

В. ЖИКАРЕНЦЕВ

# СТРОЕНИЕ И ЗАКОНЫ УМА



Владимир Жикаренцев  
**Строение и законы ума**

«Автор»

2011

УДК 159.9  
ББК 84 Р7

**Жикаренцев В. В.**

Строение и законы ума / В. В. Жикаренцев — «Автор», 2011

Кто или что создаёт те или иные события в нашей жизни? Теперь ответ стал известен: ум. Эта книга об уме, его устройстве и законах, по которым он работает. Эта книга о том, как работать с умом, как очищать его от всего лишнего, наносного, как выходить из человеческого ума в Разум. Правильно настроенный ум превращает жизнь в рай, в блаженство. Каков ум, такая и жизнь. Когда-то византийцы говорили о нас: «Русские судьбы не ведают». Действительно, над человеком, который владеет знаниями об уме, знает, как очищать ум от всего лишнего, наносного, судьба не тяготеет. Когда-то наши предки владели знаниями об уме, потом эти знания ушли, сейчас они снова возвращаются. В данной книге собрано почти всё, что автор открыл об уме, его строении, свойствах и законах, по которым он работает.

УДК 159.9  
ББК 84 Р7

© Жикаренцев В. В., 2011  
© Автор, 2011

# Содержание

Предисловие	7
Часть I	8
Введение	8
Ум – это Целое, он есть всё	9
Ви́ла, вина и разум	12
Ум человека – ви́ла Ума	12
Как действует ви́ла ума	13
Что такое вина	13
Троян и Троя	16
Троя женского начала	16
Что такое Троянский конь	17
Троя мужского начала	17
Два и ви́ла	17
Силы Ума	18
Три главных Закона Ума	21
Дао рождает одно, одно рождает два, два рождает три	22
Как была убрана двойственность	23
Двойственное число в русском языке	23
Что такое Разум	23
Строение «я» человека	25
Дуальные пары	26
Строение Ума	27
ИМЕНА	27
Путь человека	31
Мужское и женское начала	32
Мужчина и женщина – свойства и качества	32
Тело	32
Внешнее и внутреннее	33
Прямое и обратное	33
Открытость и закрытость	33
Влечение любви	33
Сексуальность – это привлекательность	34
Активность и пассивность	34
Верх	34
Движение и покой	35
Полнота и пустота	35
Верх	35
Холод и тепло	35
Защищённость и уязвимость	36
Движение и покой	36
Верх	36
Объём и необъятность	37
Превращения	37
Круг и линия	37
Верх	37
Любовь	38

Золотое кольцо	38
Природа мужчины и женщины	38
Женщина – вила, блаженство и высший разум	39
Твёрдость и мягкость	39
Женщина и наслаждение	39
Праздник жизни	39
Движение и покой	40
Сила и слабость	40
Превращения	40
Изменчивое и постоянное	40
Центр и сфера	41
Дух и материя	41
Тело	41
Яички и груди	42
Мужчина и женщина	42
Мир и дом	42
Верх и низ, внешнее и внутреннее	42
Сила и слабость	43
Хаос и порядок	43
Постоянство и непостоянство	43
Есть и нет	44
Последовательность и непоследовательность	45
Привязанность и непривязанность	45
Честь и добродетель	45
Хаос и порядок	45
Понимание и переживание	46
Линейный и нелинейный умы – ум и му	46
Подвижность и неподвижность	47
Постоянство и непостоянство	48
Познание женщины	49
Действие и бытие	49
Мужчина и женщина	50
Вечность и мгновение	50
Общее и частное	50
Суть и качества	50
Рациональность и иррациональность	52
Логика и переживание	52
Правда и ложь	52
Понимание и память	53
Равенство, правило, иерархия	53
Начало, продолжение, конец	54
Чёрная дыра	55
Конец ознакомительного фрагмента.	57

# Владимир Жикаренцев

## Строение и законы ума

© В. Жикаренцев, 2011

© Издательство Фантастика Книжный Клуб, 2014

### Благодарности

*Я благодарю Максима Шкурина, Олега Сарычева, Ольгу Ямпольскую, Светлану Дыльдаеву и Елену Чернышеву за помощь в создании этого учебника. Отобранные ими материалы из моих книг послужили основой, опираясь на которую я написал этот труд.*

*Я благодарен Шулину Михаилу за помощь в изучении старославянского языка, полученные знания помогли мне разработать очень эффективный метод работы с собой с помощью двойственного числа.*

*Я благодарен своей жене Марине за помощь в прояснении некоторых вопросов работы ума. Без её помощи некоторые главы данной книги так и остались бы ненаписанными.*

## Предисловие

Иметь дело нужно с причиной, а не со следствием – это общеизвестно. Что является причиной болезней, неурядиц в жизни, счастья или успеха? Кто или что создаёт те или иные события в нашей жизни?

В науке принято считать, что все события в жизни человека происходят случайно, религия утверждает, что всё это промысел Божий, причём Бог представляется как нечто отдельное от человека. В обеих системах взглядов на устройство мира человек не имеет никакого значения, он рассматривается как подневольное существо, игрушка неких высших сил.

Однако наблюдательный человек может легко заметить, что его мысли, чувства, состояния, слова и действия способны влиять на окружающую среду, на жизнь, не только свою, но и других людей. И во времени, и в пространстве. Значит, представляемая нам точка зрения на устройство мира и место человека в нём в корне неверная.

Мои наблюдения, каждый прожитый день, показывают, что человек стоит в центре мира, он – средоточие всех сил вселенной, видимых и невидимых, высших и низших. Человек управляет собой, своей жизнью и окружающим миром. Это он сам делает свою жизнь счастливой или несчастной, он может разрушить мир, в котором живёт, и он же может превратить его в рай.

Присутствует ли некая высшая совершенная Сила в его жизни, Сила, которую принято называть Бог? Конечно: он есть эта Сила, Она есть он. Иногда ему удаётся проявлять её совершенство, иногда он значительно отклоняется от нее, что тоже является её же совершенством. Как прийти к совершенству, не ведая несовершенства?

Несовершенство проявляет себя в жизни человека как боль, она же заставляет его искать то первобытное блаженное состояние бытия, которое у нас в культуре принято называть Раем. Боль проявляется там, где человек отклонился от истины, в ней же присутствует наслаждение – знак того, что человек прикасается к истине, но пребывание в ней для него невыносимо, больно. Что-то ему нужно ещё понять, что-то прожить, набраться жизненного опыта, чтобы принять истину – по сути, блаженство бытия...

И снова я повторяю вопросы, которые поставил вначале.

Что является причиной болезней, неурядиц в жизни, счастья или успеха?

Кто или что создаёт те или иные события в нашей жизни?

Теперь ответ стал известен: ум. Эта книга об уме, его устройстве и законах, по которым он работает. Эта книга о том, как работать с умом, как очищать его от всего лишнего, наносного, как выходить из человеческого ума в Разум. Правильно настроенный ум превращает жизнь в рай, в блаженство.

Каков ум, такая и жизнь.

Когда-то византийцы говорили о нас: «Русские судьбы не ведают». Действительно, над человеком, который владеет знаниями об уме, знает, как очищать ум от всего лишнего, наносного, судьба не тяготеет. Когда-то наши предки владели знаниями об уме, потом эти знания ушли, сейчас они снова возвращаются.

В данной книге собрано почти всё, что я открыл об уме, его строении, свойствах и законах, по которым он работает. Я далёк от мысли, что всё познал об уме, следовательно, со временем данный учебник пополнится новыми знаниями.

Как всегда, желаю вам успеха в познании себя.

*Владимир Жикаренцев*

# Часть I

## Строение ума

### Введение

Я различаю три состояния Ума: половинчатый ум (или просто ум), ум-эго и Разум, он же Ум с большой буквы.

Половинчатый ум предназначен для жизни и выживания на земле, это животный, первобытный ум в том смысле, что он очень древний. Существуют мужской и женский половинчатые умы. Женский ум называется «му» – слово, обратное слову «ум» и означающее «не-ум».

Первобытный половинчатый ум обособлен и настроен на удовлетворение своих собственных интересов, и одновременно он настроен на взаимодействие с противоположным полом, поэтому он обладает зачатками разума в пределах жизни на земле. Половинчатый ум также называется ум-вила, чтобы подчеркнуть, что он разделён со своей противоположностью, существует и действует самостоятельно и одновременно един с ней (у вилы концы разведены, а основание единое). Из этого ума легко выйти в разум.

Половинчатый ум-вила и ум-эго образуют «я» человека. (О значении тех или иных имён, проясняющих работу ума, и об их происхождении см. Словарь терминов для изучения ума в конце книги.)

Ум-эго предназначен для жизни и выживания в обществе. Он производная от половинчатого ума, то есть ещё больше обособлен в себе, живёт только для себя, и никакого взаимодействия с противоположным полом в нём нет. Он меняется от эпохи к эпохе, отвечает за потребности человека, включает в себя состояние культуры и уровень духовного развития общества на данный момент, то есть он подвижный по сравнению с половинчатым умом. Меняется он с помощью образования и религии, если последняя используется как инструмент управления людьми. Ум-эго и личность это одно и то же (см. ниже).

Половинчатый ум и ум-эго составляют «я» человека и являются частью разума.

Разум – это состояние единства и взаимодействия самостоятельных противоположностей: мужского и женского начал. Основой существования разума является разделённость, самостоятельность и двойственность. Через них открывается путь к единству.

Разум бывает человеческий, национальный, планетарный и вселенский, высший. Путь человека на земле – это выйти из «я», пробудить и развить разум и расширить его до вселенского, космического. «Я» есть путь, то есть в «я» человека, в его отделённости и обособленности содержится путь к единству – к Высшему Разуму.

Мы с вами рассмотрим все три ума последовательно, хотя ум и ум-эго иногда настолько тесно переплетаются между собой, что их невозможно отличить друг от друга. В свою очередь первобытный половинчатый ум так близко соприкасается с разумом, что их тоже можно спутать. Это можно ясно увидеть на примере поведения животных: иногда их поведение настолько разумное, что кажется, человеку до них очень далеко в развитии.

Современный ум-эго, в котором живёт сейчас почти всё цивилизованное человечество, – это крайнее состояние отделённости от первобытного ума и, тем более, от разума, от Природы и от жизни на земле. Он с ними почти не граничит, поэтому Природа сейчас гибнет, а сам человек деградирует прямо на глазах.



## **Ум – это Целое, он есть всё**

Ум – это весь мир, который внутри человека представлен как пустота, наполненная образами, силами, стихиями, а снаружи – плотными формами и теми же силами. Плотные образы снаружи через органы чувств и сознание преобразуются в тонкие образы внутри ума, где и хранятся для прикладных целей. Обратный процесс – когда образы ума выходят наружу и приобретают плотность, – называется творением души/ума.

### ***Замечание 1***

Ниже я покажу, что на самом деле душа и ум это одно

и то же, пока же мы будем использовать термин «ум».

Ум, который охватывает всю вселенную – явленный и непроявленный миры, называется «Единый Ум», он же Высший Разум.

Ум человека – часть Единого Ума, имеет то же содержимое и отличается от него тем, что он замкнут на себя, половинчатый и отрицающий противоположность. Единый Ум/Разум – двойственный, в том смысле, что противоположности в нём составляют пару, то есть опираются друг на друга и взаимодействуют как целое. Поэтому он целостный, поэтому человек, обладающий целостным умом – Разумом, – по определению способен исцелять себя и других.



Рис. 1

Задачей человека в жизни является выйти из ума-эго (см. ниже), из половинчатого ума и обрести Разум. Это называется «соединиться с Высшим Разумом», то есть с Богом. Эта мета вполне достижима при жизни, если задачи поставлены правильно и задано правильное направление развития.



Рис. 2. ОМ – ОУМ – УМ – МУ

Я употребляю слово «мета» вместо слова «цель» по следующей причине: цель ставится опирающимся на выгоду умом, а мета ставится сердцем и всем существом. Идя к цели и достигая её, мы теряем жизнь, идя к мете и достигая её, мы обретаем жизнь и любовь.

Общий Ум предки называли ОМ – ОУМ – или просто М, а записывали на письме как:



(см. рис. 2 и рис. 2а). Две черточки по бокам в древнем написании буквы М (его вы можете увидеть на иконах, изображающих Богородицу (см. рис. 1)) означают двойственный земной мир, в котором противоположности существуют сами по себе, самостоятельно, а знак У, стоящий внутри старинной формы написания буквы М, указывал на целостное и двойственное строение мира и Ума и называется *виллой*. Знак/буква О в начале слов указывает на всеобъемлемость, полный охват.

Обратите внимание, такое старинное написание буквы М на самом деле представляет собой лигатуру – две буквы У и М вместе составляют слово УМ, если читать изнутри наружу, и МУ, если их читать снаружи внутрь.



Рис. 2а

Вместе символ ОМ, или просто М, можно трактовать так: ТО, что содержит в себе и обнимает оба мира: мир земной, материальный/плотный и мир небесный, мир Разума, которые есть единое целое. Произнося в разговоре слово «ум», вспоминайте про ТО, что содержит в себе и обнимает оба мира. Так ваш половинчатый ум постепенно расширится в своём видении и, в конце концов, сольётся с УМ.

Ниже, когда мы будем говорить что такое мысль, я дам вам ещё одну расшифровку М.

### **Ви́ла, вина и разум**

Имя «вила» раньше было тождественно имени «разум». Это было, когда Небо и Земля в уме ещё были едины или почти едины – 11 в. – конец 14 в. Тогда жизнь на земле называлась «вИна» и рассматривалась предками как путь на Небо, в Разум.

Когда произошло окончательное разделение, о виле как о Пути на Небо люди стали забывать (потому что ум, отделившись окончательно, перестал видеть и воспринимать разделённость и самостоятельность вещей). В конце 17 века вила забылась совсем и разум скрылся окончательно, а вину, как проступок, стали использовать для угнетения ума и подавления состояния воли у русских (напомню, что введение крепостного права на Руси сопровождалось реформой православия патриархом Никоном).

В дальнейшем я буду подразумевать под вилой начальный разум, тот разум, которым обладают животные, живя в единстве с Природой и друг с другом.

Разум – это более продвинутое состояние ума по сравнению с вилой. Его видение и понимание мы будем расширять по мере повествования.

### **Ум человека – вила Ума**

Ум человека делится на ум мужчины и ум женщины, при этом ум женщины назывался «му» – не-ум. У каждого из этих умов свои свойства и качества. Умы мужчины и женщины в земной жизни составляют вилу, потому что мужчина и женщина имеют плоть и разделены. Они соединяются в одно целое – вилу на время, когда занимаются любовью.

Ум мужчины и ум женщины – это половинки, которые вместе составляют ОМ – М – Разум. Целостная двойственность, где противоположности едины и взаимодействуют, это Разум.

Единства с Богом/Высшим Разумом предки достигали через любовь, в том числе плотную, поскольку земная любовь это отражение небесной любви. Блаженство плотной любви указывает на блаженство, переживаемое человеком, когда он живёт в разуме – в состоянии единства с собой и с миром.

В жизни мужчина стремится познать состояние не-ума – му, а женщина стремится овладеть умом. Каждый раз, когда это происходит, в человеке появляется ещё одна частичка разума.

### Как действует вила ума

Русский язык содержит множество слов, которые проясняют значение слова «вила».

*Оживлять – жи вилять – жи-вила – вила жизни.* Мёртворождённого ребёнка оживляют так: его поочерёдно погружают то в холодную, то в горячую воду, пока не задышит.

*Является – я-виляет-себя – являет* – я виляет, то есть переходит от одного конца вилы к другому и так являет на свет окружающий мир. Вся жизнь появляется между рогов вилы – это ваше «я» – ваш ум – виляет и создаёт мир вокруг.

