

ПСИХОЛОГИЯ

ВЛИЯНИЯ И ОБМАНА



инструкция для манипулятора



Тренинг интеллекта

Светлана Кузина

**Психология влияния и обмана.
Инструкция для манипулятора**

«Издательство АСТ»

2018

УДК 159.9
ББК 88.53

Кузина С. В.

Психология влияния и обмана. Инструкция для манипулятора
/ С. В. Кузина — «Издательство АСТ», 2018 — (Тренинг
интеллекта)

ISBN 978-5-17-106071-8

Книга о самых простых способах, как распознать подлинные намерения человека. О проверенных методах, как прочесть его истинные мысли. О том, какие черты лица и фигуры выдают характер их хозяина. Как понять человека с первого взгляда только лишь по его манере одеваться и смеяться, по его почерку, стилю эсэмэсок, электронных писем, и даже татуировок. Как вычислить продолжительность жизни свою и окружающих вас людей по взгляду и походке. И в конце концов – как выведать все самые сокровенные тайны человека. Только знание секретных знаков поможет вам уверенно идти по жизни, точно зная, кто вас окружает и кому можно верить, а от кого стоит ждать подвоха в любой момент.

УДК 159.9
ББК 88.53

ISBN 978-5-17-106071-8

© Кузина С. В., 2018
© Издательство АСТ, 2018

Содержание

Вступление	6
Глава 1	7
Человек спрятался за смайлами	7
Код лица. Какие морщины сулят успех?	10
Голубоглазым – власть, кареглазым – деньги	19
Какие уши выдают умного и богатого	27
Какой нос – всегда по ветру	32
О чем говорят носогубные складки	37
Кому можно «раскатать губу»	40
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Светлана Кузина
Психология влияния и обмана:
инструкция для манипулятора

© Кузина С.В.

© ООО «Издательство АСТ»

Вступление

Ври – и проживешь долго, счастливо и богато

Доказано: чем раньше учишься обманывать, тем изощреннее становится ум и тем больших успехов достигает человек в жизни. Ведь ложь – отличная тренировка ума. Надо же помнить что, кому и когда ты наврал!

В Библии есть много историй о том, как ложь одним людям сохраняла жизнь, а другим – помогала скрыть слабости. Выходит, что способность обманывать других коренится в очень далеком прошлом. А раз ложь всегда находила себе оправдание, то множилась и процветала. Этому способствовал естественный отбор, который благоволил хитрецам, способным не моргнув обмануть – и первым захватить добычу, обмануть – и съесть. А съесть – значит, остаться живым и здоровым. Остаться жить – значит, продолжать размножаться. Так, ложь помогала сохранять свой набор генов и передавать его из поколения в поколение. Некоторые биологи, называют ложь даже «движителем эволюции».

Научившись лгать, люди обрели и способность, как это ни странно, сосуществовать друг с другом в мире и согласии. Ведь каким бы терпимым человек ни был – выслушивать о себе «правду-матку» непереносимо больно. «Разговоры на чистоту» порождают массу проблем при общении и, в конечном итоге, могут нанести вред общему делу.

Специалисты Висконсинского университета (США) однажды провели такой эксперимент. Группе добровольцев из двадцати человек, находящимся в одном помещении, было строго запрещено лгать в течение всего лишь суток. Результат: испытуемые потеряли интерес друг к другу, почувствовали усталость, а у некоторых даже поднялось давление. Вывод, который сделали ученые, напрашивался сам собой: кристально чистая правда опасна для нашего здоровья.

Более того, исследования специалистов из университета Торонто (Канада) показали: вранье в раннем детстве – залог успеха в будущем. Доктор Кэнг Ли и его коллеги двадцать лет назад протестировали 1 200 детей в возрасте от 2 до 16 лет на предмет – кто больше и красноречивее из них врет. А недавно вернулись к своим испытуемым с тем, чтобы посмотреть, как они продвинулись в жизни. И оказалось: те малыши, которые начинали обманывать взрослых уже с двух лет, стали успешными людьми. Они занимали высокие посты и были богаты.

– Умение лгать свидетельствует об умственном развитии ребенка, – утверждает доктор Ли. – Способность говорить неправду в возрасте двух лет является признаком активно развивающейся мозговой активности. Ведь вранье требует сложных мыслительных процессов. Чем красочнее детская ложь, тем лучше развитие познавательных способностей. И чем раньше ребенок начинает обманывать, тем быстрее он переходит на новый этап умственного развития. По нашим наблюдениям, юные обманщики могут стать более успешными банкирами и топ-менеджерами, чем их честные сверстники.

Вообще, тот, кто убежден, что мир изменится к лучшему, если все начнут говорить правду, глубоко ошибается. В популярном фильме «Лжец, лжец», когда главный герой потерял способность говорить неправду, его жизнь превратилась практически в ад. Он не мог сделать комплимент не очень привлекательной женщине, не мог оправдаться в опоздании или защитить своего клиента в суде. Этот фильм наглядно показывал, что человек без лжи, даже самой невинной, не может обойтись в повседневной жизни.

...Прав был премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль: «Правда настолько драгоценна, что ее должен сопровождать эскорт из лжи».

Глава 1

Черты человека, которые выдают его характер

Человек спрятался за смайлами

Древние греки и римляне прекрасно понимали, как важно сразу определить, кто вам друг, а кто враг. От этого зависело выживание их цивилизации. Необходимость точно знать, перед кем стоишь, подчеркивает и каждая из крупнейших религий. Значение своевременного обнаружения у людей таких черт, которые могут повлиять на ваши с ними отношения, подчеркивается в Талмуде и Коране. Основная часть учения древнекитайского мыслителя и философа Конфуция фактически основана на знании и понимании конкретных типов людей и того, как черты их характера отражаются на вашей судьбе. Так, во времена Конфуция развивалось искусство чтения по лицу, которое носит название Сианг Мин и насчитывает уже более трех тысячелетий. Знание секретов этого учения всегда хранилось в глубокой тайне и передавалось из поколения в поколение – от учителя к ученикам. Книги, посвященные Сианг Мин, с изложением методов толкования по лицу, были доступны только китайским императорам и хранились как величайшее сокровище. И властители Поднебесной империи находились под сильным влиянием этого искусства. А некоторые даже боялись. Так, император Цинь Че Вонг (правил в 211 г. до н. э.), помешанный на власти деспот, однажды повелел сжечь все книги о чтении по лицу. Он опасался, что с помощью этих рукописей его развенчают как злобного и коварного тирана. Страх перед разоблачением его истинной сущности зашел настолько далеко, что он решительно отказался от написания своего портрета придворным художником, как требовал обычай тех времен. И приказал создать другой его портрет – с мягкими и добрыми чертами лица, в которых бы читалось желание «душевного» правителя осчастливить своих подданных.

Большая часть Сианг Мин дошла до нас чудом, правила чтения по лицу передавали из уст в уста. Позднее это древнее учение было дополнено знаниями мастеров искусства Сианг Мин, объехавших мир, чтобы изучать лица людей в чужих странах.

