точки.

Некоторые спектакли заканчивались, потому, что актёр лишался роли и уходил со сцены. Другие, игравшие с ним, не могли сразу в это поверить. Раз за разом возвращаясь к их прошлому и возможному взаимодействиям. И лишь год, а то и больше свыкались с новой урезанной ролью.

Так и в моей жизни: не показывал представления – никто не приходил. Шли мимо и даже не смотрели в мою сторону.

Хотелось закричать! А толку? Всё равно никто не слышал и не обращал внимания. Все серо и все теряет очертания.

Внутри меня что-то умирало. Оно изредка давало мне силу и жизнь, но чаще я чувствовал слабость и разочарование. Теперь вообще ничего не чувствую. Неужели именно так напоминает о себе смерть?»

Я не один.

«Я в первый раз в состоянии «вне ума». Выпал случайно. Но потом пытался повторить в точности ещё и ещё, как рецепт или заклинание, веря, что только так можно прикоснуться к … даже и не знаю, как это назвать. Оно большое, необъемное, родное … Оно моё.

Будто Я есть *и в тот же момент ничего нет, кроме этого.*

С возрастом пришло понимание, что нет случайностей. Но разглядеть, увидеть детали из которых состоит жизнь нужно научиться…

Ночь, костёр… Ты сидишь и просто наблюдаешь за огнём, как двигаются в танце языки пламени. Они постоянно меняются между собой местами и при этом всегда по-разному занимают всё новые и новые места. Именно поэтому нам людям так приятно смотреть на огонь. Потому что глазу не за что зацепиться – картинка постоянно меняется. Сидишь и всматриваешься во что-то необузданное, неуправляемое. И даже не замечаешь всего этого разнообразия образов и представлений огоньков.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.