Мир вокруг и жизнь возникают между рогов вилы, все вещи вокруг появляются благодаря виле вашего ума. Возьмите вилку/вилу с двумя концами (так выглядели самые первые вилки в быту) и наколите ею кусок, скажем, мяса. Посмотрите на него – вот так появляются вещи: вот сейчас только ничего не было, и вдруг в вашем распоряжении появилось мясо (благодаря виле – было бы полезно вернуть в быт такие вилки, чтобы тренировать видение).

Напомню коан, который я привёл в одной из первых книг. Стоят двое учеников дзен и беседуют. Один говорит, смотря на дерево: «Ветер дует, и дерево колыхнется». Другой отвечает: «Нет, это дерево колыхнется, и ветер начинает дуть». Мимо проходит Мастер: «Дураки вы оба, это ваш ум колыхнется».

Колыхнется, значит, виляет. «Я», то есть ум, виляет между добром и злом, светом и тьмой и создаёт, являет, окружающий мир. Этот коан легко решается, если знаешь, что такое вила.

Обращайте внимание на слова, они указывают путь.

### Что такое вина

Человек, рождаясь, обретает тело, а вместе с телом ум. Ум человека отделился от общего Ума, и это разделение с общим Умом – Высшим Разумом/Богом – предки называли *вИна* или в современном произношении *вина*. *Вина* – в прежнем понимании, это *жизнь в материальном теле в разделённом (от Целого/Бога) состоянии, при этом подразумевается, что в этом разделении содержится путь к единству.*

Понять, откуда пришло такое видение, помогает винительный падеж, который отвечает на вопрос «Кого/что?». Когда ребёнок в утробе, мать и дитя едины. Когда ребёнок рождается, мать получает возможность увидеть его. Она видит кого/что? Ребёнка. Почему? Потому что он стал существовать отдельно от неё, отделился от целого и стал существовать самостоятельно – вила и вИна.

Современное понимание слова «вина» – проступок, прегрешение. Но, обретая плоть, нам ничего не остаётся делать, как жить и действовать самостоятельно. Что предки хотели сказать, придавая этому слову дополнительный смысл?

## О вине как о пути

Слово *вина* наоборот читается как *нива*. На какой ниве трудится человек, чтобы вернуть себе разум?

Всё просто. Человек рождается и получает тело и замкнутый на себя половинчатый ум. Последний, по определению, живёт в вине: вина – это жизнь в материальном мире в разделённом состоянии. Следовательно, все действия человека в таком уме направлены на себя и только для себя – это и есть вина. Жить только для себя, не думая о том, что чувствуют другие люди, напрягает и приводит в возбуждение и ярость исключённую противоположность, как, например, напрягается и приходит в ярость мать, когда ребёнок, не слушаясь, бежит на проезжую часть.

Живя для себя и действуя, мужчина не видит и не чувствует женщину, женщина не видит и не чувствует мужчину, оба они, действуя, не видят и не чувствуют мир вокруг, людей, родителей, Природу. Так внутри копятся напряжения и ярость исключённых противоположностей – это и есть вина. То есть раздельное существование и жизнь только для себя, как веретено, наматывает на себя все эти напряжения.

В одних случаях за виной наказание сразу следует, в других наказание настигает человека потом и соответствует накопленной вине. Иногда наказание приходит через тридцать, сорок и больше лет. Особенно это касается отношений с родителями в детстве.

Например, одна женщина отказалась дать в долг небольшую сумму денег своему бывшему любовнику, за это он пошёл и рассказал друзьям мужа, что он с ней спал, те, конечно же, передали всё мужу, в результате – развод. Она не поняла, не почувствовала, как были нужны деньги её любовнику, она не посочувствовала ему (в ней тогда жила сильная гордыня, то есть замкнутый на себя ум-эго), поэтому на неё легла вина, которая повлекла за собой наказание.

Другой пример. Женщина в детстве и юности отрицала и ненавидела свою мать, кроме того, она ревновала её к брату. Раз она отрицала мать, значит, её собственное женское начало было сильно подбито. Наступил момент, когда любимый мужчина бросил её, она чуть не умерла, и ей пришлось делать сложную операцию на половые органы (так отозвалось подбитое отрицанием матери женское начало).

Ещё пример. Мужчина пришёл после войны и ушёл к другой женщине, оставив жену с четырьмя детьми, а это послевоенные сороковые годы. Женщина жестоко обиделась, в результате все мужчины в роду спиваются и умирают. Мужчина жил для себя, в этом его вина и вина остальных мужчин в роду.

Чтобы не было наказания, человек кается. Наказание, конечно же, приходит в виде боли или болезни, часто боли и болезней бывает много, очень много. Всё зависит от того, сколько и что человек натворил за предыдущие годы жизни, сам человек или его предки.

Вина – это нива и путь, поскольку позволяет увидеть свою разделённость в каждом данном случае, а каяние (см. ниже) вычищает вину и соединяет с противной стороной. «Не согрешишь – не покаешься», а когда покался по-настоящему, то вычистил из себя изначальную вину, с которой пришёл в мир. Вычистить изначальную вину означает пройти, прожить половинчатый ум, соединяя в одно целое с миром, с жизнью, и тогда получается тело блаженства «сам-бог».

Вернёмся к теме.

Задача человека по жизни – преодолеть разделение и опять соединиться в одно целое с Богом/Высшим Разумом. И на этом своём пути он опирается именно на тело, которое служит ему проводником. Именно в теле, в телесном уме-виле и в его вине записан путь назад, Домой.

Обратите внимание, что ум-эго, в котором содержатся общественные ценности, обычаи и традиции, выстраивался предками так, чтобы помочь человеку без особых трудностей пройти по этому пути и соединиться с Богом.

## Троян и Троя

Наша вселенная целостная и двойственная одновременно, она состоит из мужского и женского начал. В материальном мире мужское и женское начала приобретают плотные тела мужчины и женщины – вила.

Высший Разум или Божественное состояние предки называли Трояном или Троей – в последнем случае они хотели подчеркнуть, что речь идёт именно о единстве мужского и женского начал. Дело в том, что слово «троя» это средний род от слова «три» на древнерусском языке.

Посмотрите на рис. 3: Троя – это мужское и женское начала и их единство – итого три. Единство мужчины и женщины достигается только в любви – именно поэтому любовь есть путь к разуму – к Высшему Разуму.

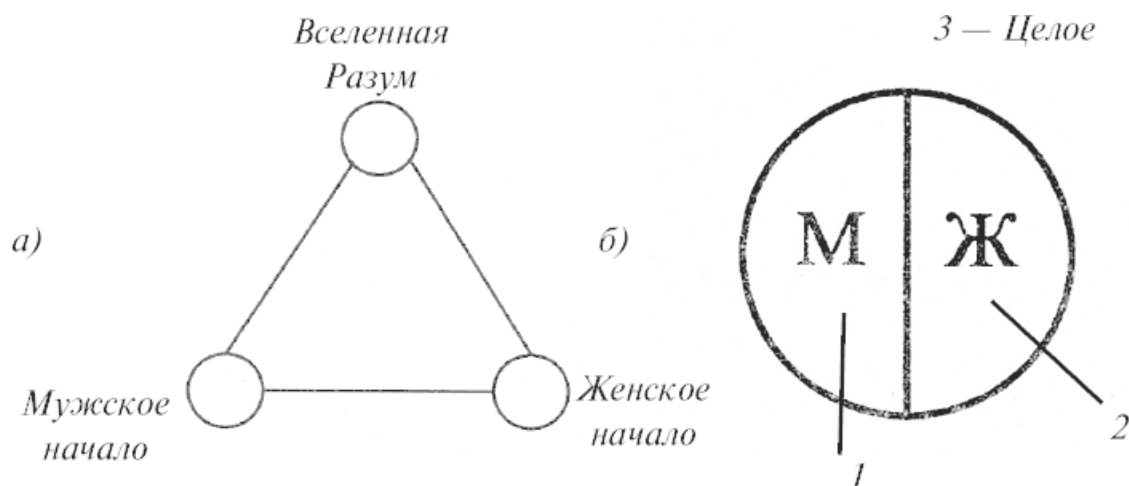


Рис. 3. Троя – Целое

В каждом мужчине есть и мужское и женское начала, объединив их, мужчина становится богом, Трояном, как называли это состояние предки.

## Троя женского начала

Существует также и женская Троя. Понять и увидеть её мне помог миф о том, как три богини – Гера, Афина и Афродита – попросили Париса выбрать самую красивую из них (толкование мифа см. [21]). Женская Троя включает в себя Мудрость, Жертву, Любовь – Афина, Гера, Афродита соответственно – так расшифровываются эти имена. Эти три части могут существовать только вместе, ни одну из них нельзя выбрать, не уничтожив две остальные. Например, дом без фундамента и крыши уже не дом, потому что в нём нельзя жить.

Ни одну из них нельзя рассматривать отдельно от других, потому что они НЕ МОГУТ существовать друг без друга. Поэтому, говоря о каком-то из этих состояний, держите в уме два остальных, как его дополнение до целого. Постепенно они свяжутся в целое внутри.

А раз внутри появится целый образ, значит, появится и дорога к нему, чтобы воплотить его в жизнь. Все образы, которые содержатся внутри, проявляются снаружи, потому что Внешнее Равно Внутреннему.

**Упражнение:** Увидьте все три Силы как единое целое, увидьте, как они не существуют друг без друга.

Когда речь идёт о разрушении Трои, имеются в виду две вещи.



*Первая* – это когда женщина была объявлена пособницей Дьявола в Средние века и лишена прав быть женщиной – тогда перестало существовать триединство мужчины, женщины и целого.

*Вторая* – это когда женщина перестала существовать как Мудрость, Жертва, Любовь и стала рассматриваться как второсортное существо, созданное только для удовлетворения сексуального желания мужчины. Вспомните, что Парис из трёх состояний женщины выбрал только одно – Афродиту/Любовь, отвергнув Жертву и Мудрость – Геру и Афины. Этим он разрушил Трои – триединство женского начала, а вслед за этим разрушился и мужской мир.

Почему ещё пала Троя?

## **Что такое Троянский конь**

У меня к вам вопрос: кто выбрал Любовь? Кто или что внутри нас отвечает за выбор? Ум – он разделяет, отделяет образы друг от друга и выбирает. Есть ли упоминание ума в мифе о падении Трои? Да, это знаменитый Троянский конь. Конь в нашей древней традиции, в сказках, былинах олицетворяет ум: на нём герои сказок спускаются в подводное царство (Садко), на нём же Иван-царевич ищет и находит Кощея, на нём же сражается с ним и побеждает, конь помогает герою поймать жар-птицу, на коне (на муле, на осле) Иисус Христос въезжает в Иерусалим – Небесный град мудрости и Любви.

Ум множественный, и в Троянском коне было множество воинов – современный ум воинственный. В целостный ум-разум запустили воинственный, множественный ум, который перед осадой Трои выбрал из трёх одно, то есть разделил единое целое, и Троя – Разум/Целое – пала.

## **Троя мужского начала**

Троя мужского начала – герой, царь, любовник. Эти три состояния могут появиться в мужчине, только если он принимает и уважает женщину, а в женщине видит, принимает и почитает мудрость, жертву, любовь. Героем делает мужчину мудрость, царём – жертва, великолепным любовником – женская любовь.

Когда мужчина выбрал только любовь, отвергнув жертву и мудрость, как повествует нам миф о падении Трои, мужчина потерял состояния героя и царя и стал лишь обычным любовником, а правильнее сказать на жаргоне, трахальщиком (в матерном языке есть более подходящее имя). Если внутри нет состояний героя и царя, только трахальщиком всего, что шевелится, мужчина и может стать.

## **Два и вила**

У вилы концы разведены – это знак существования в материальном мире в разделённом состоянии. Все вещи в нашем мире имеют форму и существуют раздельно друг от друга. Все вещи в нашем мире, а следовательно, в нашем уме, имеют свою противоположность. Двойственность – это суть нашего мира.

В проявленном мире, земном мире противоположности разделены, в непроявленном, тонком мире они едины.

Когда концы вилы соединяются, получается два – единство, разум. Два – дева – божество. Божественное состояние разума характеризуется единством, в котором противоположности разделены и действуют как единое целое. На иконах святые держат указательный и средний пальцы вместе и поднятыми – это знак единства противоположностей, которые не отрицают, не борются, а взаимодействуют, одновременно оставаясь самими собой.

## Силы Ума

Описывая ум, нам не обойтись без того, как видели мир наши предки, которых сейчас принято называть язычниками. Нужно очень ясно увидеть, что люди живут на земле сотни тысяч или даже миллионы лет, и за время жизни они накопили огромный опыт, который лёг в основу знаний о том, что такое человек, что такое жизнь, какие Силы действуют в этом мире. Все эти сведения они собрали в единое Учение, которое сейчас принято называть язычеством.

Я увидел и прочувствовал, что имена языческих богов это названия Сил, которые держат этот мир и управляют им. Знакомясь со строением Ума, необходимо знать эти Силы.

Первоисточник предки называли *Вышень*, то есть Всевышний. Он – Творец бесконечной вселенной, и Он то Единое, которое проникает всё сущее. Когда переживаешь Истину, восклицаешь: «О, да!» Если несколько раз воскликнуть «О, да!», получится дао!

Далее, за Вышнем идёт бог Род. Он – сын Вышня, он создал Явь и Навь – явленный и не проявленный (тонкий) миры. Он же создал закон Правь, который управляет явью и навью. Бог Род считается Отцом мира, Лада/Макошь – Великая Мать/Мать-пустота. Макошь совпадает с Матерью Сырой Землёй.

Богу Роду помогают править две Роженицы: одна – добрая и всепрощающая, другая – карающая (у женщины двойственная природа, она может вознести на Небо, а может провалить в Ад и даже убить). Лада, обратите внимание, тоже имеет две ипостаси: умудрённая жизненным опытом женщина средних лет и юная красавица.

Третьим поколением русских богов является Сварог, завершивший, вслед за Родом, создание мира. Сварог создал небо и землю и разделил их. Сварог – Сурож – Сурья – Солнце.

Велес/Волос, тоже принадлежащий к этому поколению, продолжил творение мира. Он привёл созданный Вышнем, Родом и Сварогом мир в движение: день стал сменяться ночью, стали вращаться времена года, Тьма стала сменяться Светом, за смертью следует новая жизнь.