Идея человеческой типологии «носила в воздухе» и в Европе с самых первых лет становления материалистической медицины. Ее предчувствие ощущается в трудах врачей эпохи Средневековья. Через великого немецкого философа Иммануила Канта с его трактатом «Антропология», включающим специальный раздел, посвященный человеческим темпераментам, эти идеи корнями уходят в античную культуру к легендарному основоположнику древнегреческой медицины Гиппократу. Например, известно, что мыслители того времени находились под влиянием натурфилософии, согласно которой четыре элемента – земля, воздух, вода и огонь – лежали в основе всего мироздания. Они определяли четыре главных свойства, присущих всем вещам, – твердость, жидкость, тепло и холод. В соответствии с этим предполагалось, что в организме присутствуют четыре основные жидкости, или соки, – белая и черная желчь, кровь, слизь (флегма). Преобладание одной из них, по мнению античных медиков, и приводило к формированию одного из основных темпераментов – холерического, флегматического, сангвинического или меланхолического. И они – эти темпераменты – проявлялись в походке, жестах, манерах, выражении лица и глаз человека.

А вот систему определения характера человека по строению его тела первым создал только в 1921 году немецкий психиатр Эрнст Кречмер. В своей книге «Строение тела и характер» он писал: «У простого народа черт обычно худой с тонкой козлиной бородой на узком подбородке, между тем как толстый дьявол имеет налет добродушной глупости. Интриган – с горбом и покашливает. Старая ведьма – с высохшим птичьим лицом. Когда веселятся и гово-

рят сальности, появляется толстый рыцарь Фальстаф с красным носом и лоснящейся лысиной. Женщина из народа – со здоровым рассудком, низкоросла, кругла, как шар, и упирается руками в бедра». Так, по предположению автора, «в народной фантазии благодаря многовековой традиции» выкристаллизовались определенные образцы представлений о человеческих типах, возможно, являющиеся «объективными документами психологии народов» и представляющие интерес для научных изысканий в области психологии и антропологии.

В конце XX века непревзойденным мастером по чтению языка тела стал известный австралийский психолог Алан Пиз, написавший бестселлер «Язык телодвижений», разошедшийся с 1978 года многомиллионными тиражами. Книга ценна тем, что основана на исследованиях по эволюционной биологии и психологии, использовании данных, полученных с помощью ядерно-магнитного резонанса, которые позволили увидеть, что происходит в мозге человека, когда он что-то замыслил. Таким образом, впервые было убедительно доказано, что каждый жест или движение является ключом к чувствам, которые человек испытывает в данный момент. И, для того чтобы точно прочитать его мысли, по заверениям автора, нужно лишь овладеть языком тела.

Но вот незадача – за тридцать лет мир сильно изменился. Главное изменение в том, что практически все население земного шара медленно, но верно «поселяется» в Интернете. Это приводит к тому, что люди становятся анонимными собеседниками. Они уходят от живого разговора к общению через e-мэйл и «аську». И свои чувства и эмоции в письменных сообщениях пытаются выразить очень примитивными средствами – знаками препинания (например, улыбки – это много закрытых скобок) и смайлами. В реальном общении есть визуальный контакт, вы можете видеть, как меняется лицо собеседника по мере того, как вы говорите, и сделать вывод, насколько то, что вы говорите, приемлемо для него или нет. Когда же вы «печатаете» свои мысли на экране или читаете чужие, то нет никаких визуальных подсказок, язык тела вам недоступен. Полностью увидеть всего человека с его тщательно скрываемыми желаниями и мыслями не позволяют даже веб-камеры – с их помощью на экране видно только выражение лица собеседника. И это выражение зачастую оказывается лживым. Ведь человек перед камерой начинает играть, становится немного актером. Общение визави заменяет все чаще и обмен информацией с помощью сотового телефона – телодвижений тоже не видно, а интонацию можно «отрегулировать». В итоге, сегодня, в первом десятилетии XXI века, человека со всем его миллионом сигналов телодвижений прячут, а в некоторых случаях и «съедают» электронные средства связи, которые с каждым годом становятся все совершеннее. Некоторые фантасты-футурологи пророчат, что лет через пятьдесят человек и вовсе может стать невидимкой. Ну а пока люди остаются более или менее доступны – на совещаниях, в магазинах и ресторанах, на рынках и пляжах, в аэропортах, на вокзалах, в поездах и самолетах и даже в интернет-кафе, – мы приведем примеры самых простых и доступных знаков, которые подскажут – как по чертам человека определить его характер.

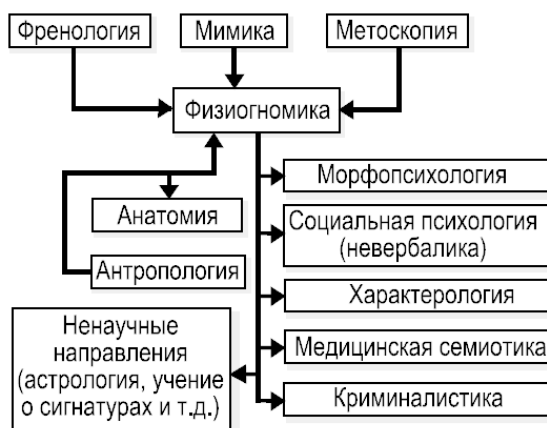
Эти знаки немного откорректированы в связи с новыми веяниями времени. Не только техническими, но и социальными. Например, все физиономисты начинают анализ с рассмотрения форм лица, подразделяя их на продолговатые, треугольные, круглые, квадратные и трапециевидные. Но простому человеку трудно определить форму – лицо может быть скрыто волосами, оно может с возрастом расплыться или, наоборот, – осунуться. Кроме того, сегодня не так просто определить характер по фигуре – худые «астеники», толстые «пикники» и спортивные «атлетики». Ведь многие могут «трансформировать» свое тело в фитнес-центрах, у пластического хирурга или диетолога. По сути, и астеники, и пикники, и атлетики способны довести свою фигуру до шварценеггеровской, было бы желание. Или цвет кожи и цвет волос сегодня тоже любой может менять с завидной регулярностью. В солярии – загореть, в салоне красоты – не только покрасить волосы, но и нарастить их за несколько часов. И как тогда разглядеть бледность, свойственную пессимистам, и залысины – знаки, определяющие человека

с тайными страстями? Да что говорить, если сейчас даже можно изменить цвет глаз, купив в оптике цветные контактные линзы. Поэтому обратим внимание только на самые значимые и явные знаки «языка тела», которые доступны нетренированному глазу простого обывателя, а не опытному взгляду профессионала. И укажем на самые явные признаки, которые сразу бросаются в глаза и, как правило, с возрастом не меняются.

Начнем с лица – этой своеобразной визитной карточки человека. Ведь выражение лица – результат эмоций, действующих на человека и оставляющих на нем «печать» на всю оставшуюся жизнь. Поэтому, по заверениям многих психологов, по лицу человека можно прочесть не только чувства, но характер и судьбу.

Код лица. Какие морщины сулят успех?

Египетскому жрецу Гермесу Трисмегисту приписывают известное изречение: «Что внутри, то и снаружи». Великий жрец и его последователи полагали, что тело, в том числе и лицо, не лжет. Подобно зеркалу, оно отражает все процессы, происходящие внутри мозга и организма. В итоге возникла физиогномика – наука о лице. Открыл ее древнегреческий философ и ученый Аристотель. Старые руководства по физиогномике были насыщены рекомендациями, пользуясь которыми каждый мог научиться проникать в сокровенные мысли собеседника, основываясь на особенностях строения и выражения лица. Существует предание, что Александр Македонский, отбирая воинов в свое войско, устраивал особое испытание. Он собирал кандидатов на пир, а затем неожиданно запускал в зал диких зверей. И смотрел на лица людей: настоящие воины в этот момент краснели, а не способные к борьбе – бледнели. Это чисто физиологическая реакция, показывающая готовность человека действовать в стрессовой ситуации. Историки утверждают, что «бледнолицых» Александр Македонский не брал в войско. Пифагор, подыскивая учеников, проводил своеобразное тестирование характера и способностей кандидатов. Он тщательно обмерял их тело и голову.



Древние персы отбирали наиболее достойного претендента на престол по размерам и форме носа.

С тех пор точность методов физиогномики неоднократно подтверждалась все новыми статистическими данными. И сейчас, в XXI веке, без нее для установки окончательного диагноза не обходятся терапевты, психиатры, психоаналитики. По цвету кожи, морщинкам, пропорциям глаз, ушей и носа сегодня специалисты могут определить не только характер человека, его скрытые болезни, но и судьбу.

– Лицо каждого человека что-нибудь да выражает, и именно по лицу мы понимаем, что у него на душе, – уверяла на пресс-конференции знаменитый психолог Лиллиан Гласс, приезжавшая в Москву представлять свою книгу «Я читаю ваши мысли». – Код выражения лица проявляется, когда человек слушает других или говорит сам. При этом выражение глаз имеет не меньшее значение, чем мимика рта. Как вас слушают: с открытым ртом или со стиснутыми зубами? Может быть, человек при этом хмурится, озирается, отводит взгляд? Внимательно присмотревшись к выражению лица собеседника, можно по-новому оценить сказанное. Каждая деталь выражения лица способна рассказать о человеке много интересного.



Бульдожья челюсть Уинстона Черчилля выдавала его звериную хватку

Известно, что именно китайцы достигли значительных результатов в развитии физиогномики – искусства чтения по лицу. Первые трактаты об этой науке появились в этой стране еще в X веке. Вообще, в какой-то степени все люди физиономисты. Любой из нас даже не задумывается о том, как часто произносит фразы вроде: «У него честное лицо» или «Мне не нравится его взгляд». Один из самых ярких примеров, иллюстрирующих, как черты лица могут раскрыть свойства личности, – Уинстон Черчилль. Он имел бульдожью челюсть, и люди ощущали в нем цепкость бульдога, которую он и проявлял.

– Представление о том, что лицо может открыть характер человека, существует с давних времен, – рассказывал профессор Ван. – Так, вожди племени в Конго скрывали свое лицо от посланцев других племен. Видны были только глаза. Таким образом они интуитивно стремились скрыть свой характер от возможного противника. По возможности, прятали свои лица и монархи средневековой Европы. Сегодня мы живем в век кинокамер, фотоаппаратов, телевидения, поэтому выражения лиц руководителей держав у всех на виду. И профессиональные физиономисты могут предсказать дальнейшие их действия лишь по опущенному уголку рта или прищуиванию глаз. Здесь нет гаданий на удачу. Подход вполне научен, поскольку включает в себя знания анатомии, биологии, нейрологии и эндокринологии.

Во многих случаях физиогномика – это двусторонний анализ. Продавец оценивает возможного покупателя, а тот – продавца. Работодатель составляет мнение о будущем служащем, и наоборот. Любовники могут взаимно изучать друг друга. В других же ситуациях физиогномика «работает» подобно мощному биноклю. Например, когда избиратели пытаются сложить мнение о характере кандидатов, исследуя их лица на экранах телевизоров.

– Но китайская физиогномика идет дальше свойств характера, – продолжал Тимоти Ван. – Она исследует судьбу человека, его подъемы и спады в течение жизни. В большинстве случаев мы даже можем точно указать годы предстоящих успехов или поражений. Ведь каждое

изменение в чертах лица человека дает ключ к его поведению, а следовательно, и к тому, что с ним может случиться в дальнейшем.

Доктор Гласс приезжала в столицу вместе с профессором университета Мериленд (США) Тимоти Ваном, который любезно согласился проконсультировать корреспондентов газеты «Комсомольская правда» о кодах лица. И начал он с морщин на лбу.

– Некоторые люди достигают зрелости к двадцати годам, другие – к тридцати, – рассказывал профессор Ван. – Это зависит от приобретенного опыта. Чем с большим числом проблем мы сталкиваемся, тем интенсивнее вынуждены развиваться духовно и физически. И затем уже использовать наши способности для решения поставленных жизнью задач. В итоге на лице появляются морщины. Одни – ярко выражены, другие – слегка. Считается, что люди, у которых жизнь тяжело складывается, обычно имеют более глубокие складки. Однако есть и много молодых, у которых отчетливые морщины появляются преждевременно. И анализ этих «следов» на лице может многое открыть в характере и судьбе человека.

Конечно, на каждом участке лица имеется большое количество различных «линий». Но сегодня мы исследуем главные, находящиеся на лбу.

Знак находчивости

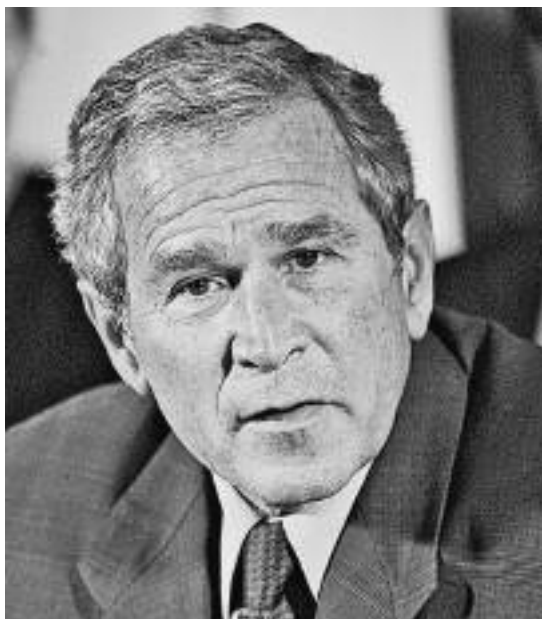
Две или три линии, горизонтально пересекающие лоб, считаются хорошим признаком. Лоб с двумя морщинами часто бывает у преуспевающих и находчивых людей. Лоб с тремя линиями указывает на высокую степень артистичности и литературного таланта.



Горизонтальные морщины на лбу Владимира Путина указывают на предприимчивость

Знак популярности

Три (а с возрастом и более) длинные линии без разрывов, идущие через лоб, образуя большую дугу, указывают на человека большой популярности. Такой человек пользуется повышенным уважением и имеет широкий круг друзей. Люди этого типа могут добиться огромной славы или жить долго и счастливо без особых невзгод.



Дугообразные морщины на лбу Джорджа Буша – «следы» славы

Знак тяжелой судьбы

Глубокая вертикальная линия в центре лба – не очень хорошее предзнаменование. Среди китайских физиономистов она получила название «висячая игла». Эта линия означает угрозу личной безопасности или тревожные супружеские отношения.

Однако у некоторых людей есть так называемые компенсирующие черты – такие, как классические, идеальные брови, глаза и нос (о них – ниже), которые «помогают» отвести беду.



Виктор Авилов, заслуженный артист России. Он стал широко известен после роли графа Монте-Кристо. Несмотря на то что был не один раз женат, в личной жизни его преследовали неудачи. Умер в 51 год от рака. «Висячая игла» на лбу Виктора Авилова предрекла его трагичный конец

«Висячая игла» часто встречается и у людей с высоким положением, в том числе у членов правительства, и в актерской среде, что говорит о высоком интеллектуальном потенциале ее носителей.

Знак успеха

Между бровями находятся две короткие параллельные друг другу линии, указывающие на успех в правительственной деятельности, промышленности, культуре. Такой человек по жизни мыслитель и организатор. У него имеются все способности сделать блестящую карьеру.