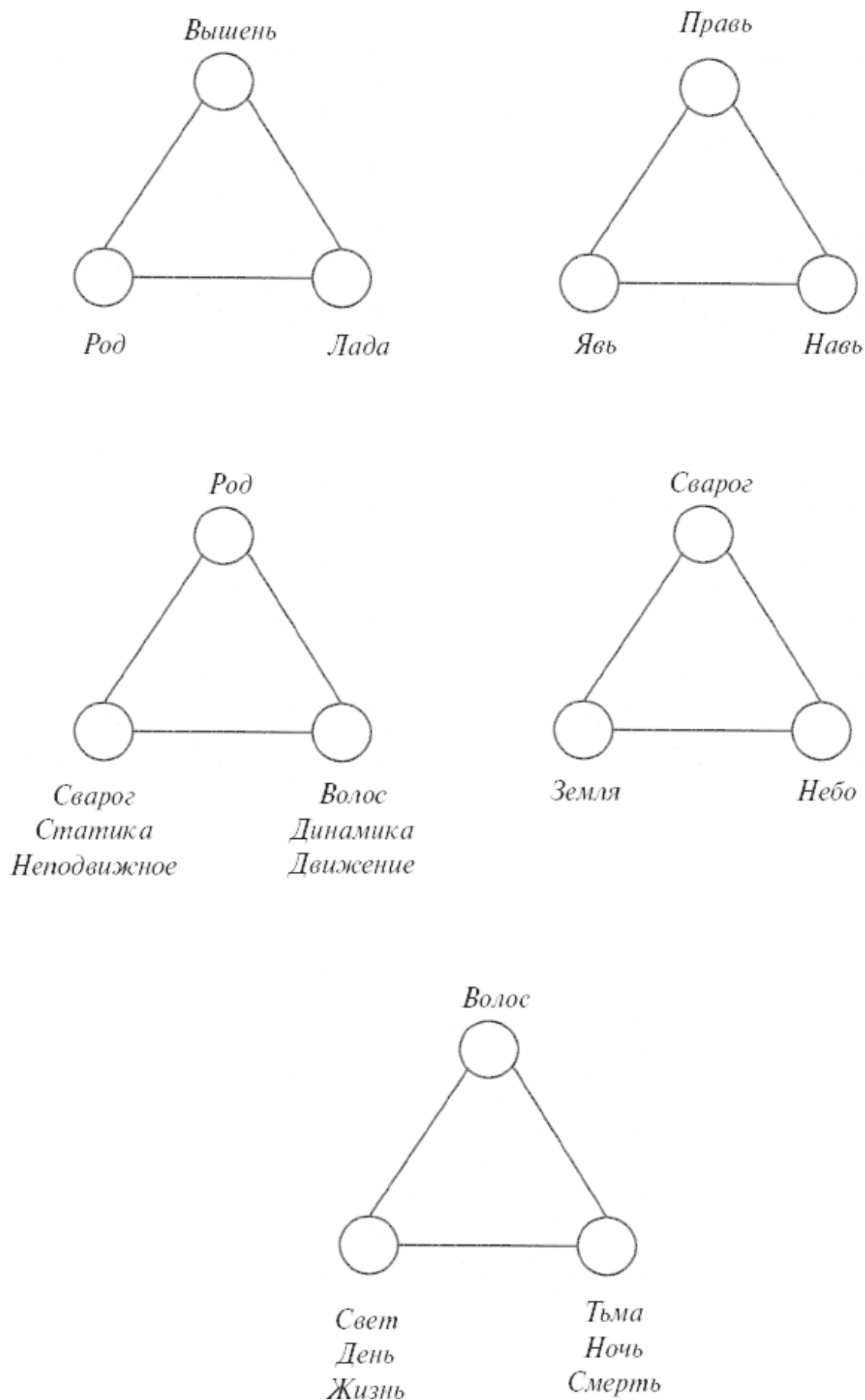


Рис. 4. Языческие Трояны

Четвёртым поколением русских богов были дети Сварога – Сварожичи: властелин света Дажь-бог, повелитель огня Семаргл, повелитель ветров Стрибог и др.

Пятое поколение после Вышня – это русы, русские – «внуки Дажь-бога», как называются они в «Слове о полку Игореве». Наши предки относили себя к богам. Почему? Потому что владели Разумом, как боги. Сейчас пришло время, когда Разум возвращается к нам.

Выше мы с вами говорили о Трояне. На рис. 4 представлено несколько языческих Троянов. То есть наши предки знали очень подробно, как устроен мир и какими Силами он управляется.

**Упражнение:** Вглядитесь в имена богов, поймите то, что они делают, почувствуйте эти Силы.

## Три главных Закона Ума

Для дальнейшего описания строения и работы ума нам понадобится знание Законов, по которым ум работает. Они были открыты в медитации «Просто сидение» и подтверждены в дальнейшем опытом работы с собой и с другими людьми. Эти Законы работают всегда и везде. Точкой отсчета для открытия этих Законов явилось следующее высказывание, приписываемое Иисусу Христу: «Когда вы соедините внешнее и внутреннее, левое и правое, верх и низ, вы соединитесь с Богом». Ниже мы рассмотрим их подробнее, а сейчас только выводы.

**1. Внешнее Равно Внутреннему.** Всё, что человек видит вокруг, всё, с чем он имеет дело вовне, есть отражение того, что есть у него внутри. Например, любое событие, которое происходит с человеком вовне, рождается умом этого человека.

**2. Верх Равен Низу.** Все вещи во вселенной, явленные и непроявленные, строятся по одному принципу. Например, космос и человек, Солнечная система и строение атома. В древности этот же самый Закон был сформулирован Гермесом Триждывеличайшим: «Как наверху, так и внизу».

**3. Левое Равно Правому.** Противоположности, внешне разные, по сути своей одно и то же. Например, левое и правое крылья парламента, левое и правое автомобильное движение, поведение мужчины и женщины, строение их половых органов.

## Дао рождает одно, одно рождает два, два рождает три

Известная формула, вдоль которой существуют мир и ум следующая: дао рождает одно, одно рождает два, два рождает три, три рождает всё множество вещей. Сила в этой формуле течёт как вперёд, так и назад.

Дао – это первоначало, которое проникает всё сущее, и оно же единое, у этого первоначала нет своего начала, оно существует всегда. Его не выразить словами, только восклицанием восхищения, когда прикасаешься к нему: «О, да!»

Да – два. Когда противоположности сливаются, появляется целое, а переживаемые чувства при виде целого всегда исторгают крик изумления и восторга. Например, когда мужчина и женщина соединяются в любви и испытывают высшее блаженство, они тоже кричат: «Да, Да, Да!»

*Замечание.* В русском языке буква В плавающая, она появляется и исчезает в словах. Думаю, она появляется тогда, когда предки хотели показать единство верха и низа, левого и правого, внешнего и внутреннего, ведь буква В это иероглиф 8,  $\infty$ .

Дао рождает одно, далее единое двоятся внутри себя и проявляется вилой в плотном мире. Двойственный мир рождает верхний, средний (земной) и нижний миры, последние три мира рождают всё остальное множество вещей. И обратный ток. Это если смотреть из линейного, разделяющего ума.

Если посмотреть из нелинейного ума, Дао это единое, единое это два, два это три, три это всё множество вещей. И наоборот. И всё это существует одновременно.

**Упражнение:** Попробуйте обнять одним взглядом и удержать в уме этот образ.

## Как была убрана двойственность

На старинных иконах святые складывают пальцы в крестном знамении так: два пальца – указательный и средний сложены вместе и выпрямлены, остальные пальцы сложены в троеперстие. То есть мы имеем единое (вся кисть), два и три.

Патриарх Никон, реформируя православие, изменил крестное знамение: теперь сложены вместе большой, указательный и средний пальцы, а безымянный и мизинец поджаты (двойственность спряталась). Меняя знамение, патриарх Никон следовал веяниям времени: на поверхность выходил абстрактный, оторванный от жизни, однобокий ум-эго.

Славяне всегда славились своим двойственным видением мира, почитали свет и тьму (Белобога и Чернобога), предки ставили на избах два конька, имели в доме два входа, почитали этот и потусторонний миры, почитали добро и зло как Силы, вместе управляющие этим миром. Потому что они видели: добро помогает продолжать жизнь, а зло помогает познать себя, в конечном итоге оно тоже служит продолжению и развитию жизни.

В начале семнадцатого века, при первых Романовых, была проведена реформа русского языка: из него было убрано двойственное число.

## Двойственное число в русском языке

С помощью языка ум видит мир, ориентируется в нём, воздействует на него. Единственное число позволяет видеть вещи по отдельности, множественное число позволяет иметь дело сразу с многими вещами, двойственное число позволяло видеть пары противоположностей, их единство и взаимодействие друг с другом. Двойственное число позволяло нашим предкам видеть парную двойственность мира и своё единство с ним. Человек видел, что он пара внешнему миру, поэтому берег его.

Убрав двойственное число из языка, нас лишили видения двойственности и парности, мы потеряли связь с миром и друг с другом, перестали быть друг другу парой. Каждый обособился в себе.

По существу, ток Силы в «Одно рождает два, два рождает три, три рождает всё множество вещей» был разрушен. Теперь одно рождает три, три рождает всё множество вещей. Но в мире по-прежнему существуют противоположности, по-прежнему есть мужчина и женщина, добро и зло, созидание и разрушение, жизнь и смерть... Они по-прежнему взаимодействуют друг с другом – но не в нашем уме, в нашем уме-эго они либо отрицаются, либо борются насмерть, отсюда проистекают многие несчастья русского народа. То, что внутри, то и снаружи – наша жизнь неустроенная снаружи, потому что внутри противоположности, с одной стороны, уничтожены, с другой – они борются насмерть.

Только через двойственность – через соединение концов вилы – можно пройти назад к Разуму. Если в человеке нет разума – целостного двойственного видения, он разрушает и себя, и мир вокруг. Нужно вернуть двойственность и двойственное видение, тогда ум получит глаза. Наиболее действенный и надёжный способ это сделать – вернуть двойственное число в язык.

Заметка. Зайдите на сайт [www.zhikarentsev.ru](http://www.zhikarentsev.ru), выберите раздел «Дистанционные семинары» и, следуя указаниям, сделайте упражнения с использованием двойственного числа. Почувствуйте, как меняется ваше видение мира.

## Что такое Разум

Разум – это ТРЕТИЙ ГЛАЗ, который получается, когда человек видит двойственное строение мира и противоположности как пару (см. рис. 3а). Свет, падая на землю, рождает

свет и тень, свет и тень, складываясь в единое целое, рожают Свет. Так и противоположности рожают Разум.

Люди стремятся открыть третий глаз, но идут не в том направлении, поэтому теряются на пути, болеют. Нужно открывать разум, тогда третий глаз сам откроется, и вы получите настоящее ясновидение.

*Можете ли вы представить карандаш без одного из концов?*

Это и есть целостное двойственное видение – ясновидение. Разум точно так же не может видеть одну противоположность без другой, поэтому любую вещь видит целиком. Ум нормального человека видит вещи однобоко – это и называется «жить в иллюзии», «спать». Поэтому, какое бы решение он ни принял, оно рано или поздно приведёт его к краху, тогда он начнёт смотреть в себя, думать, искать следующее решение, и так будет продолжаться, пока он (половинчатый ум) не умрёт, уступив место разуму.



## Строение «я» человека

«Я» строится всё по той же формуле: «Одно рождает два, два рождает три, три рождает всё множество вещей». Всё в мире строит себя по одному и тому же Закону.

«Я», как целое, содержит в себе двойственность – два полушария, два способа мышления, две нервных системы и пр. Внутри этой двойственности существует три – голова, грудная клетка и тазовая область – три центра любви, из которых разворачиваются верхний, средний и нижний миры. Предки называли эти миры «царствами», а центры любви – «ядрами сознания».

Голова – это мысли, высшие знания и законы – высший мир духа. Тазовая область – низший мир Природы с первобытными Силами и чувствами, с земной любовью. Грудная клетка – середина/середина/середина/сердце – наш земной мир, в котором нам назначено соединить высший и низший миры и устроить на земле рай. Так человек становится Любовью, Духом.

Три центра любви рождают всё остальное множество вещей – любовь всегда рождает. Всё вещи в мире проистекают из любви.

Всё множество вещей, в свою очередь, тоже разделяются на противоположности, которые составляют единое целое – Одно.

Обратите внимание, одновременно «я» человека существует на отрицании всего того, чем оно не является, в этом заключается его половинчатость.

## Дуальные пары

Двойственность, которая живёт в уме человека, делит весь мир внутри человека и снаружи на противоположности. Например, мужчина и женщина, добро и зло, плохо и хорошо, созидание и разрушение, жизнь и смерть, верх и низ, левое и правое, внешнее и внутреннее, прошлое и будущее, близко и далеко, жертва и палач и пр.

Пара противоположностей называется дуальной парой. Все дуальные пары сводятся к одной паре: мужчина и женщина. Даже пара жизнь – смерть сводится к паре мужчина – женщина.

В дуальной паре противоположности могут быть едины, могут взаимодействовать, могут существовать сами по себе, а могут враждовать или бороться насмерть.

Когда противоположности едины – это Высший Разум. Когда противоположности разведены и взаимодействуют или существуют сами по себе – это вила – действующий ум. Когда противоположности обособлены и не взаимодействуют – это ум-эго/личность.

В виле заложено естественное отрицание противоположностей друг друга, как отрицают друг друга, например, концы карандаша или земля и небо. В таком отрицании заложено самостоятельное и взаимозависимое существование.

Когда отрицание превращается во вражду и борьбу насмерть – это катастрофа для человека и для мира, потому что, в конечном итоге, в этой борьбе погибнут все, в том числе победившая противоположность. Погибнут, потому что в жизни противоположности существуют только друг за счёт друга (см. ниже Закон Жертвы). Поэтому, когда вокруг все хвалят жизнь и отрицают смерть или превозносят добро и ругают зло, я печалюсь.

Ум, в котором противоположности отрицают друг друга, враждуют и борются насмерть, я назвал умом-эго. Он взял силу в конце четырнадцатого века, в 1380 году, а полностью развился и оформился к концу 17 века. Сейчас мы живём в уме, в котором противоположности враждуют насмерть.

О том, как решать дуальные пары, как соединять концы вилы, чтобы получить разум, мы поговорим ниже.

## Строение Ума

Чтобы знать Ум и ориентироваться в нём, нужно знать его строение. Взгляните на рис. 5а, 5б. Это схема устройства ума и, следовательно, мироустройства. Я использую здесь названия древнерусских языческих богов по следующей причине: предки владели полными знаниями об Уме, а имена русских языческих богов это имена главных Сил и Пространств, которые в Уме содержатся.

Зная старую кириллицу, недавно открытую древнерусскую руницу (см. [59–62]), старославянский язык, зная, как переходят буквы друг в друга и некоторые другие законы письма, которым пользовались предки, эти имена богов очень ясно читаются, раскрывая смысл, который был в них заложен. Придумывать другие имена для этих Сил и Пространств я счёл себя не вправе: давать такие меткие имена, как это могли делать предки, мне не под силу. Они ведь жили в полном единстве с миром и с собой, Небо и Земля в их уме были едины, поэтому имена у них всегда содержат несколько смыслов, дополняя друг друга до целого.

Прервёмся, чтобы прояснить для себя термины.

### ИМЕНА

Макошь – Ма-кошь – Мать-пустота – Великая Матерь Мира – Мудрость – Женское Начало.

Пустота была центральным понятием духовного пути у наших предков. Например, в «Слове о полку Игореве» автор сетует на то, что на Русь пришла Дева Обида, «силу пустыни прикрыла» – то есть обида прикрыла силу пустоты. В пустоте содержатся сила, мощь, мудрость.

Другие имена богини Макоши: Мокошь – Кладовая Мощи – Му-кошь – Кладовая Мудрости; Могузь – Та, которая Может (Всё).

Велес – Велс – Вел-З – Великий Змей (это Змей Горыныч русских сказок и былин и змей христианских мифов и сказок народов мира) – Сила Жизни.

Велес – Се Лев, если прочитать наоборот. Тот, кто соединился с Велесом, обретает мощь льва. Русских называли в древности «великие», и повсюду на Руси стояли изображения львов. Потому что русские клялись Велесом, как говорится в летописях.

Велес – ВЛС – Волос – Любовь – Мужское Начало – Плотность и Твёрдость, а также Воля. Воля находится в горле.

Земля – земные Жизнь и Смерть – Женское Начало. Земля – это ласковое название женского рода от слова «змей».

Небо – Закон – Вечная Жизнь – Мужское Начало.

Человек – Середина – Середина – Середица – Сердце.

Вернёмся к теме.

Оба рисунка передают строение Ума, разница просто в том, откуда смотреть. Если находиться и смотреть из Нави – из непроявленного мира, то строение мира выглядит как на рис. 5а, а если смотреть из Яви – из явленного мира, то мы видим строение мира как на рис. 5б.

В первом случае Навь обнимает земной мир, заключённый между небом и землёй, и полностью занимает сознание человека. Явь в этом случае скрыта или стоит на втором плане. Во втором случае земной мир Яви полностью занимает сознание человека, а Навь скрыта и едва чувствуется.

Далее. Ум (мир) – это Целое, которое двоится; Целое состоит из мужского и женского начал – два круга. Далее Целое троится, потому что между Мудростью и Силой Жизни/Любовью, между Небом и Землёй встаёт человек – Середина.

Человек стоит в центре, и он – тот, кто преобразует этот мир. Он – тот, через кого Любовь и Мудрость входят в мир. Он – тот, через кого развивается и одухотворяется жизнь на земле и в тонком мире. Он – тот, в ком встречаются Явь и Навь, Небо и Земля, Порядок и Хаос, Жизнь и Смерть.