Две вертикальные линии на лбу Владимира Высоцкого выдают мудреца

Знак маньяка

Если линий между бровями три и они ровные, то это свидетельствует о том, что человек может рано подняться до видного положения в обществе. НО (!) если три вертикальные линии искривлены, то это указывает на предрасположение к отклонениям в психике и, возможно, к преступным наклонностям.



Сильно искривленные морщины на лбу Андрея Чикатило – «следы» преступника

Дополнительные линии

Знак власти

Три горизонтальные линии на лбу пересекаются посередине короткой перпендикулярной линией. Это свидетельствует о благородстве, предвещает благоприятную судьбу, долгую жизнь и высокое положение, связанное с властью.

Знак счастья

Одна-единственная горизонтальная линия, проходящая через середину лба, – знак прекрасной и благородной жизни. Такой человек будет иметь успех во всех начинаниях, особенно в молодости. Однако, если линия расположена слишком близко к бровям, в юности возможны неприятности.



Морщины
пересекаются
посередине



Единственная морщина



Абстрактные морщины

Знак «везунчика»

Линии необычных очертаний, напоминающие китайские иероглифы, указывают на то, что человек рано займет выдающееся положение.

Знак славы

Редкие линии на лбу в виде ромба указывают на долгую жизнь и громкую славу. Характерны для писателей, художников, музыкантов и других творческих личностей.

Знак болезни

Тонкие, короткие, волнистые и рассеянные горизонтальные линии на лбу – свидетельство плохого здоровья, безволия. Даже заняв пост, такие люди остаются жесткими, злопамятными.



Ромбовидные
морщины



Волнистые, ко-
роткие морщины

Знак любвеобильности

Морщины, отходящие от внешнего угла глаза в виде так называемого «рыбьего хвоста» и достигающие до виска, означают хитрый характер и выдают ловкого бизнесмена. Кроме того, такой человек не склонен хранить верность в браке, легко разводится. «Рыбий хвост» указывает и на любвеобильность – частую смену половых партнеров. Если эти «лучики» заметны уже к двадцати годам или если две-три линии загибаются вверх, то это значит, что человек в течение жизни вступит в брак несколько раз.

Знак опасности воды

Тем, у кого есть волнистые линии над кончиком подбородка, следует проявлять повышенную осторожность на воде и быть внимательнее при купании. Об этом же говорят глубокие красные линии на подбородке.



«Рыбий хвостик»
у глаз



Волнистые линии
на подбородке

Знак безбрачия

Если по три вертикальные линии размещаются под каждым глазом, то это означает, что у человека может быть несчастливый брак, который окончится разводом.

Знак бедности

Людам с двумя горизонтальными линиями, пересекающими желобок под носом, трудно рассчитывать на высокое общественное положение и большой достаток, особенно в пожилом возрасте.



Три морщинки
под глазами



Две морщинки
под носом

Знак неприятностей

Люди с небольшими красными линиями вокруг век чаще других попадают в переделки. Но наделяют и способностью их предчувствовать. Также эти линии «невзгод» часто располагаются в большом количестве под уголками глаз или около носа.

Знак рождения сына

У беременной женщины коротенькие морщинки у верхней и нижней губы предсказывают рождение сына. Если их нет, то на свет появится дочь.



Красные прожилки вокруг век



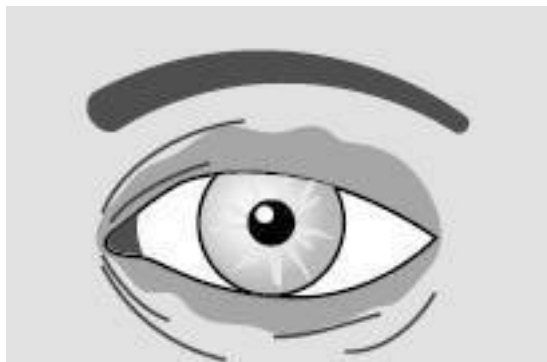
Морщинки вокруг губ

Голубоглазым – власть, кареглазым – деньги

– Глаза не зря называют «окнами души», – говорит профессор Ван. – По ним можно определить не только характер, но и узнать о прошлом опыте, интеллектуальных возможностях, унаследованных и приобретенных заболеваниях. Ведь подделать «взгляд» – великое искусство, которое дано не каждому. Но наиболее достоверную информацию можно получить от глаз человека старше сорока лет, так как только с этого периода личностные признаки становятся устойчивыми.

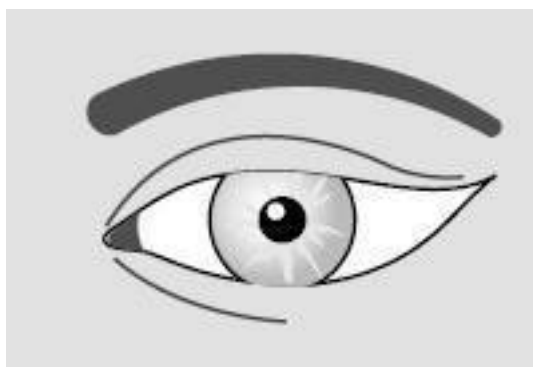
Знак усталости от жизни

Набухшие веки указывают, что человек устал от жизни. Такое явление часто встречается у пожилых людей. Они теряют чувство цели, у них пропадают энергия и амбиции.



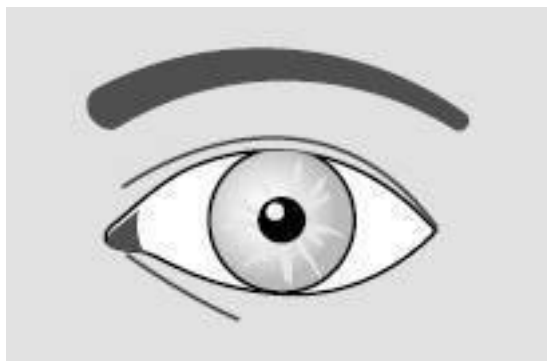
Знак ума

Если внешний уголок глаза – угол вблизи виска – длинный и острый, то это признак ума и проницательности. Чаще всего это бывает у людей артистичных, непосредственных и безжалостных.



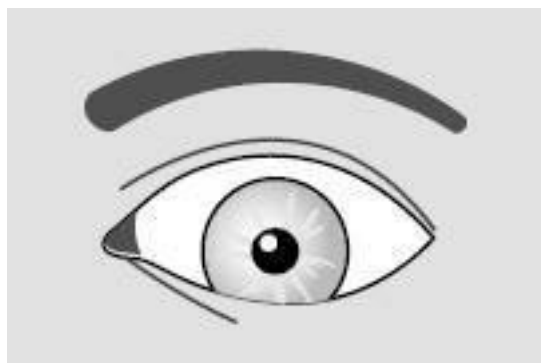
Знак здоровья

Радужка слегка прикрыта верхним веком и касается нижним краем нижнего века. Белочная оболочка видна по бокам от радужки.



Знак огромной жизненной силы

Радужка как бы опущена за нижнее веко, так что видна полоска белочной оболочки сверху. Этот признак отмечается у бесстрашных и уверенных в себе людей, а также у маленьких детей.



О чем говорит цвет

Голубые глаза присущи человеку-творцу, который нередко имеет превосходство над людьми с другим цветом глаз и упорно достигает успеха неординарным путем. Выбор партнера в любви такой человек должен основывать не на логике, а на прихоти, и вступать в брак только по велению своих чувств.

Карие глаза говорят, что человек склонен к капризам. Он считает, что окружающий мир существует для удовлетворения его желаний. И стремится получить от жизни максимум. Часто успешен в финансовых делах. Спутника жизни выбирает по признаку: кто способен для них пожертвовать всем.

Зеленые глаза выдают тех, кто считает своей главной целью в жизни – быть в согласии с самим собой. Друзья их ценят за надежность и доброту, враги ненавидят за принципиальность и твердость. Они не стремятся к лидерству, довольствуясь ролью незаменимого, но высокоуважаемого «второго». В интимной сфере эти люди жаждут безоговорочной преданности.

Серые – признак доброты, отзывчивости, честности и некоторой скрытности в чувствах. Решительно ведут себя в сложных ситуациях. Обладают спокойным характером, сентиментальны, любят стабильность и порядок, даже некоторое однообразие в делах. Гневу подвержены редко, но при этом он может переходить у них в депрессию.

Серо-зелено-карие глаза характерны для нерешительного и непоследовательного человека. В их жизни причудливо сплетены горечь и восторг, вера и скепсис, неременная надежда на чудо и предстоящие счастливые дни.

Знак болезни

Радужка скрыта за верхним веком так, что видна полоска белочной оболочки между нижним краем радужки и нижним веком. Человек с такими глазами часто испытывает неуверенность в себе, он подозрителен и пассивен. Не сдерживает обещаний, тратит время впустую, отличается плохой памятью. Такие глаза указывают на болезни сердца, почек, печени, легких, половых органов. С такими людьми часто происходят несчастные случаи из-за медленной реакции. Также это говорит о сильной напряженности, меланхолии. Такие глаза были у Гитлера.



У Николая Гоголя радужка была скрыта за верхним веком

Знак счастливой личной жизни

Большие глаза с широкой радужной оболочкой – показатель дружелюбия, удачливой личной жизни, делового чутья. Люди с такими глазами чувствительны, властны. Мужчины часто занимают высокие посты, женщины легко управляют с мужьями. Хотя они не любят изменений, но легко приспосабливаются к новому. Однако в критической ситуации могут все же подвести.



У Маши Распутиной радужка большая и красивая

Знак упрямца

Небольшие глаза с маленькой радужной оболочкой выдают самодовольных и упрямых людей. Они неудовлетворены своим положением, но «держат марку». Часто не способны принять существующий порядок, но без колебаний могут применить силу для достижения своих целей. Среди них много ученых и людей искусства. А женщины с такими глазами бывают преданными женами.



Певец Сергей Шнуров упорно поет свои странные песни. У него радужка средней величины

Знак сексуальности

Если оттянутое нижнее веко открывает красную поверхность, то, значит, перед вами человек, сексуально очень активный. Но это касается только женщин. У мужчин этот признак выдает возможность импотенции. Это часто бывает результатом чрезмерной половой жизни в юности. Такие люди имеют холодное сердце, но поглощены заботой о любовных похождениях.



Ксения Собчак – секс-символ нашего времени. У нее слегка оттянуто нижнее веко

Знак удачи в делах

Четыре или меньше узких морщинок рядом с уголком глаза – показатель удач, организаторских способностей, умения преодолевать трудности. Особенно, если они появляются лет в тридцать. Направленные вверх морщины – знак счастья в отношениях. Если морщины направлены вниз, предвидятся финансовые трудности. Очень длинные «птичьи лапки» выдают натуру похотливую, без обязательств.



Пьер Ришар удачлив на экране и в жизни. У него несколько морщинок в уголках глаз

Кто как смотрит

Физиономисты описывают несколько разновидностей взгляда.

1. Взор благородного человека – глаза постоянно устремлены вниз, брови «грустные», нахмуренные.
2. Взор вора – мимолетные убегания глаз от встречного взгляда.
3. Взор блудливого человека – глаза впалые, но блестящие, веки посинелые и тяжелые.
4. Взор скряги и обманщика – быстро бегающие во все стороны глаза, брови в виде тонких веревочек (если, конечно, не выщипанные).
5. Взор ленивого, недалекого человека – выпуклые, водянистые глаза с медленно переходящим с предмета на предмет взглядом.

Можно ли по взгляду определить уровень интеллекта?

– Очень многие по выражению лица пытаются установить, насколько умен интересующий их человек, – рассказывает эксперт, имидж-консультант, автор учебных программ по деловому общению и корпоративной культуре Игорь Кузнецов. – Но, несмотря на то что мы в принципе располагаем необходимыми знаниями о сущности интеллекта, ученые-психологи все еще ведут спор о способах его измерения.

По наблюдениям эксперта Кузнецова, человек, глядящий на мир чистыми, ясными глазами, может быть умен, но не обязательно, в то время как рассеянный мечтательный взгляд может быть свойствен гениальному поэту, который общается с другими мирами. А кто-то очень способный, талантливый может иметь тупой и тяжелый взгляд, так как в данный момент устал, у него депрессия или он страдает от мигрени.

Вообще взгляд умного человека, то есть человека, очень спокойного эмоционально и духовно, производит впечатление немного сонного. Ему необходимо время для обдумывания и исполнения, и его глаза не блестят даже тогда, когда он достигнет своей цели. В таких случаях он может думать нечто вроде: «Зачем перенапрягаться?» или «Этого и следовало ожидать». Конечно, степень ума по глазам не определишь, но все же умный человек использует свои глаза более осознанно, нежели человек со средними и слабыми способностями. Прежде всего для того, чтобы наблюдать и положительно влиять на окружающих.

– Таким образом, по взгляду нельзя оценить степень интеллекта, но вполне возможно определить быстроту умственных или эмоциональных реакций, – подытоживает Кузнецов. – Кто-то очень проворный реагирует быстро, но что толку, если он делает неверные выводы. Кстати, недавно провели интересный эксперимент, который многим может помочь скорректировать свой имидж в лучшую сторону. Так, во время опыта со скрытой камерой каждый из участников разговаривал с другим в течение двух минут, затем менял партнера, и так далее. В это время камера фиксировала количество и продолжительность зрительных контактов. В конце участники должны были назвать человека, который показался им наиболее симпатичным. Им всегда оказывался тот, с которым у них устанавливался наиболее продолжительный зрительный контакт.

О чем расскажет направленность взгляда

– Человек, смотрящий собеседнику прямо в глаза, выдерживающий чужой взгляд, является мужественным и смелым, он относится к себе с уважением, но невысокого мнения о других, – считает психолог Илья Щеголев. – Манера смотреть поверх головы собеседника говорит о чрезмерной гордости, заносчивости, тщеславии.

Если человек смотрит на собеседника, несколько склонив голову, то в его характере есть скромность, желание найти общее решение, излишняя осторожность, иногда переходящая в беспокойство.

У некоторых людей есть привычка не смотреть прямо в глаза, а лишь бросать быстрые взгляды. Обычно такие люди что-то замышляют, они «себе на уме». Такие взгляды характерны для жуликов и насильников.

Иногда человек нарочито отводит взгляд. Он, возможно, что-то замышляет, либо ему стыдно за какие-то свои действия, либо он очень неуверен в себе и боится, что прочтут его мысли.

Встречаются люди, у которых взгляд постоянно перебегает с предмета на предмет. Такие люди отличаются повышенной восприимчивостью, легко отвлекаются. Им очень трудно доводить дело до конца, поэтому они немногого и достигают.