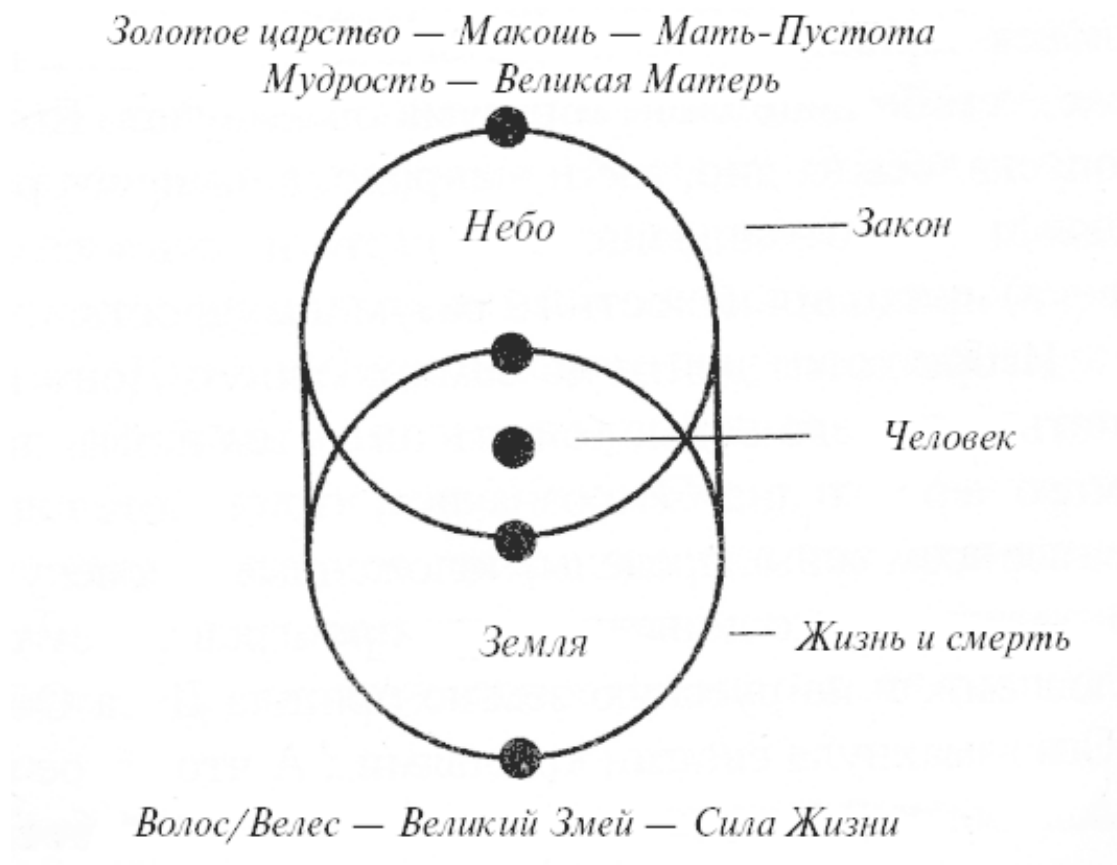


Рис. 5а. Строение Вселенной Ума

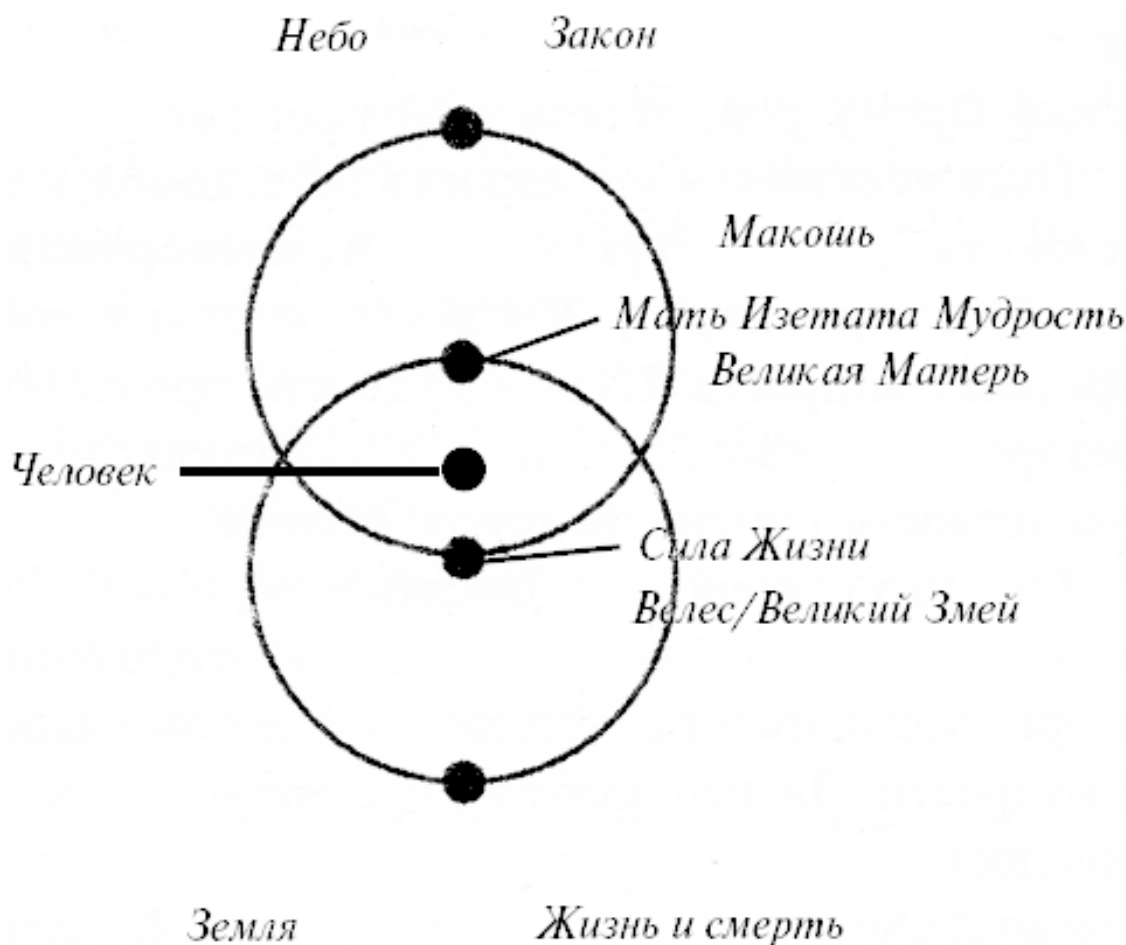


Рис. 5б. Строение Вселенной Ума

Явь и Навь наполняют 12 Сил Спаса Дюжего (см. ниже). Вместе Явь и Навь составляют мировое яйцо.

Человек живёт в обоих мирах – в Яви и Нави, оба мира – Явь и Навь тоже живут и развиваются благодаря человеку.

Явь – мир живой Природы, Навь – тонкий мир Сил – богов. Человек находится в центре, следовательно, состояние мира и состояние живых существ, которые живут в обоих мирах, зависят от человека, от состояния, в котором он находится. Они зависят от состояния ума человека и, добавлю, от состояния его души. Каков ум человека, таков и мир вокруг, куда развиваются мысли человека, туда же развивается мир.

Целое – Высший Разум – Один – рождает Два. Два – Явь и Навь, мужское и женское начала, – рождает Три – верхний, нижний и средний миры.

Троица женская – Мудрость – Женщина – Природа; троица мужская, она же христианская – Небо/Закон – Мужчина – Сила Жизни/Любовь. И мужская и женская Троицы ущербны, если не включают в себя противоположное начало и не взаимодействуют с ним. Отсюда все беды современного человечества, которое исключило женское начало, объявив его злом.

Троицы, которые нужно ввести в ум, чтобы строить гармоничную жизнь, следующие: Мудрость – Человек – Любовь/Сила Жизни и Небо/Закон – Человек – Земля. Они полные, потому что в них мужское и женское начала равны и взаимодействуют.

Мужчина и женщина равны, потому что они РАЗНЫЕ.

Для женского начала в этой схеме центром и осью является Небо/Закон/Жизнь, для мужского начала центром и осью является Земля/Любовь/Жизнь и Смерть.

Нужно научиться видеть, что Силы Жизни не бывает без Мудрости, Неба – без Земли, Закона – без Жизни и Смерти и т. д. Это – Разум.

## **Путь человека**

Взгляните на рис. 3 – Троян/Троя. Вселенная как Целое состоит из мужского и женского начал – из половинок. Следовательно, чтобы стать целым, мужчине нужно соединиться в любви с женщиной, а женщине – с мужчиной.

Бог – это окружающий нас мир, а он – двойственный, состоит из мужского и женского начал. И Бог есть Любовь. Следовательно, чтобы познать, что такое Любовь, и стать Богом, мужчине нужно соединиться с женщиной, а женщине – с мужчиной.

Путь мужчины заключен в женщине, а путь женщины – в мужчине.

Рассмотрим мужское и женское начала, их свойства и качества, а также строение их умов.

## **Мужское и женское начала**

Целое состоит из мужского и женского начал – двоится. Чтобы познать Целое, нужно знать свойства и качества мужского и женского начал и их способ взаимодействия.

### **Мужчина и женщина – свойства и качества**

Чтобы узнать, что такое мужчина и женщина, необходимо посмотреть на строение их тел и половых органов. Тело и половые органы – это внешняя форма. Форма/образ всегда отражает суть, поэтому мы будем опираться на строение тел мужчины и женщины, чтобы узнать суть – качества и свойства мужчины и женщины.

Наш мир, проявленный и непроявленный, – это Единое Целое. Единое Целое – это пространство Ума и Сознания. Иначе говоря, всё есть Ум. Ум располагается внутри человека как пустота, и он же разворачивается наружу в полноту материального мира. Всё, что вы видите вокруг, содержится в вашем уме.

Это свойство ума разворачиваться наружу и творить вещественные образы снаружи описывается законом Внешнее Равно Внутреннему. Ум – это Творец.

Пространство ума заполнено движением – мыслями, чувствами, качествами. Ум разворачивается наружу, поэтому мысли, чувства, качества, свойства и состояния человека всегда принимают соответствующий образ и получают видимое оформление снаружи. Так человек получает возможность видеть снаружи то, что у него внутри.

Чтобы существовать, Единое Целое – Пространство Ума – разделило себя на две половины – мужское и женское начала. Так появились мужской и женский умы и присущие им качества, так появилось сознание – со-знание.

Любой живой организм всегда делит себя на два. Когда есть два полюса, между ними появляется напряжение и течёт ток. Когда живой организм – целое – делит себя на две половины, в нём появляются две Силы – мужское и женское начала – и ток Жизни между ними – Любовь. Так появляются взаимоотношения между мужчиной и женщиной.

Мужское и женское начала – это две Силы, каждая из которых обладает собственными качествами и свойствами в целом и едином пространстве Ума. Эти две Силы обладают собственными качествами и свойствами как внутри человека, так и в окружающем его мире.

## **Тело**

У мужчины половые органы расположены снаружи тела и открыты, у женщины они располагаются внутри тела и спрятаны между ног.

У мужчины плечи широкие, а таз – узкий. У женщины плечи узкие, а таз – широкий. Если смотреть спереди, у мужчины наверху много, а внизу мало; у женщины наоборот: наверху мало, а внизу много.

Если смотреть сбоку, у мужчины грудь плоская, а внизу выпирает, то есть у него наверху мало, а внизу много. У женщины грудь выдаётся вперёд, а внизу плоско, то есть у неё наверху много, а внизу мало.

Мало и много – это две противоположности, то есть целое. Там, где есть много и мало, всегда появляется целое. Мужчина и женщина внутри себя целые и одновременно дополняют друг друга до Целого.



## **Внешнее и внутреннее**

У мужчины половые органы расположены снаружи тела и открыты, у женщины они располагаются внутри тела и спрятаны между ног. Раз у мужчины половые органы расположены снаружи тела и открыты, значит, в основе своей мужчина обладает качеством внешнего, а женщина – качеством внутреннего.

Мужчина – это внешнее, а женщина – внутреннее.

У мужчины половые органы расположены снаружи тела, а у женщины внутри. Поэтому движение мужчины направлено наружу, а движение женщины – внутрь.

Мужчины имеют дело с внешним, с формой, а женщины способны видеть и постигать внутреннюю суть вещей. Мужчины лучше разбираются во внешних деталях и прекрасно ориентируются во внешнем мире, женщины имеют дело с внутренним и прекрасно ориентируются во внутреннем пространстве.

## **Прямое и обратное**

У мужчины половые органы открыто расположены снаружи тела и выдаются вперёд, у женщины они отведены назад и спрятаны между ног.

Поэтому движение мужчины в мире прямое, направленное вперёд и открывающее, а движение женщины в жизни обратное, направленное назад и сохраняющее.

В жизни это выглядит так: мужчина осваивает новые пространства, а женщина обустривает их. Если мужчина слишком вырывается вперёд, женщина сдерживает его, ей надо за ним поспеть.

У мужчины всегда есть ощущение, что женщина мешает ему, тормозит его продвижение.

У женщины всегда есть чувство, что мужчина слишком свободный, слишком неуёмный.

Когда человек соединяет в себе мужское и женское, когда мужчина и женщина соединяются друг с другом в целое, образуя, например, крепкую семью, они обретают способность передвигаться по жизни в нужном темпе и прибывать в нужное место в нужное время.

Перед ними исчезают преграды, ведь препятствия возникают, когда люди двигаются либо слишком быстро, либо слишком медленно, либо не в том направлении.

## **Открытость и закрытость**

Половые органы мужчины расположены снаружи, а женские – внутри. Поэтому мужчина – это открытость, а женщина – закрытость, тайна.

Мужчины открыты и легко читаются, женщины – вечная загадка, которая притягивает к себе. Поэтому о женщинах бытует мнение, что они скрытные. На самом деле это не так, они просто непостижимы для ума мужчины.

Мужчина и по жизни открыт в своих намерениях, он честно и прямо заявляет о них, например, открыто вызывает на бой и объявляет, что будет честно вести его. Честность и открытость в отношениях с партнёром, в деловых отношениях – это тоже свойство мужчины.

Мужчина – это открытость. Женщине открытость в намерениях неведома.

## **Влечение любви**

Половые органы мужчины открыты и выдаются вперёд, у женщины они спрятаны, недоступны взору и отведены назад.

Поэтому мужчина открыт в проявлении своего полового влечения, а женщина сдерживает и скрывает его. Мужчина открыто проявляет своё желание любить, что и показывает его восставший член, а женщина скрывает его.

Для мужчины является естественным открыто показывать, что он хочет любви. Он это делает непреднамеренно, ненарочито, поэтому все его действия прекрасны и притягательны для женщины.

Природа женщины заставляет её скрывать своё желание любви. Она это делает естественно, поэтому так прекрасна, когда стыдливо прикрывает свою наготу руками и шаг за шагом уступает своему желанию, которое постепенно овладевает ею.

И вот она раскрывается. В этот момент с пространством вокруг что-то происходит, оно меняется.

## **Сексуальность – это привлекательность**

Сексуальность – это привлекательность по-русски. Для обозначения состояний всегда предпочтительно пользоваться русскими словами, чтобы они отзывались внутри, там, где имена и образы из окружающего мира составляют единое целое. Тогда душа будет отзываться на слова, на имена.

Существуют мужская привлекательность и женская привлекательность. Привлекательность – носить в себе то, что привлекает.

**Упражнение.** Найдите себе привлекательную пару и подумайте над вопросами.

1. Что привлекает женщину в мужчине? Какое место тела, чувство, состояние?
2. Что привлекает мужчину в женщине? Какое место тела, чувство, состояние?
3. Обменяйтесь мнениями.

## **Активность и пассивность**

У мужчины половые органы выдаются вперёд, а у женщины они отведены назад и спрятаны.