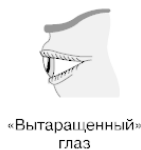
С другой стороны, человек, который фокусирует свой взгляд на собеседнике, долго и внимательно его разглядывает, обладает аналитическими способностями, знает свои цели и пути их реализации. Такие люди очень упорны, но им часто не хватает гибкости и скорости в принятии решений.

Загляни внутрь знакомых глаз

В зависимости от ширины глазной щели, глазного яблока, вида бровей и ресниц физиономисты определяют шесть типов глаз.

Тип глаза. «Вытаращенный»: выпуклый белок с кровавыми прожилками и желтоватым оттенком, ресницы короткие, брови топорчатся и расположены высоко.

Характер. Это человек раздражительный и вспыльчивый, но по жизни – добрейшей души весельчак.



«Близорукий» глаз

Тип глаза. «Близорукий»: глаз находится в продольной, узко прорезанной глазной щели, внешний угол век приподнят. Брови приподняты к вискам, ресницы густые и короткие.

Характер. Наблюдательный, скрытный, хитрый, лицемерный. Отличается большой выдержкой, эгоизмом и гиперсексуальностью.

Тип глаза. «Узкий»: глаз находится в узкой глазной щели, без блеска, зрачок со слабой реакцией на свет. Брови в виде правильной дуги, ресницы длинные и редкие.

Характер. Бесстрастная, проницательная, серьезная и справедливая до жестокости натура.



«Узкий» глаз



«Сонный» глаз



«Открытый» глаз

Тип глаза. «Сонный»: заключен как бы в опухших веках, невыразителен, зрачок крупный. Брови и ресницы густые и длинные.

Характер. Характерен для ленивой, апатичной натуры, однако не лишенной душевной мягкости.

Тип глаза. «Открытый»: глаз широко открыт, взгляд направлен в упор на слушателя. Брови сильно изогнуты и опускаются к виску. Ресницы загнуты круто кверху.

Характер. Человек энергичный, решительный. Благодаря смелости очень правдив. Не терпит промедлений при исполнении просьб и приказаний.



«Свиной» глаз

Тип глаза. «Свиной»: маленький глаз находится в очень узкой глазной щели, веки тяжелые, зрачок «бегающий». Брови и ресницы небольшие, редкие.

Характер. Характерен для мелочно-хитрой и практично-сметливой натуры. Отличается эгоизмом и ханжеством.

Какие уши выдают умного и богатого

– Если глаза – окна или зеркало души, то уши можно назвать нашими дверями в окружающий мир, – продолжал делиться тайнами своего дела профессор университета Мериленд (США) Тимоти Ван. – Легко можно представить, как наши предки прислушивались по ночам ко всем шорохам, стараясь уловить не видимые глазу признаки опасности. Воспринимая информацию со всех сторон, в том числе и оттуда, куда мы не смотрим, уши служат нашими антеннами, и их форма, размер и расположение раскрывают многие грани личности.

Знак коварства

Если уши заострены вверху и чуть оттопырены – их еще называют «лисыим ухом», то это указывает на упрямый и жесткий характер. От многих из этих людей можно ждать любой неприятности: они очень умны, коварны и действуют исключительно в собственных интересах. Не зря на всех старинных литографиях художники рисовали колдунов, вампиров и вообще всякую нечисть именно с такими «треугольными» ушами. Такие люди сначала делают, а только потом думают, что часто приводит к неудачам в личной жизни. Обычно они хорошо развиты физически.



Эльфийские ушки красавицы Лив Тайлер

Знак долголетия – мочка

При изучении структурных особенностей ушных раковин у долгожителей китайским физиономистам удалось выявить интересный факт. Оказалось, что для людей старше 90-летнего возраста в 85 процентах случаев характерны три статически достоверных признака: жесткие, крупные, несколько удлиненные ушные раковины размером 7–7,5 см с утолщенной мочкой уха и выпирающий наружу гребень внутреннего завитка. Все это признаки хорошего здоровья и долголетия. Чем длиннее мочка, тем больше срок жизни у человека. Если еще к тому же у вас на ухе есть красная родинка, то вы точно перешагнете столетний рубеж.



В свои 84 года Владимир Этуш полон энергии.

Знак финансового успеха

Если верхняя часть уха выше уровня бровей, то человек обладает очень высоким интеллектом. Он может достичь широкой известности и / или исключительного финансового успеха. Если верхняя часть выше уровня глаз, то человек, вероятно, тоже добьется благосостояния, но не настолько ошеломительного. Если они расположены ниже уровня глаз, то IQ – средний или даже низкий. Сами ушные раковины у гениев – широкие, тонкие, отлогие. А очень длинная мочка уха указывает на человека высшей мудрости и духовности. Не зря Будду изображают с мочкой уха, касающейся плеча. Кроме того, китайские физиономисты считают, что люди с такой длинной мочкой много достигают в жизни.



Мудрый политик Ирина Хакамада

Знак страстного темперамента

Небольшие плоские уши с внутренним ободком, вывернутым наружу, покрытые пушковым волосом, указывают на сексуально озабоченного и сладострастного человека, склонного к изменам. Кроме того, ученые Техасского университета в Остине выяснили, что уши лесбиянок похожи на мужские: такие же большие, со слабо выраженным рельефом и менее развитой мочкой.



Энергичная теннисистка Мартина Навратилова

Знак нонконформиста

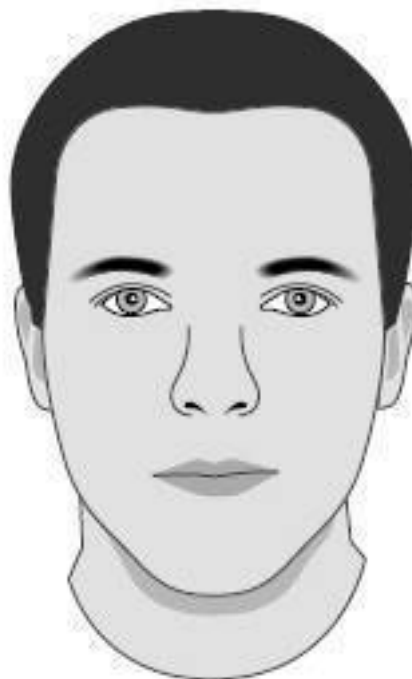
Оттопыренные уши выдают человека, независимого в суждениях и не оглядывающегося на окружающих. Это порождает проблемы в общении с людьми. Если больше торчит левое ухо, значит, эти люди более независимы в личной жизни. Если больше оттопырено правое, то самостоятельность проявляется в деловой и общественной жизни.



Оттопыренные уши

Знак конформиста

Если уши прижаты к голове и почти касаются ее внешним краем, то вы предпочитаете во всем следовать известным общественным нормам и подчиняться инструкциям. Вы хорошо знаете, о чем думает большинство людей, не выглядите странным или слишком отличающимся от других. Это знание общих интересов и норм может быть ценным качеством в сфере маркетинга.



Уши прижаты к голове

Знак дипломата

Если ваши уши сверху прижаты, а в нижней оттопыриваются, то вы исповедуете дипломатичный подход, способны видеть обе стороны проблемы, понимать как нонконформистов, так и традиционалистов и придерживаться золотой середины.



Уши сверху прижаты, а внизу оттопыриваются

Что еще можно узнать по форме наших «антенн»

Тип уха. Ухо расположено выше уровня глаз близко к голове, внешний ободок твердый. **Личность / судьба.** Человек будет всю жизнь блистать благородством, разбогатеет, и придет к нему великая слава.