Раз половые органы мужчины выведены вперёд, значит, движение мужчины направлено наружу, во внешний мир. Поэтому мужчине присуща активность в действиях, наступательность и проявление инициативы.

Мужчина – это активность, действие.

Половые органы женщины отведены назад и спрятаны, поэтому женщина пассивна в своих желаниях, она прячет их, выжидает, убегает.

Женщина – это пассивность, не-действие.

## **Верх**

Внизу тела мы имеем дело с движением любви полов, наверху мы имеем дело с движением любви чувств.

У мужчины грудь плоская, у женщины груди выдаются вперёд. Поэтому женщина открыта и активна в чувствах, а мужчина в чувствах пассивен и закрыт. Он очень неохотно открывает свои чувства и делится ими.

Внизу мужчина активный, а сверху, на уровне груди, пассивный. Женщина внизу пассивная, сверху – активная.

Так мы, люди, дополняем себя до целого.

## **Движение и покой**

У мужчины семя вырабатывается постоянно, и в нём заключено движение. У женщины яйцеклетка вырабатывается раз в месяц и медленно двигается по трубам к матке.

Поэтому мужчина – это движение, активность, а женщина – это покой, пассивность.

У мужчины половые органы в возбуждённом состоянии выдаются вперёд, и когда он любит, то проникает в женщину.

Поэтому в жизни мужчина тоже активен и проникает в мир в движении. Способ взаимодействия мужчины с миром – это проникновение.

У женщины половые органы внутри, и когда она любит, то принимает мужчину в себя. Поэтому женщина – это покой, она принимает мир в себя. Способ взаимодействия женщины с миром – это принятие в себя.

Мужчина обладает движением снаружи, а женщина обладает движением внутри.

## **Полнота и пустота**

Мужской член в возбуждённом состоянии наполняется кровью и становится плотным. Женское влагалище в возбуждённом состоянии расширяется, образуя пустоту. Поэтому мужчина – это полнота, плотность, а женщина – пустота.

У мужчины яички находятся снаружи и висят внизу, они компактные. У женщины яичники находятся внутри и подняты кверху в виде раскинувшихся ветвей. Семенники мужчины – полные, матка женщины – пустая. Таким образом, мужчина очень ясно демонстрирует свою полноту и плотность, а женщина – пустоту.

Мужчина – это полнота, плотность, форма, а женщина – пустота, отсутствие формы. Мужчина – это движение, насыщенность, плотность, а женщина – покой, пространство, разрежённость.

Мужчину в женщине привлекает пустота между ног, женщину привлекает форма и полнота, которая находится между ног мужчины.

Пустота всегда стремится заполнить себя. Полнота всегда стремится опустошить себя.

## **Верх**

Внизу у мужчины полнота любовного желания и семени, у женщины – пустота. Наверху у женщины полнота чувств, у мужчины – пустота.

Внизу мужчина входит в женщину, заполняя её пустоту, проливает семя и поселяет там Жизнь. Наверху женщина дарит мужчине свои чувства, заполняя его пустоту в груди любовью и заботой. Принимая эти чувства, мужчина просыпается к жизни.

## **Холод и тепло**

Когда член погружается во влагалище, несмотря на то что в нём бушует желание, его окатывает жаркой волной. Горячее влагалище принимает и обнимает его. Мужчина – это холод, а женщина – тепло.

От мужчины и его ума всегда веет холодом, от женщины и её чувств всегда веет теплом.

Мужчина – это холод, а женщина – тепло. Тепло излучается, дарит; холод втягивает, получает.

## **Защищённость и уязвимость**

Яички у мужчины открыты, они – самый уязвимый орган. Это показывает, что мужчины в жизни легко уязвимы.

Половые органы женщины спрятаны между ног и убраны внутрь, поэтому в жизни она хорошо защищена и легко противостоит ударам судьбы.

По сути своей мужчины более нежные и уязвимые существа, чем женщины. Это же следует из свойств полноты и пустоты. Пустоту нельзя атаковать или уязвить. Атаковать можно только то, что имеет форму и плотность. Поэтому мужчины более уязвимы, чем женщины.

Чтобы компенсировать свою уязвимость, они надели на себя броню из мышц. Женщины не так уязвимы, поэтому они обладают слабым телом, покрытым небольшим слоем жира.

## **Движение и покой**

Когда мужчина возбуждён, его член наполняется кровью, становится твёрдым, выдаётся вперёд и поднимается вверх. Соединяясь с женщиной, он преодолевает сопротивление мускулов её влагалища и проникает внутрь, стремясь войти как можно глубже, достать до матки и оросить её своим семенем.

Поэтому в действиях мужчины считается нормальным давить, напирать, проникать внутрь. Чтобы проникнуть в суть проблемы, мужчина действует. Мужчины – это концентрация и движение к цели. Мужчины – это действие. Поэтому тело у мужчины мускулистое, твёрдое.

В возбуждённом состоянии член мужчины твёрдый и сильный, поэтому мужчина в своих действиях и поступках также проявляет силу и твёрдость, в том числе и в постели.

Влагалище у женщины мягкое, поэтому она поддается под напором, расширяется, уступает, принимает в себя, обнимает, обволакивает. Суть женщины – покой, мягкость, уступание и принятие.

Чтобы познавать, мужчина проникает в суть проблемы, а женщина принимает её внутрь себя и обнимает. Мужчина – это концентрация, а женщина – медитация, простор и покой. Поэтому тело у неё мягкое и дарящее успокоение. Любое движение мужчины, его сила и напор растворяются в этом покое.

Мягкое влагалище женщины расслабляет напряжённый член мужчины. Мягкое тело женщины расслабляет твёрдое тело мужчины. Поэтому женщина для мужчины – это отдохновение и достижение покоя, к которому он стремится внутри себя.

Мужчину привлекает в женщине её воздушность, расплывчатость, отсутствие формы. Женщину привлекает в мужчине собранность его формы.

Тело у мужчины твёрдое, поэтому во время занятия любовью женщина тоже напрягается и твердеет. Тело у женщины мягкое, поэтому мужчина в конце занятий любовью обмякает.

## **Верх**

Если говорить о верхе, то в чувствах женщина проявляет напор и твёрдость. В чувствах женщина проявляет активность, а мужчина – сама пассивность. В чувствах женщина – движение, а мужчина – покой. Как влагалище принимает и растворяет в себе силу мужчины, так и покой мужчины принимает и растворяет в себе движение чувств женщины.

Как мужчина чувствует себя бессильным и опустошённым после того, как изливает своё семя в женщину, так и женщина чувствует себя бессильной и опустошённой, когда изливает свои чувства на мужчину.

Твёрдость и мягкость вместе создают гибкость.

## **Объём и необъятность**

Член мужчины – это внешняя форма, а влагалище обладает внутренней формой. Член мужчины обладает внешними границами, у женского влагалища только внутренние границы. Поэтому мужчина сам по себе ограничен, а женщина не имеет внешних границ. Мужчина – это объём, а женщина – необъятность. Поэтому женщина всегда стремится к свободе.

Отметьте для себя, что объём мужчины не меньше необъятности женщины, а необъятность женщины не перекрывает объём мужчины.

Снаружи мужчину легко можно ограничить, поместив его в рамки правил и законов, с женщиной невозможно это сделать. Поэтому женщину ограничивают изнутри, например помещая в неё чувство страха и вины. Когда женщине удастся освободиться от библейского чувства вины, она станет свободной. Для этого ей нужно пойти в себя и увидеть, что никакого греха она тогда не совершала.

Когда женщина ограничена в свободе, мужчина тоже не свободен, поскольку они – одно Целое. Когда женщина ограничена в свободе, страна и нация теряют силу.

## **Превращения**

У мужчины семенники полные, у женщины матка пустая. Поэтому мужчина – это полнота, а женщина – пустота. Опустошая свои семенники, мужчина становится мягким и слабым – в нём проявляется женское начало. Наполняя матку семенем, женщина становится сильной и активной – в ней просыпается мужское начало.

Кончая, отдавая силу, мужчина умирает – он знакомится с му, не-умом. Принимая в себя силу мужчины, женщина оживает – в ней пробуждается ум.

Поэтому любовь показана для собирания себя в целое.

## **Круг и линия**

У мужчины член как прямая линия, у женщины вход во влагалище образует круг, а сама матка – это пустая сфера, да и само влагалище часто во время любви принимает форму сферы. Мужчина – это полнота, плотность, женщина – это пустота.

Линия мужчины имеет начало и конец, круг женщины не имеет ни начала, ни конца. Пустота безгранична, полнота ограничена внешней формой.

Мужчина – это линия, женщина – круг, сфера. Круг невозможно измерить линейкой. И внутри круга или сферы нет ориентиров, нет верха и низа, левого и правого.

У линии есть последовательность, есть начало и конец, мужчина во все стороны прокладывает линии, поэтому у мужчины есть левое и правое, верх и низ, в сфере же, в пустоте ничего этого нет. Поэтому женщина непредсказуема в действиях. Она может начать двигаться в любую сторону, не думая наперёд. И приходит туда, куда ей нужно.

## **Верх**

Если говорить о верхе тела, то чувства женщины – это та линия, вдоль которой она движется. Женщина очень последовательна в своих чувствах.

Мужчина в чувствах – пустота. Он может начать двигаться в чувствах в любую сторону, а приходит всё равно туда, куда нужно, – к Любви!

Все Учения были созданы мужчинами, и все они говорят о Любви. Любовь – это Целое, Бог. Все духовные учения были созданы мужчинами, и все они направлены на то, чтобы соединиться с Богом, стать Целым.

Мужчина всегда рано или поздно приходит к Любви.

## **Любовь**

Когда мужчина возбуждён, его член смотрит вверх. Когда мужчина входит в женщину, его член испытывает на себе трение стенок влагалища – от головки и вниз. Яички мужчины также расположены внизу. Поэтому мужчина во время любви соединяет верх и низ.

Яичники и матка женщины расположены сверху, а вход во влагалище – внизу. Член стимулирует вход во влагалище, стремясь достать до самой матки. Поэтому женщина во время любви также соединяет верх и низ.

Любовь как соединение мужчины и женщины – это священнодействие, во время которого соединяются внешнее и внутреннее, верх и низ, правое и левое. Надо только не торопиться и позволить соединению произойти.

Круг надевается на ось. Если медленно вводить член во влагалище на величину головки и выводить его, в этот момент очень легко почувствовать начало соединения. Если медленно погрузить член во влагалище и замереть, в этот момент можно прикоснуться к переживанию единства. При этом женщина переживает ощущение полноты, наполненности, а мужчина – единство с целью и покоем. Так каждый из них переживает своё ощущение целостности и завершенности, то есть Любовь.

## **Золотое кольцо**

Предки называли вагину «золотое кольцо» или «золотая дыра». Золото во все времена считалось символом мудрости. Поэтому любовь наши предки рассматривали как путь мудрости (см. [22]).

Когда мужчина занимается с женщиной любовью, его ум уходит и он постигает му – не-ум. Когда женщина занимается любовью, она соединяется с му – с мудростью.

## **Природа мужчины и женщины**

Всё, что нужно женщине, это быть мягкой и обволакивающей и принимать движение мужчины, тогда он получит то, к чему стремится: единство с целью и покоем. А женщина внутри себя получит ощущение полноты и движение его семени. Природа мужчины ведёт его к покою нирваны, природа женщины ведёт её к движению и свободе в нирване. Ведь у нирваны два лица – движение и покой.

Нирвана – не рваное – целое.

На пути к своей конечной цели мужчина находится в движении. На пути к своей конечной цели женщина дарит наслаждение и покой. Позволяя мужчине двигаться, женщина сама получает движение. Когда женщина приходит в движение, мужчине следует позволить ей двигаться. Потом она остановится и вернёт ему покой и наслаждение. Когда природа мужчины и природа женщины проявляют себя, вселенная – семья, общество, государство – живёт и развивается.

## **Женщина – вила, блаженство и высший разум**

Малые губы женщины собираются вместе в клиторе. Это – вила, у которой одни концы разъединены, два других соединены. В древности вила означала разум, разум это мудрость и любовь, а мудрость и любовь это блаженство нирваны.

Вила соединяется в клиторе, а он – источник высшего блаженства, поэтому клитор это Золотой ключик. Блаженство любви – это Золотой ключик.

Строение тела внизу полностью отражает строение разума наверху – это Закон: Верх Равен Низу. Строение женщины показывает, что женщина изначально несёт в себе высший разум и блаженство. Было неразумным исключать её из жизни и объявлять второсортным существом.

Чтобы увидеть для чего женщине малые губы, перечитайте выше коан о том, почему и как колышется вила ума.

## **Твёрдость и мягкость**

Член мужчины в возбуждённом состоянии твёрдый и сильный, поэтому мужчина в своих действиях и поступках также проявляет силу и твёрдость, в том числе и в постели. Когда женщина встречается с твёрдостью, она автоматически становится мягкой и податливой. Если этого не происходит, значит, твёрдость в мужчине недостаточная.

Когда мужчина входит в женщину, она чувствует внутри себя эту твёрдость и ощущает её как то, на что можно опереться в жизни. Женщине в жизни нужно опираться на член – на мужское начало, тогда она будет всегда в безопасности и благополучие не покинет её.

Мужчине в жизни нужно учиться опираться на мягкость и на пустоту. В пустоте содержится мощь.

## **Женщина и наслаждение**

Влагалище женщины пустое, мягкое и выложено внутри нежным бархатом. Поэтому женщина – это мягкость и расслабленность, нежность и дарение наслаждения.

Природа женщины – наслаждение. Женщина испытывает наслаждение только от того, что дарит наслаждение, выполняя своё предназначение. Выполняя своё предназначение, мы всегда получаем удовольствие.

Женщина – это само наслаждение, поэтому она спокойна и неподвижна. Мужчине, чтобы получить наслаждение, которое дарит женщина, надо двигаться. Поэтому мужчина – это активность и движение, а женщина – пассивность и покой.

## **Праздник жизни**

У мужчины место на теле, с помощью которого он может получать высшее наслаждение, – это головка и уздечка члена, у женщины такими местами являются клитор и вход во влагалище.

Внешнее Равно Внутреннему.

Отвергнув низ и свои половые органы, тем самым мужчина и женщина отвергли и наслаждение, получаемое от единства и любви друг к другу. Праздник жизни ушёл.

Когда они отвергли праздник любви, в жизни появились страдания – страдания потому, что боль появляется от разделения и отрицания. Боль собирается в человеке, когда нет любви, а есть отрицание, борьба и ненависть.

В результате наслаждение и праздник обещаются после смерти, а в жизни предлагается потуже перетянуть чресла, страдать и терпеть. Неудивительно, что люди сошли с ума и стали разрушать мир, в котором живут.

Наш мир жив, когда есть любовь между мужчиной и женщиной. Если её нет, он умирает. Жизнь прославляется через любовь.

## **Движение и покой**

У мужчины семя быстрое и постоянно вырабатывается в больших количествах, поэтому суть мужчины – это движение и действие. У женщины яйцеклетки вырабатываются медленно и не торопясь перемещаются по трубам в матку, поэтому суть женщины – это покой, пассивность.

Поэтому мужчина не обладает терпением в половом влечении и всегда стремится проявить инициативу. Женщина от природы наделена огромным терпением.

Любое движение всегда направлено в пустоту, поэтому женщина одним своим присутствием побуждает мужчину действовать. Одним своим видом она приглашает, соблазняет, провоцирует. Она хочет заполнить свою пустоту, а он хочет заполнить её пустоту – их желания совпадают.

Свои действия мужчина совершает ради женщины. Большой награды, чем её одобрительный и полный любви взгляд, ему не надо. Жить и творить только ради себя мужчине неинтересно. Ему надо, чтобы его оценили, а оценить его достижения может только женщина.

## **Сила и слабость**

Мужчина – это активность, движение. У мужчины много семени, но мужчина ограничен в своих возможностях иметь много женщин.

Женщина – это пассивность, неподвижность, но она может принять многих. То есть движение ограничено в своей силе, а покой не имеет границ. Поэтому в женщине скрыта сила, а в мужчине – слабость.

Мужчина выдерживает краткосрочные пиковые нагрузки, женщина выдерживает долгосрочные, равномерные нагрузки.

## **Превращения**

У мужчины семенники полные, у женщины матка пустая. Когда семенники полные, мужчина остаётся мужчиной. Когда матка пустая, женщина остаётся женщиной.

Мужчина, переспав с женщиной и опустошив семенники, прикасается к состоянию женщины. В нём образуется покой, слабость и неподвижность. Так он прикасается к состоянию целостности.

Женщина, получив мужское семя внутрь, прикасается к состоянию мужчины. Женщины рассказывают, что после близости с мужчиной на несколько дней они становятся активными, они чувствуют в себе движение, которое передаёт им вылитое в них семя. Так женщина прикасается к состоянию целостности.

## **Изменчивое и постоянное**

Мужчина – это форма и полнота, женщина – это пустота. Форма всегда поддерживает себя, слабо меняясь со временем. Поэтому мужчина – это постоянство. Мужчина всегда стремится быть неизменным.



Пустота не имеет лица, она всё время меняется, поэтому женщины изменчивы. Поэтому женщины так любят разные наряды, причёски, макияж, изменение внешности. Женщина – это перемены.

Женщина, принимая в себя семя, становится другой. Беременея и вынашивая ребёнка, она опять меняется, родив, она снова превращается, воспитывая ребёнка и растя, она всё время меняется. Женщина никогда не остаётся постоянной.

Мужчина внешне постоянен и внутренне непостоянен, женщина внешне непостоянная, внутри постоянная.

## Центр и сфера

В одном выбросе мужчиной своего семени содержится бесчисленное множество сперматозоидов, которых может хватить на бесчисленное количество женских клеток. Семя – в центре, а клетки – вокруг него. Поэтому мужчина один, а окружающих его женщин много.

Когда мужчина вводит свой член во влагалище женщины, пустота также обступает его. Пустота всегда окружает полноту.

## Дух и материя

Мужчина сеет Жизнь, женщина растит её внутри себя и дарит ей материальное существование. Поэтому мужчина содержит в себе дух, сеющий жизнь. Дух входит в материю и оживляет её.

Поэтому раньше мужчины ходили по полю и бросали семена в борозды – сеяли жизнь. Женщины собирали урожай и обмолачивали. Люди жили вдоль законов.

В мужчине множество семян, в женщине одна яйцеклетка. Мужчина готов оплодотворить многих женщин, поэтому мужчина несёт в себе и дарит жизнь многим. Женщина дарит жизнь только одному.

С точки зрения дарения, жизни мужчина – это множество, а женщина – единичное.

С точки зрения дарения наслаждения, мужчина может дарить наслаждение только одной женщине или двум, больше сил его может не хватить. Поэтому мужчина превращается здесь в единичное. Женщина может подарить наслаждение многим, поэтому женщина здесь превращается в множественное.

## Тело

У мужчины широкий верх и узкий низ. Поэтому у мужчины наверху пустота, а внизу полнота. Центр тяжести мужчины смещён вверх, поэтому мужчина не принадлежит земле, он тяготеет к небу.

У женщины узкий верх и широкий низ. Поэтому у женщины вверху полнота, а внизу пустота. Центр тяжести женщины смещён вниз, она тяготеет к земле, поэтому она уверенно чувствует себя на земле.

Когда пустота оформляется, тело теряет объём. Вот как это выглядит. У мужчины член и яички находятся снаружи, поэтому у него узкий таз. У женщины пустота влагалища и яичников находится внутри, поэтому у неё таз широкий.

У мужчины пустота в груди, поэтому у него широкая грудная клетка, плечи и шея. Женщина вывела пустоту из груди наружу, сформировав груди, поэтому плечи и грудная клетка у неё узкие.

Когда пустота в человеке оформляется, там в изобилии появляется живительная влага. Поэтому в яичках мужчины много семени, а в грудях женщины – молока.

## **Яички и груди**

Два яйца и две груди. В яйцах и в грудях содержится живительная влага, сок жизни. Жизнь всегда содержится там, где двойственность, целостная двойственность. Только два/вила может создавать и нести в себе жизнь.

## **Мужчина и женщина**

У мужчины внизу полнота, у женщины внизу пустота. В груди у женщины полнота, у мужчины – пустота. Там, где полнота в теле, там тело сужается, а органы выступают наружу (член у мужчины, груди у женщины). Там, где пустота в теле, оно расширяется (тазовая область у женщины и грудная клетка у мужчины).

Полнота всегда проливается в пустоту.

Мужчина проливается в женщину внизу, в первом центре любви, женщина проливается в мужчину в середине, во втором центре любви – так замыкается круг земной любви. Женщине необходима мужская любовь, чтобы заполнить пустоту вагины, мужчине необходимы чувства женщины, чтобы заполнить пустоту сердечки.

Если женщина требует от мужчины чувств, она идёт против Закона, значит, их отношения со временем разрушатся. Чувства у мужчины внизу, в первом центре.

## **Мир и дом**

У мужчины широкие плечи и узкий таз; у женщины узкие плечи и широкий таз.

Верх символизирует Небо и пространство, низ символизирует Землю и неподвижность. Мужчина – это Небо, женщина – Земля.

У мужчины плечи широкие, поэтому мужчина свободно и легко действует руками в мире. У женщины плечи узкие, поэтому она свободно действует в замкнутом пространстве дома.

У мужчины таз узкий, поэтому он свободно перемещается в пространстве. У женщины широкий таз, поэтому она предпочитает движению покой. Она предпочитает дом внешнему миру.

## **Верх и низ, внешнее и внутреннее**

Мужчина по строению тела тяготеет к небу, женщина тяготеет к земле. Мужчина при любви занимает верхнюю позицию, женщина – нижнюю.

Женщина рождает и питает, земля тоже рождает и питает, поэтому женщина Земля. Женщина – это пустота, следовательно, Земля это тоже пустота, чтобы увидеть это, требуется много лет смотреть в ум и изучать его.

Мужчина осеменяет и служит защитой семье, он обволакивает и дарит защиту жене и ребёнку. Небо тоже орошает влагой землю и обволакивает её. Поэтому мужчина – Небо.

Если мужчина – Небо, а женщина – Земля, это не означает, что кто-то из них выше, а кто-то ниже. Небо и Земля – это просто качества в пространстве ума. Это означает, что каждый из них занимает своё, предназначенное ему природой место. Они равные, потому что разные.

Когда мужчина не в женщине, он – внешнее, а она – внутреннее. Когда мужчина не в женщине, он – дух, Небо, а она – Земля, материя.

Когда мужчина в женщине, он – внутреннее, а она превращается во внешнее, она обволакивает, согревает его и дарит ему ласку и наслаждение. Когда мужчина в женщине, он превращается в материю, в форму, а она – в небо, в пустоту.

Мужчина – это дух, а женщина – душа, материя. Дух проникает в материю, и рождается жизнь. Мужчина – это форма и плотность, а женщина – пустота. Когда полнота проникает в пустоту и оставляет там часть себя, в пустоте зарождается другая форма.

Когда полнота сливается с пустотой, рождается Целое, совершенное и безбрежное. Перед ним нет преград. Поэтому любой акт любви, когда его проводят, никуда не спеша и присутствуя, – это ещё одна возможность осознать и превратиться в Целое.

## **Сила и слабость**

У мужчины член твёрдый и сильный, поэтому мужчина – это сила, мужчина любит силу и отрицает слабость.

У женщины влагалище мягкое. Женщина – это слабость, мягкость, она легко расслабляется и впускает в себя сильного мужчину. Женщина многое знает о том, что такое быть слабой и мягкой. Женщина принимает и слабость и силу.

Мужчина входит в женщину сильным, а выходит из неё обмякшим и слабым. Так слабость и мягкость побеждают силу.

Когда мужчина выходит из женщины слабым, в этот момент он отрицает себя и оказывается там, где не хочет быть. Поэтому он так часто становится слабым.

Женщина принимает и силу и слабость, поэтому женщина всегда сильная.

Если мужчина принимает свою уязвимость, слабость и пустоту, он становится по-настоящему сильным. Это – заматеревший мужчина.

## **Хаос и порядок**

Мужчина – это ум, поэтому он – форма, поэтому он – порядок, закон, правило. Женщина – это чувства и движение эмоций, поэтому она – хаос.

Мужчина широк в плечах, поэтому в нём сильна воля и мысль с её рамками, которая стоит за волей. Женщина широка в бёдрах, поэтому в ней сильны инстинкты, эмоции, то есть движения, и связь с силами природы.

Мужчина всегда пытается поместить женщину в рамки, а женщина всегда пытается раздвинуть их, потому что она – пустота. Если мужчина пойдёт за женщиной, он расширится до размеров вселенной.

## **Постоянство и непостоянство**

Мужчина – это ум, форма, порядок, закон, правило, поэтому он – постоянство. Женщина – это чувства и движение эмоций, хаос, поэтому она – непостоянство.

Мужчина – это правило, порядок, постоянство, поэтому ему нужно, чтобы в его гардеробе был порядок и чтобы все вещи были чистые. Он может подолгу носить одни и те же вещи, лишь бы они были чистые.

Женщина – это движение, хаос, непостоянство, поэтому ей, как воздух, нужны новые вещи. Иначе она не будет чувствовать себя женщиной. Так она выражает свою женскую природу. Поэтому женщины время от времени затевают ремонт в квартире и меняют мебель.

Каждый месяц женщина обновляется с помощью крови, подготавливая себя к новому циклу жизни. Женщина – это обновление.

Женщине нужны перемены в жизни. Они – её суть.

Тост-коан:

*Орёл летит над ущельем, внизу речка течёт, на берегу парень любит  
с девушкой. «Как хорошо», – думает орёл и летит дальше.*

*На следующий день он опять пролетает над ущельем. На берегу тот же самый парень, но уже с другой девушкой занимается любовью. «Всё равно хорошо», – подумал орёл и полетел дальше.*

*На третий день пролетает орёл над этим же самым ущельем. На берегу тот же самый парень, но с ним опять другая девушка. И тут гордая птица воскликнула: «Как же непостоянны эти женщины! И как постоянны мы, мужчины!»*

*Так выпьем же за постоянство женщины!*

## **Есть и нет**

У мужчины член прямой и имеет длину, мужчина – это линия. У женщины влагалище пустое и матка пустая, женщина – это круг, сфера, пустота.

Мужчина – это линейный ум, женщина – нелинейный ум. Мужчина последователен, женщины непоследовательны, так мы, мужчины, оцениваем их поведение своим логическим умом. Женщины не знают о том, что они непоследовательны, и не понимают, о чём идёт речь, когда мужчины обвиняют их в этом. Самим себе они кажутся очень даже последовательными.

У линии есть начало и конец, у круга и сферы нет ни того ни другого. Если вы находитесь в сфере, то вам становится безразлично, где верх, а где низ, можно двигаться в любом направлении.

По линии можно двигаться только вперёд, так считают мужчины. Позволив себе двигаться назад, они начнут осознавать, что такое круг и сфера. Так мужчина может начать знакомиться с женским началом.

Пока же мужчина – это всегда «Да». Мужчина взял слово и держит его, мужчина всегда следует ходу своих мыслей. Мысли ведут мужчину. Следовать своему слову, следовать своим мыслям, следовать Пути – в этом честь мужчины.

Женщина – это всегда и «Да» и «Нет» одновременно. Когда женщина говорит «Да», в ней одновременно существует и «Нет», когда она произносит «Нет», в ней одновременно существует и «Да». По сути своей, женщине безразлично, что сказать: «Да» или «Нет», потому что она – круг. Рассуждения женщины следует слушать вполуха, а другие пол-уха направить на то, что она хочет сказать вне слов.

Если мужчина произносит «Да», оно тут же превращается для него в реальность, и следующие моменты или годы его жизни вращаются вокруг этого «Да», потому что мужчина – это форма. Когда мужчина произносит «Да», он своим словом даёт существование вещам и потом отождествляется с ними, живёт в них. Для мужчины следовать своему слову – значит соблюдать свою честь.

Когда мужчина говорит «Нет», он таким образом говорит «Да» тому пути, которым сейчас следует. Когда женщина говорит «Да» или «Нет», она ничего не хочет сказать, на самом деле она ещё не знает, пойдёт ли она куда-нибудь, будет ли делать что-то или нет. Или вообще займётся чем-то третьим.

Поскольку женщина – это пустота, на самом деле она не знает, где у неё «Да», а где «Нет», а мужчина не может понять это своим линейным, рациональным, определяющим умом и называет это свойство женщины хитростью, лживостью, ветреностью, непоследовательностью, непостоянством. Это МУЖСКОЕ определение женщины. Сама женщина такой свой способ жить в этом мире никак не определяет и прекрасно выживает в мире. Она – такая.

Поскольку мужской ум прямой, его легко обойти, чем женщины и занимаются.

## **Последовательность и непоследовательность**

Мужчина – это линия, женщина – круг. Мужчина – это последовательность, определённая, женщина – непоследовательность, неопределённость, хаос. Мужчина всегда требует от женщины последовательности, определённости, а этого от неё невозможно добиться, потому что в круге нет направлений.

Линейкой невозможно измерить окружность, поэтому женщина для мужчины непонятное существо. Мужчина не понимает женщину и боится её, потому что она непредсказуема для его последовательного логического ума.

Когда он перестанет делать её последовательной, прислушается к тому, что она говорит, всмотрится в неё, тогда она сможет познакомить его с вечностью. Для мужчины женщина является Учителем, через неё он может прикоснуться к настоящей силе и воле.

## **Привязанность и непривязанность**

Поскольку мужчина следует своему слову, он отождествлён с ним, то есть привязан. В этом его постоянство и тюрьма. Женщина не отождествляется со своим словом, поэтому она знает, что такое непривязанность. В этом её непостоянство, которое так не нравится мужчинам. Но у женщины своё постоянство, которым не владеют мужчины: быть самой собой, быть такой.

Если мужчина не будет отрицать женщину, а взглянет на неё с интересом, то он сможет научиться у неё непривязанности и тому, как быть нигде.

## **Честь и добродетель**

Мужчины – это порядок и постоянство, в этом их честь. Женщины – это хаос и изменчивость, в этом их добродетель, то есть то, что делает добро. Изменчивость женщины творит добро.

Мужчина – это честь и благородство – родство с благом, женщина – это добродетель и милосердие – сердце, в котором живёт любовь.

## **Хаос и порядок**

Ум мужчины словно облечённый в строгую форму кристалл с ровными сияющими гранями, бесконечным количеством граней. Иногда вдоль этих граней пробегает тень чувств, пытаясь вырваться наружу. Когда такое случается, тут же из глубин ума появляется мысль, которая окружает эти чувства и замыкает их в свои алмазные объятия.

Ум – му – женщины – это пустое пространство, в котором свободно гуляет хаос чувств. Иногда в этой пустоте проплывают разрозненные мысли, которые тут же уносятся с ураганом чувств и эмоций.

Если смотреть из хаоса женских чувств и эмоций на ум мужчины, он кажется тупым, заикленным и ограниченным собственными мыслями. Возникает чувство мужской непроходимости. Эти тупость, заикленность и непроходимость женщина преодолевает либо хитростью, либо полностью разрушая сложившийся порядок, например изменив мужу так, чтобы он узнал. В последнем случае действия женщины это подарок для мужчины, подарок, потому что у него появляется шанс ожить.

Если смотреть из мужского прямолинейного ума на пустоту, на хаос, который царит в женщине, мужчину охватывает ужас от непредсказуемости. В уме женщины нет направлений,

там отсутствует всякая предсказуемость, которая существует в логике. Этот ужас хаоса преодолевается с помощью железных правил. Так создаётся предсказуемость в жизни мужчины.