Тип уха. Вершина уха относительно мала, но расположена выше уровня бровей и по цвету светлее лица и мочки уха. **Личность / судьба.** Широкая известность, процветание, жизнь до преклонного возраста, но без потомства.

Тип уха. Очень маленькие ободки, почти невидимые спереди. **Личность / судьба.** Предприимчивый тип, возможно, будете занимать высокое положение во властных структурах.

Тип уха. Внешний ободок загибается назад, среднее ухо торчит. **Личность / судьба.** Бесконечный тяжелый труд, никакой помощи со стороны, никогда много не заработаете.

Тип уха. Хорошо закругленные, твердые, полные, тесно примыкающие к голове, расположенные выше уровня глаз. **Личность / судьба.** Идеальный тип для очень удачной карьеры.

Какой нос – всегда по ветру

– Форма носа не только передается по наследству, но и формируется под воздействием нагрузки на группы мышц, – объясняет профессор Ван. – Например, крылья носа гневливого человека легко и часто приходят в движение, так что об этом качестве легко узнать по тонким, раздувающимся ноздрям. Интеллектуальный труд придает линиям носа утонченность и изящество. Вздернутые и бесформенные носы характерны для тех, кто не занимается умственным трудом.

Древний мыслитель Абу-ль-Фарадж, определяя внешние признаки смелости, наряду с вытянутым лицом, жесткими волосами и глубоко посаженными глазами называл нос с горбинкой. А признаком глупости считал широкий толстый нос в сочетании с блеклыми выпуклыми глазами и толстыми губами.

Знак темперамента

Длинный нос указывает на человека большого авторитета и спокойного темперамента. Также такие люди сексуально активны, горды и деятельны.



Принцесса Диана

Знак гиперсексуальности

Если кончик носа отвисает, это указывает на сверхсексуальную натуру и процветающую личность, занимающую прочное положение в обществе. Такой кончик еще называют «висячий галл» (галл – это орешек. – *Ред.*). Но часто этот знак свидетельствует еще и о том, что человек способен на предательство и вероломство.



Принц Чарлз

Знак одиночества

Костлявый нос часто принадлежит человеку, ведущему одинокую жизнь. Друзей и близких отталкивает его сумасшедшая предприимчивость и импульсивность. (Знаменитый астроном Николай Коперник, будучи каноником, соблюдал обет безбрачия, у него не было детей, а на любимой женщине он так и не женился.)



Николай Коперник

Знак дружелюбности

Короткий нос «картошкой» указывает на людей с открытым характером, оптимистичных и дружелюбных. Они способны придерживаться очень свободной сексуальной морали. Не любят тратить энергию по пустякам. Очень эмоциональны в работе – до вспыльчивости. Лучше всего на них действует подбадривание, то есть «похлопывание по плечу».



Нос «картошкой» у Леонида Броневского



Крупный кончик носа у Сергея Капицы



Плоская спинка носа у Сергея Иванова

Знак сообразительности

Если кончик носа полный, круглый и прикрывает собой часть желобка над серединой верхней губы, то этот человек обладает необычайной энергией, безграничной деловой сообразительностью и проницательным умом.

Знак расчетливости

Если спинка носа плоская, большая и хорошо уравновешена обоими крыльями носа, это указывает на холодную, расчетливую натуру, которая будет иметь власть или большое богатство.

Знак мужества

Идеальный нос имеет округлый кончик и хорошо оформленные «крылья» – ноздри. Обладатель такого носа отличается мужеством, страстностью и напористостью.



Ричард Гир. Идеальный нос у Гира

Знак тирана

Расщепленный кончик носа указывает на подозрительный, мнительный и в то же время застенчивый характер. Такой человек решает и свои, и чужие проблемы сам, исходя из собственных, часто труднопрогнозируемых соображений. Однако такой человек имеет оригинальный ум, и ему часто удастся найти неожиданное решение проблемы, над которой бились многие.



Расщепленный кончик носа у Иосифа Сталина

Знак нищеты

Если спинка носа слегка приплюснута, расширяется посередине и пересекается мелкими горизонтальными морщинками, то этому человеку грозят материальные трудности и жизненные невзгоды. Для женщин это означает несчастливый брак, возможно, развод.



Спинка носа приплюснута у Филиппова

НА ФОТО: Актер Сергей Филиппов, сыгравший Кису Воробьянинова в фильме «12 стульев», прожил жизнь, полную лишений. У него всегда было туго с работой и деньгами. Личная жизнь не удалась. Он пролежал мертвым в квартире две недели, и его не хватило.

О чем говорят носогубные складки

– Две линии щек, идущие от верхушки крыльев носа до боковых сторон подбородка и охватывающие углы рта, по-китайски называются Фа-Лин, – рассказывает профессор Ван. – Мужчина должен иметь достаточно заметные линии Фа-Лин к тридцати годам. Если эти линии выражены уже к двадцати годам, то он созрел рано, если же к тридцати годам линии еще не определились – это признак замедленного созревания. Женщины редко имеют выраженные Фа-Лин к тридцати или даже к сорока годам. Однако, как только они начинают активно делать карьеру, эти линии появляются. К пятидесяти годам эти две линии окончательно определяются на лице, и считается, что в это время начинают влиять на судьбу человека.

Знак стабильности

Линии щек – сбалансированные кривые по обе стороны лица на некотором расстоянии от уголков рта. Такой тип линий встречается у «среднего» человека с достаточной степенью успеха и небольшим, но стабильным заработком.

Знак нужды

Прямые, идущие от верхушек крыльев ноздрей до самого конца носогубные складки, хотя и не касаются уголков рта, свидетельствуют о горькой битве за жизнь. Таких людей часто преследуют нужда и болезни.



Полукруглые носогубные складки



Прямые длинные носогубные складки



Короткие носогубные складки

Знак болезни

Короткие линии Фа-Лин в сочетании с тонким носом, вывернутыми ноздрями, кривым ртом и заостренным подбородком – это комбинация наихудших черт нижней части лица. И

принадлежит она человеку, находящемуся в вечной бедности и страдающему затяжной болезнью, которая может привести к ранней смерти.

Знак необычайной мощи

Люди, у которых, помимо носогубных складок и линий около губ, есть еще морщины, идущие вверх от подбородка до середины щек, имеют очень большой потенциал и могут достичь самых высот в политическом или финансовом мире. Ярким примером может служить физиономия тридцать шестого президента США, правящего с 1963 по 1969 год, Линдона Джонсона.

Знак успеха к шестидесяти годам

Если линии щек оканчиваются где-то вблизи углов рта, но не касаются их, а от уголков рта исходит другая пара линий, идущая к подбородку, то этот человек будет иметь большой успех в жизни к шестидесяти годам.



Разносторонние
носогубные
складки



Парные носогуб-
ные складки



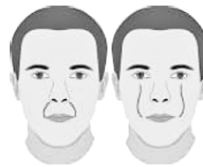
Носогубные
складки, похожие
на усы

Знак особо важных персон

Благородные линии щек – это те носогубные складки, которые начинаются от кончиков ноздрей, плавной линией идут к уголкам рта, а дальше расходятся вниз полукругом под щеками. Внешне напоминают длинные тонкие усы, плавно спускающиеся к низу подбородка. Такие линии бывают у интеллигентов, занимающих высокое положение в обществе.

Знаки ужасного конца

Когда линии щек кончаются точно в уголках рта, то такой человек может закончить жизнь трагически. Китайские чтецы лица называют это явление «Летающая змея входит в рот». А если две линии тянутся от нижних век ко рту, это тоже может указывать на несчастье или преждевременную смерть.