Живя в мужском уме, мужчина знает и с помощью знаний, правил и логических посылок может предвидеть и строить предсказуемое будущее. В женском уме будущего, предсказуемого за счёт знаний и правил, нет, там есть ведение.

Ведение отличается от знаний тем, что оно живое и постоянно меняется в зависимости от ситуации, а знания всегда застывшие и поэтому непригодные для новой ситуации.

Ведение просыпается тем больше, чем больше открыт низ: чем больше мужчина и женщина соединены со своими половыми органами.

## **Понимание и переживание**

Женщины не могут *понимать* в мужском понимании этого слова, настоящей женщине это действие недоступно. Когда мужчина что-то говорит женщине или объясняет свою мысль, а женщина отвечает ему «Я понимаю», на самом деле она ничего не понимает, она переживает, чувствует в этот момент.

У мужчины есть способность выводить одну мысль из другой – это называется «строить логические цепочки». Когда мужчина говорит «Я понимаю», то имеет в виду, что ему понятна та логическая последовательность мыслей, которая привела к конечной мысли. Если эта последовательность ему понятна и приятна, тогда он может принять и конечную мысль. Слово «понимать» принадлежит к словарю мужчин.

Женщина не может строить логические цепочки мужского типа. Она переживает и чувствует то, что говорит мужчина, поэтому часто отвечает не на внешне высказываемые мысли, а на тщательно скрываемые.

Мужчина познаёт и переживает окружающий мир и всё, что происходит в нём, с помощью думания и понимания. Женщина познаёт и переживает происходящее с помощью чувств и принятия того, что есть. «Это – факт, это – так», – говорит она себе, принимает и дальше имеет с этим дело.

Понимание для мужчины – это эквивалент женского переживания с помощью чувств и принятия. Мужчина соединяется с предметом во время думания и понимания, женщина соединяется с предметом с помощью чувств и тех ощущений, которые в ней возникают. В этот момент она принимает данный предмет таким.

Разговор мужчины с женщиной – это разговор двух разных вселенных, которые мало что знают друг о друге.

## **Линейный и нелинейный умы – ум и му**

Мужчина – это Небо, форма, плотность, закон, порядок, последовательность, линия, женщина – это Земля, пустота, хаос, непоследовательность, круг. Поэтому мужской ум линейный, а женский – нелинейный.

Линейный ум разделяет вещи и располагает их по порядку, создавая логическую последовательность и иерархию. В нелинейном уме вещи не разделяются, они все связаны друг с другом, и каждая имеет собственную ценность. Все вещи в нём сосуществуют вместе и одновременно.

Линейный ум прерывный, нелинейный ум – непрерывный.

Мужчина – это сухой ум, застывшая конструкция со строгими формами, порядок. Женщина – это влага, движение и хаос. Поэтому снаружи женщина сидит на месте, устраивает в доме порядок и следит за ним.

Сухой ум напитывает себя влагой движения чувств, чтобы образовалась Жизнь. Влажные чувства используют сухие мыслеформы, чтобы оформить себя, материализоваться вовне и жить.

Мужчина – это логический, рациональный, линейный ум. В линейном уме есть направления и пути, поэтому мужчина всегда движется по заранее проложенным путям. Он создаёт их в своём уме, а потом сдвигается с места.

Женщина – это алогичный, иррациональный, нелинейный, образный ум. В нелинейном уме нет направлений, поэтому женщина, начиная движение в любую сторону, всегда приходит туда, куда ей нужно.

Мужчина обладает линейным умом, поэтому он прямолинеен в своих действиях, особенно в отношениях с женщиной. С одной стороны, женщинам такое поведение льстит, оно их завораживает, но с другой – пугает и отталкивает, потому что сама женщина никогда не двигается к цели прямым путем.

Женщина не обладает целью, поэтому она изменчива и в любой момент может поменять своё решение, например, если речь идёт о том, быть или не быть с мужчиной. Мало того, благодаря этому своему свойству она вообще до последнего момента не знает, будет ли она с мужчиной в постели или нет.

Мужчина – это ум и проникновение, женщина – принятие и обнимание, слияние. Женщина – это движение чувств. Нормальный мужчина никогда не сравнивается с женщиной в способности чувствовать. Самая «бесчувственная» женщина намного чувствительнее самого тонкого мужчины.

Нормальная женщина никогда не сравнивается с мужчиной в способности думать и делать умозаключения. Даже самые умные женщины всегда дают сбой в своих логических рассуждениях. Движения их чувств раздвигают строгие рамки мыслеформ и нарушают их стройную логическую последовательность.

Женщина никогда не сможет достичь глубины в своих умозаключениях. Мужчина никогда не сможет достичь глубины в чувствовании. Им обоим будут мешать сделать это их умы.

Мужчина искренен в своей последовательности, в своих умозаключениях, женщина искренна в своей непоследовательности. И то и это – правда, истина. Закономерность, поддерживаемая случайностью, даёт наиболее оптимальное продвижение вперёд. Там, где порядок – мужчина – смешивается с хаосом – женщиной, – там появляется и расцветает Жизнь.

Ум нормального мужчины тяготеет пребывать наверху, в голове. Ум нормальной женщины тяготеет пребывать внизу, в тазовой области. Женщины необыкновенно сильны, но понять это им мешает то, что им внушили, будто бы они слабый пол, и библейское чувство вины.

Когда мужской ум находится внизу, в животе, мужчина знает, что такое жизнь, и никогда не будет уничтожать её. Когда женский ум поднимается наверх, женщина сразу меняет отношение к тому, чем занимается мужчина. Она начинает уважать его творчество.

Ум мужчины тяготеет быть внутри, в самом себе, поэтому с жизнью он имеет мало общего – одни знания, схемы и шаблоны.

## **Подвижность и неподвижность**

Линейный ум создаёт движение форм. Нелинейный ум – это питательный суп, среда, где эти формы двигаются. Он создаёт пространство, в котором они двигаются.

Мужчина – это линейный ум, а женщина – нелинейный. Когда есть пространство и движение в нём, появляется жизнь.

Член – движение и форма – входит во влагалище – пустоту. Если женщина позволяет войти в себя форме и движению, тогда в ней появляется жизнь. Если мужчина позволяет себе

двигаться в пустоте, тогда в нём появляется жизнь, потом смерть, потом опять жизнь, но в новом качестве – она наполнена Любовью.

Движение и пространство вместе создают наслаждение от Жизни, которую они же порождают. Так мужчина и женщина замыкают кольцо наслаждения, так они вместе пребывают в нирване. Душевная и телесная близость мужчины и женщины порождает наслаждение – нирвану – не рваное целое – единство ранее разделённых частей.

Чтобы женщине обрести себя как женщину, ей необходимо положиться на активность, принять её в свою жизнь в виде мужчины, принять его активность и передвижения, авантюризм, страсть к работе, к хобби, к приключениям, войне. Тогда она обретёт себя как женщину и будет всегда привлекательна для мужчины, для любимого ею мужчины. Он всегда будет стремиться вернуться к ней после дальних странствий.

Когда женщина стремится удержать мужчину рядом с собой, она теряет его, медленно и верно. Если женщина стенает и причитает, когда мужчина уходит туда, куда зовёт его долг, он уходит от неё слабый, с чувством тяжести и вины в сердце. Это ещё более верный способ потерять его. Но женщина может дать мужчине силу при расставании, вселить в него мужество так, что он будет стремиться вернуться к ней. Для этого ей надо просто протянуть свои ладони и поддержать мужчину.

В семье, если мужчина двигается, женщина остаётся неподвижной. Если мужчина останавливается, женщина начинает двигаться. При этом она теряет свою женскую природу.

Если мужчина, остановившись, будет помнить о своей мужской природе, если женщина, начав двигаться, будет помнить о своей женской природе, тогда со временем они вернутся в себя, обогатённые противоположностями.

Мужчина – это движение, женщина – неподвижность. Раз женщина – неподвижность, она никогда не может двигаться навстречу мужчине, она может только расступаться перед ним и его движением. Поэтому, чтобы получить мужчину, она организует перед ним пустоту и направляет туда его движение. Движение всегда направлено в пустоту. Плотное всегда проваливается в пустое.

Женщина – это неподвижность, поэтому настоящая женщина никогда не сможет начать первой двигаться к мужчине, её природа не пускает. Но она желает, чтобы мужчина пришёл и взял её, тогда она расступится перед ним, создав пустоту, и впустит его в себя. Поэтому мужчина всегда должен проявлять инициативу, не обращая внимания на страх быть отвергнутым. Тогда он сохранит себя как мужчину.

Когда мужчина в движении, он слепнет. Поэтому его движение может быть резким и слишком сильным. Это пугает женщину, она сопротивляется и убегает. Если мужчина чувствует своё движение, свою силу, если он хочет познать женщину, тогда он будет продвигаться вперёд так, что женщина останется рядом. Она расступится и примет его, а он познает её.

Тогда он получит наслаждение от собственного дарения.

## **Постоянство и непостоянство**

Мужчина – это форма и полнота, женщина – это пустота. Форма всегда поддерживает себя, почти не меняясь со временем. Поэтому мужчина – это постоянство. Мужчина всегда стремится быть неизменным. Мужчина – это постоянство ещё и потому, что он правило, закон, порядок.

Пустота не имеет лица, она всё время меняется, поэтому женщины изменчивы. Поэтому женщины так любят разные наряды, причёски, макияж, изменение внешности. Женщина – это перемены.

Женщина – это непостоянство, майя, иллюзия. Она вечно мерцает перед глазами мужчины, меняя свои облики и очаровывая его.



Если вы не читали сказки «Тысячи и одной ночи», то уж наверняка слышали о них. Обманутый женой шах убивал всех новых жён сразу после первой брачной ночи, пока ему не встрети́лась Шахерезада, которая, начав в первую ночь рассказывать историю, доводит её к рассвету до самого захватывающего момента. Заинтересованный продолжением шах решает оставить ей жизнь в ожидании следующей ночи. Тысячу и одну ночь она рассказывала ему истории, каждый раз разную, пока наконец шах не отпустил её.

Шах и Шахерезада, мужчина и женщина, постоянство и непостоянство, форма и пустота. Шахерезада рассказывает шаху разные истории. Сказка-сказ-показ – каждую ночь она разворачивает перед шахом очередной образ, который очаровывает его. Каждую ночь Шахерезада предстаёт перед шахом в другом образе, поэтому шах оставляет её жить.

Непостоянство может жить, когда остаётся непостоянством. Когда непостоянство перестаёт быть собой, его поглощает постоянство, и непостоянство умирает. Не шах убивал женщин, их убивало собственное постоянство. Они сами убивали себя.

Когда жизнь в семье становится постоянством, жена как женщина умирает. Поэтому часто случается так, что женщина, чтобы не умереть окончательно, взрывает налаженный порядок. Мужчине в такой момент следует порадоваться и присоединиться.

И последнее. Пока жена постоянство, мужчина держится непостоянства.

## **Познание женщины**

Мужчина, общаясь с женщиной и пытаясь познать её, проявляет силу или думает. Проявляя силу, он движется слишком быстро – тогда женщина остаётся позади, а он убегает вперёд.

Когда мужчина думает, его мысли вторгаются в её пустоту, потому что мужчина – это форма и плотность, а женщина – пустота. Когда его мысли вторгаются в пустоту, они всё приводят там в движение. Поэтому мужчина, общаясь с женщиной, на самом деле имеет дело со следствием движения своих мыслей, а не с женщиной и её пустотой.

Чтобы познать женщину, надо перестать думать, оценивать, проводить аналогии, анализировать. С пустотой невозможно ничего этого сделать, потому что внутри её нет направлений, нет вешек – один лишь хаос. Поэтому, когда мужчина не думает, пустота женщины – хаос – остаётся в первозданном состоянии, не потревоженная. Тогда можно наблюдать её и познавать. Так мужчина может открыть для себя, что такое женщина в каждый отдельный момент. В каждый отдельный момент она другая.

Чтобы узнать мужчину и его ум, надо следовать вместе с его мыслями. Тогда женщина узнает внутреннее устройство мужчины.

## **Действие и бытие**

Мужчина – это линейный ум, действие. У действия есть противоположность – бездействие. Для мужчины бездействие – это уничтожение сути, если только он не пребывает в бездействии, отдыхая или выбирая момент для действия. В такие моменты он чувствует в себе импульс действовать. Действие как процесс имеет два лица: созидание и разрушение.

Недеяние – это высшая форма действия. Когда мужчина овладел недеянием, его действия становятся абсолютно эффективными, совершаются вовремя и обладают качеством достаточности. Снаружи кажется, что такой мужчина ничего не делает, но всё у него получается само собой.

Женщина – это нелинейный ум, бытие. Бытие как процесс делится на Жизнь и Смерть. У женщины два лица – Смерть и Жизнь, причём жизнь она получает от мужчины. Поворачиваясь к мужчине лицом, женщина дарит ему жизнь; когда же она отворачивается от него, он умирает. Когда мужчина любит женщину и стремится к ней, он живёт. Когда он любит её и растворяется

в своей любви, он умирает, перестает быть. Когда мужчина приближается к оргазму, его жизнь трепещет на острие иглы; когда он кончает, он на какое-то время перестаёт быть.

Сама женщина демонстрирует, что в ней есть Смерть, во время месячных. В это время кровь – Жизнь – уходит из неё, женщина прикасается к Смерти и обнаруживает её.

## **Мужчина и женщина**

Женщина рождает в мужчине желание. Женщина оплодотворяет мужчину вверху идеями, и мужчина начинает творить умом. Мужчина – это Созидание. Чтобы сотворить новое, нужно разрушить старое. Мужчины разрушают, они – Разрушение.

Мужчина толкает, и в женщине появляется движение родить Жизнь. Мужчина оплодотворяет женщину внизу семенем, и женщина творит телом, то есть материей, хаосом, пустотой, где присутствуют все движения и силы, где всё находится в движении. Вещи рождаются из хаоса. В хаосе и исчезают, распадаясь. Поэтому женщина – это и Смерть.

Мужчина – это Созидание и Разрушение. Женщина – это Жизнь и Смерть для мужчины.

## **Вечность и мгновение**

Мужчина – это линейный ум. Линейный ум структурирует пространство, обеспечивая его порядок и ритм, устанавливая законы. Тогда пространство существует.

То, что создаёт мужчина, служит десятилетиями и веками. Плоды деятельности мужчины распространяются на века. Поэтому мужчина – это вечность.

Женщина – это нелинейный ум. Нелинейный ум связывает пространство, обеспечивая его непрерывность и замкнутость на себя. Он делает пространство проницаемым и живым.

То, что создаёт женщина, служит мгновение, например, когда она готовит еду, шьёт одежду или рождает ребёнка. Плоды деятельности женщины сиюминутны, но без них невозможно было бы прожить. Женщина – это мгновение.

Мгновения заполняют промежутки внутри вечности жизнью, делая её непрерывной. Тысяча рублей не может существовать без копеек. Вечность не может существовать без мгновений.

Мужчина – это созидание и разрушение, женщина – жизнь и смерть. Созидание и разрушение – это мгновения в объятиях вечного танца жизни и смерти. Поэтому мужчина – это мгновение, а женщина – вечность. Только женщина может познакомить мужчину с вечностью, если он откроется ей.

## **Общее и частное**

Мужчина вырабатывает много семени. В одном выбросе семени содержатся сотни тысяч сперматозоидов. Поэтому мужчина ориентирован на общее. Мужчина – это общее.

Женщина вырабатывает одну яйцеклетку раз в месяц. Поэтому женщина ориентирована на частное. Женщина – это частное.

Мужчина отслеживает многих, женщина способна отслеживать судьбу единиц.

Мужчина – это общее, и он заботится о многих, поэтому управляет многими. Женщина – это частное, она хорошо отслеживает судьбу единиц и управляет ими, поэтому она идеальна в таких профессиях, как медсестра, сиделка и др.

Когда мужчина и женщина вместе, они способны управлять общим и частным – целое.

## **Суть и качества**

Форма и плотность состоят из пустоты, видимое всегда окружает себя невидимым, неоформленным, бесплотным. Невидимое, неоформленное, бесплотное несут в себе суть, которая проникает и наполняет форму. Любая форма несёт в себе суть. Суть оформляет форму и придаёт ей вид. Благодаря сути пустота уплотняется и приобретает форму. Внешнее всегда и до мелочей отражает то, что есть внутри.

Суть – внутреннее – состоит из качеств и стихий.

Качество – это одновременно и существование, и движение первобытного вещества, если так можно назвать пустоту, если у пустоты вообще есть какое-то вещество в физическом понимании этого слова. Качества, смешиваясь, могут давать существование новым качествам.

Качества могут быть главными или второстепенными, они могут также располагаться внутри человека по иерархии. Стихии не могут быть главными или второстепенными, они есть всегда. В этом их главное отличие от качеств.

В человеке содержатся все известные стихии и качества. Мужское и женское начала отличаются друг от друга рядом присущих только им качеств.

### ***Мужчина***

Твёрдость

Сухость

Холод

Линия

Открытость

Активность, действие

Полнота, плотность

### ***Женщина***

Мягкость

Влага, вода

Тепло

Круг

Закрытость, тайна

Пассивность, неделание

Пустота

Мужчина становится мужчиной, а женщина – женщиной, если у них есть Сердце – середина. Сердце открывает доступ к человеческим качествам.

Любой человек всегда имеет доступ к любым качествам внутри себя, главным и второстепенным.

Качества запечатываются и становятся недоступными с помощью мыслеформ (ограничивающих убеждений), страхов и психологических травм.

Качество можно научиться проявлять, позволяя ему быть. Запечатанное качество можно открыть с помощью работы над собой. Человек может получить доступ к качеству или качествам с помощью обрядов посвящения, которые проводятся владеющими этими качествами людьми.

Качества – это тот универсальный инструмент, которым мы обладаем, чтобы общаться с миром и воздействовать на него непосредственно и немедленно. Ум пошёл по пути развития внешних инструментов и создал множество способов манипуляций, чтобы получать то, что ему нужно от мира, и воздействовать на людей. А от природы мы изначально обладаем собственным универсальным инструментом, который способен воздействовать на мир, и не нужно тут никаких ухищрений. Надо просто позволять своим качествам быть.

Качества обладают интересным и странным свойством. Как минус создаёт вокруг себя плюс, так и **любое качество создаёт вокруг себя противоположность**.

Рядом с настоящим мужчиной женщина чувствует себя женщиной. Рядом с твердым мужчиной женщина чувствует себя мягкой, у неё просто нет никакой возможности создать что-либо другое, кроме мягкости.

Рядом с настоящей женщиной, мягкой и нежной, любой мужчина превращается в героя, сильного и инициативного. Её мягкость и пассивность заставят его стать твёрдым и активным.

Поднимая в себе то или иное качество, мы заставляем вещи происходить, вещи начинают происходить сами собой, без всяких усилий с нашей стороны.

Позволение качеству быть означает соединение с миром и людьми, с человеком, который вас интересует. Это означает любить.

## **Рациональность и иррациональность**

Линейный, рациональный ум в своих действиях руководствуется методами и правилами, то есть проверенными шаблонами поведения. Принимая решение, он сначала перебирает варианты, сравнивает их, а потом выбирает лучшее. И лучшее он выбирает, руководствуясь сиюминутной выгодой, потому что будущее для него закрыто. Находясь в рациональном уме, вы идёте к цели шаг за шагом.

У иррационального ума нет методов, правил и шаблонов. Ему они не нужны, и ему не нужно перебирать варианты, сравнивая их между собой, потому что, находясь в нём, человек и цель становятся едины, то есть результат и действие сливаются в одно целое.

Рациональный ум – это плоскостное мышление, основанное на принципе «да – нет», «лучше – хуже», «ближе – дальше» и т. п., а иррациональный – объёмное. Когда вы передвигаетесь по улицам города, чтобы добраться до цели, вами руководит рациональный линейный ум. Вы не видите в этот момент цель, она существует только в вашем уме.

Иррациональный нелинейный ум – это взгляд на город сверху.

Когда вы решаете добраться до цели, вы выпускаете наружу свой рациональный линейный ум, а иррациональный ум в это время отступает, поэтому действия начинают заполнять ваш ум, а цель начинает затухевываться, отходить на второй план.

## **Логика и переживание**

Логический, линейный ум – мужчина – слушает, читает, собирает знания, но не спешит проверить их на уровне чувств и ощущений. Логический линейный ум не вводит приобретаемые знания в переживание. Он просто понимает и запоминает их. Эти знания мёртвые. Знания, которые не подкреплены переживанием, всегда мёртвые.

С другой стороны, существуют люди, которые, как говорится, «живут чувствами и эмоциями», – в основном это женщины. Такие люди не способны остановиться и обдумать, почему с ними происходит то или иное событие, почему им бывает так больно.

Первые не вводят в жизнь переживания, вторые не пользуются логическим умом. А истина посередине.

Логика и переживание очень важны для постижения истины. По отдельности, сами по себе, они не работают.

## **Правда и ложь**

У мужчины ум линейный, у женщины ум нелинейный. Мужчина – это прямая линия и открытость. Женщина – это круг и закрытость.

Логика линейного ума заключается в том, что в этом уме одно всегда следует за другим, одно всегда вытекает из другого; например, если А равно В, а В равно С, тогда А равно С. С точки зрения нелинейного ума – то есть женщины – А совсем необязательно должно равняться С, хотя и такой вариант допускается.

Как действует ум мужчины? Когда мужчина что-то определяет словами, чувствами, действиями, в дальнейшем он опирается на эти свои определения, потому что каждая точка в

линии опирается на предыдущую. Когда мужчина что-то определил для себя, это становится для него правдой и превращается в программу действий. В дальнейших своих рассуждениях и действиях он опирается на эту правду. Таким образом, мужчина – это постоянство.

Как действует ум женщины? Женщина тоже пользуется определениями, и для неё эти определения тоже являются правдой. Но женщина – это круг, а в круге и сфере всё существует вместе и одновременно. Поэтому то, что определила женщина, является для неё правдой лишь на данный момент времени. Поэтому можно сказать, что женщина – это непостоянство. Хотя для самой женщины постоянством является именно такое положение вещей.

У женщин правда одна, у мужчин – другая.

Если мужчина сказал слово, он его держит. Само строение линейного ума заставляет его делать это. Если мужчина предпринял какие-то шаги, он вынужден дальше следовать своим действиям, ему просто некуда деваться. Мужчина опирается на сказанное, сделанное, прочувствованное и следует дальше – линейный ум ведёт его.

Женщина – это нелинейный ум, круг, сфера. В нелинейном уме все вещи существуют одновременно и имеют одинаковую ценность. В нелинейном уме истина находится всюду.

Для женщины правда – это тот момент, в котором она живёт, и то, что она переживает. В следующий момент она будет переживать совершенно другое и будет так же искренне выражать свои чувства и говорить другие слова, предпринимать, возможно, совершенно отличные действия.

Поскольку мужчина обладает линейным умом и опирается на прошлое и на слова, он беззащитен перед женщиной, которая в своей нелинейности ни на что не опирается. Женщина всегда может поменять своё решение, а мужчина на такое не способен.

## **Понимание и память**

Мужчина – это линейный ум, женщина – нелинейный. Мужчина думает мысль и поэтому способен понимать. Мужчина – это логическое понимание.

Женщина – это Низ, материя, поэтому она чувствует и пребывает. Пребывание требует памяти, потому что в нелинейном уме все вещи пребывают вместе. Поэтому женщина – это память.

Мужчина, который отверг отца и мужчину в себе, плохо понимает. Женщина, которая отвергла отца, тоже плохо понимает.

Женщина, которая отвергла мать и женщину в себе, имеет плохую память. Мужчина, который отверг мать, также имеет плохую память.

Отец дарит детям способность понимать. Он же отнимает её.

Мать дарит детям память. Она же отнимает её.

## **Равенство, правило, иерархия**

Мужчина обладает членом – полнотой, женщина обладает влагалищем – пустотой. Женщина – это нелинейный ум, пустота, пространство. В пространстве все вещи располагаются по отдельности и вместе и обладают одинаковыми правами на существование, поэтому женщина – это равенство.

## **Правила и закон**

Мужчина – это линейный ум. В линейном уме всё располагается последовательно, по правилам. Мужчина – это правила. Правила – это закон для действия, поэтому мужчина это закон.

Правила существуют отдельно друг от друга. Поэтому между мужчинами всегда есть расстояние, они уважают друг друга. В этом проявляется их стремление сохранять правила и закон.

### **Иерархия**

Мужчина – это линейный ум. В линейном уме всё располагается друг за другом. Поэтому мужчина – это иерархия, вертикаль.

В линейном уме каждая последующая мысль включает в себя предыдущую, каждое последующее правило включает в себя предыдущее, опирается на него. Это и есть иерархия.

Поэтому начальник всегда выше подчинённого, а отец мудрее сына. Они владеют большими знаниями. Поэтому они обладают большими правами.

### **Равенство и иерархия**

Мужской ум – линейный. Это означает, что каждая последующая мысль в нём опирается на предыдущую. Так создаются линейность и иерархия. В женском уме – нелинейном – все вещи существуют сами по себе, раздельно и равноправно.

Из мужского ума вы можете видеть иерархическую связь вещей, но не можете видеть то, что все эти вещи равноправны. Из женского ума вы видите раздельное существование вещей и их равноправие, но не способны увидеть иерархическую зависимость.

Мужской ум видит связанность и устанавливает иерархию отношений. Женский ум не признаёт порядка и законов мужского ума, он признаёт только жизнь в любом её проявлении. Мужской ум называет это хаосом.

В людях всё ещё живёт убеждение, что в мире правит мужчина. Мужчина строит иерархические отношения, у мужчины один в поле не воин, у мужчины есть понятие чести, долга, взаимовыручки. Люди всё ещё считают, что в мире правит мужское начало, они доверяют ему, опираются и... проваливаются.

Когда мужчина даст женщине равные с ним права, у него появится низ, на него он сможет опереться.

### **Равноправие женщины**

Дать женщине равные права означает позволить ей любить того, кого хочет и когда хочет. У мужчины же есть такое право.

Когда женщина имеет такое право, она обретает свой низ и может опереться на своё женское естество, черпать из него мудрость – золотое кольцо. Когда у женщины появляется низ, она сможет создать опору для мужчины. Женщина может дать мужчине только то, что у неё есть, если же низом, вагиной ей запрещено пользоваться, то ей нечего предложить мужчине.

### **Начало, продолжение, конец**

У мужчины мысль непрерывная, поэтому он может думать мысль. У женщины мысль прерывная, поэтому она не думает.

У женщины чувства непрерывные, поэтому она может чувствовать. У мужчины чувства прерывные, поэтому он не чувствует.

Нарисуйте прямую линию, то есть мужской последовательный ум. Когда вы находитесь в мужском уме, то есть в своих мыслях, времени всегда не хватает, вы из начала прыгаете в конец, а из конца в начало. Мысли расширяют пространство и сужают время.

Возьмите в руки мяч. Начните водить по нему пальцем. Эта линия никогда не кончается. Поверхность шара никогда не охватить одним движением, оно продолжается и продолжается.

Когда вы находитесь в своих чувствах или эмоциях, когда вы застываете в них, времени становится очень много, и его некуда девать. Оно начинает давить, а пространство сужается.

Чувства сужают пространство и расширяют время, мысли расширяют пространство и уничтожают время.

Мужчина – это мало времени и много пространства; женщина – много времени и мало пространства.

### **Линейный ум – бесконечность типа «начало – конец»**

Это начало и конец. Нарисуйте прямую линию. Мужчина – это линейный ум. Поскольку мужчина – это одновременно начало и конец, прямая линия мужского ума замкнута на саму себя. Это означает, что начало и конец прямой линии соединяются друг с другом. Соедините их.

Когда существуют только начало и конец, прямая линия мужского ума замкнута на саму себя. У этой линии нет длины, продолжительности, она – точка. Мужчина – это линейный замкнутый на самого себя ум. Вселенная строится по принципу подобия, то есть Верх Равен Низу. Раз линия мужского ума замкнута на саму себя, значит, и все мыслеформы, которые в нём находятся, также замкнуты на самих себя.

Любая мыслеформа в мужском уме замкнута на саму себя и устроена по принципу «начало – конец». Это змея, заглатывающая свой хвост. Раз каждая мыслеформа устроена по принципу «начало – конец», значит, они не связаны между собой. Так в мужском уме проявляет себя дискретность, то есть прерывность. Ряд простых чисел от единицы и в бесконечность точно передает принцип строения этого ума.

Мужское начало замкнуто само на себя по принципу змеи, заглатывающей свой хвост. Каждый элемент этого ума, то есть мыслеформы, также замкнут на самого себя. Поскольку они замкнуты на самих себя, мужчина, проживая любую мыслеформу, всё время ходит по кругу «начало – конец – начало».

Мужской линейный ум рождает бесконечность типа «начало – конец». В ней нет продолжения. Поэтому долголетие мужчины напрямую зависит от наличия в его жизни женщины, внутри и снаружи.

### **Нелинейный ум – бесконечность типа «продолжение»**

Женское начало – это нелинейный ум; круг и женское начало – это продолжение. Возьмите в руки шар, например мячик. Если вы начнёте водить пальцем по поверхности шара, то никогда не придёте к концу. Даже если вы замкнёте какую-то линию, то на шаре останется поверхность, которая не будет захвачена этой линией. Поэтому продолжение следует всегда, для женщины оно всегда есть, для неё не существует начала и конца.

Раз женский ум – это продолжение, значит, и каждый элемент этого ума обладает тем же самым свойством. Женщина – это чувства и эмоции, то есть движения. Движения женского ума не имеют начала и конца, они имеют только продолжительность.

Стоит женщине оказаться в ситуации, как её подхватывает движение чувств, которое в ней уже существует и несёт её в бесконечность. Поэтому женщине очень трудно остановиться. Её «останавливает» другое движение чувств, на которое она переключается, чтобы осуществлять продолжение. Ноль, пустота, хаос с его вечным, непрекращающимся движением очень хорошо передаёт суть строения женского ума.

Женский ум рождает бесконечность типа «продолжение». В ней нет начала и конца.

## **Чёрная дыра**

Чёрные дыры (см. ниже) объединяют в себе оба типа бесконечностей – «начало – конец» и «продолжение».

Если человек находится внутри дыры, то вступает в силу бесконечность типа «начало – конец». Если человек отделился и смотрит на себя со стороны, тогда работает бесконечность типа «продолжение».

В первом случае человек стремительно несётся в пропасть, события мелькают с огромной скоростью. Так происходит, когда человек находится в мыслях.

Во втором случае он видит себя застывшим, время не движется, ситуация, кажется, никогда не закончится. Так происходит, когда человек находится в чувствах.

Соответственно, в человеке есть два типа блоков – мужские и женские. Тип блоков, построенный по принципу «начало – конец», разворачивает ситуации, когда события мелькают с невероятной быстротой, так что нет времени даже подумать.

Другой тип блоков, построенный по принципу «продолжение», разворачивает ситуацию так, что кажется, она никогда не закончится. Время в ней застывает.

Обычный блок содержит в себе оба вида вышеперечисленных блоков: вы стремительно куда-то проваливаетесь, ситуация затягивает вас, а потом длится, длится, длится.

### **Трёхмерные пространства мужчины и женщины**

На земле сейчас патриархат, следовательно, главенствует мужской линейный ум. В линейном уме время течёт из прошлого в будущее, а пространство трёхмерное. В женском уме всё наоборот: время трёхмерное, а пространство линейное, одномерное. Типичный пример женского ума это тюрьмы. В тюрьме одна дорога: из камеры на работу и назад, зато время круглое. На воле можно идти в любую сторону, но время всё равно стремительно уносит вперёд, оставляя позади прожитые годы.



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.