Линии щек идут четко
к уголкам рта и глазам

Кому можно «раскатать губу»

– При определении характера и судьбы человека китайские физиономисты считают рот одной из важнейших черт, – рассказывает профессор Тимоти Ван. – Тело получает воздух и пищу через рот. И то и другое необходимо для поддержания жизни. Кроме того, рот – это аппарат речи, с помощью которого мы выражаем свои мысли, таким образом раскрывая склад своего характера. И, наконец, размер и форма рта помогают определить внутреннюю энергию человека: насколько он силен духовно и может ли выжить всем смертям назло, став победителем?

Знак идеала

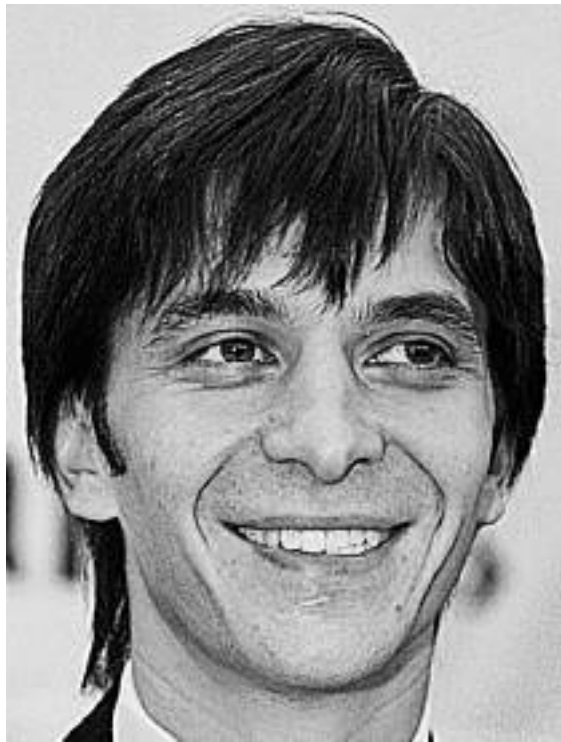
Идеальные губы – это когда верхняя и нижняя одинаковы по размеру, не слишком толстые и не очень тонкие. Цвет ровный, светло-красный. У мужчин на ощупь твердые, а у женщин – мягкие. Если вы обладаете таким ртом, значит, вы любящий, щедрый, честный, решительный человек. После сорока лет к вам придет большой успех, который станет оглушительным после пятидесяти.



Безупречные губы у Оксаны Федоровой

Знак упорства

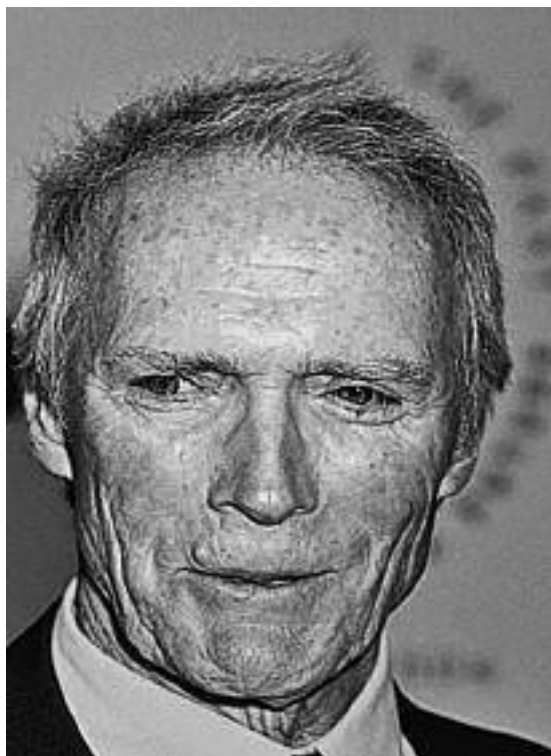
«Рот новой Луны» – такое название дали губам, похожим на силуэт молодого месяца. Уголки рта постоянно подняты вверх в неизменной улыбке. Это человек логического склада ума, умеющий красноречиво аргументировать свою точку зрения с большой убедительностью. У него развита способность глубоко сосредотачиваться и проявлять чрезвычайное упорство. Обладатель такого рта – весьма одаренная в художественном плане личность.



Губы у Андрея Курпатова похожи на месяц

Знак «жесткой натуры»

Тонкие узкие губы говорят об эмоциональной холодности, щепетильности, расчетливости. Эти люди – жесткие натуры. Но, как правило, становятся видными членами общества благодаря своей необычайной энергии и безграничному энтузиазму. Кроме того, они находчивы и изобретательны. А завоевав доверие такого человека, можно во всем на него полагаться. Порой под внешней уравновешенностью такой личности скрываются глубокие душевные переживания.



У Клинта Иствуда тонкие, узкие губы

Знак женственности

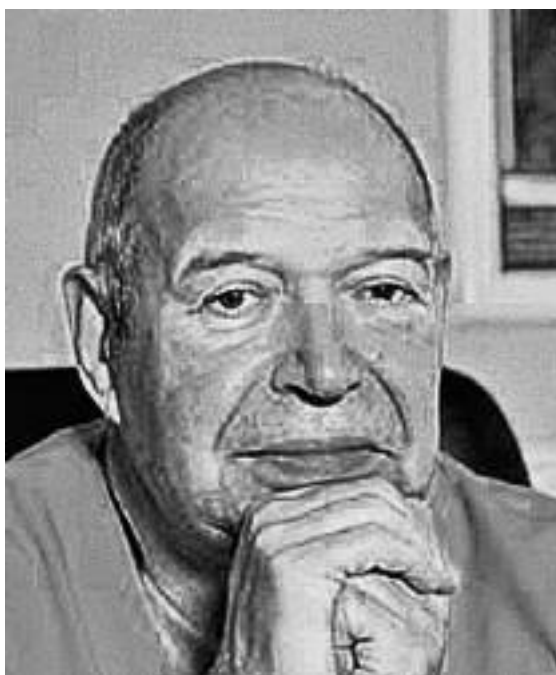
Губы бантиком – самые женственные. Они свидетельствуют об обаянии, кокетстве, чувственности и в то же время – о неискренности и лживости. У мужчин это признак тщеславия и легкомыслия. Эти люди из тех, кто всегда хочет быть в центре внимания. Но, как правило, они очень добрые, активные и способны решить любые проблемы.



Губы бантиком у Монро

Знак оптимиста

Большие и толстые губы, как бы выдвинутые вперед, – признак повышенной чувствительности и добродушия. Этот человек хорошо владеет своими чувствами и эмоциями, его трудно вывести из себя. Может дать достойный отпор обидчику, при этом сохраняя спокойствие. Впечатлителен и оптимистичен. Друзья часто обращаются к нему в минуты тревоги в поисках поддержки и помощи. Любит общение, быстро приобретает друзей.



Толстые губы у Валерия Шумакова (академик РАН)

Знак широкой души

Скошенным ртом, когда один из уголков губ наклонен вниз, а другой приподнят, обладают хорошие ораторы. А по жизни они – душа любой компании. Эти люди несколько склонны к преувеличению, но чаще только для создания театрального эффекта. Имея дело с таким человеком, важно помнить о его чувствительности и о том, что он постоянно использует свое остроумие, чтобы отгородиться и защитить себя. Им везет с деньгами, но они склонны тратить больше, чем могут себе позволить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.