

Дмитрий Фролов  
Татьяна Зинкевич-Евстигнеева

Серия Ценность каждого дня

*Мужественные  
всегда побеждают  
или  
Как мужчине  
обрести собственную Силу*

книга четвертая



Ценность каждого дня...

Татьяна Зинкевич-Евстигнеева

**Мужественные всегда  
побеждают, или Как мужчине  
обрести собственную Силу**

«Мультимедийное издательство Стрельбицкого»

2013

## **Зинкевич-Евстигнеева Т. Д.**

Мужественные всегда побеждают, или Как мужчине обрести  
собственную Силу / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева —  
«Мультимедийное издательство Стрельбицкого»,  
2013 — (Ценность каждого дня...)

Книга «Мужественные всегда побеждают...» посвящена вопросу исключительной важности – взаимоотношениям женщины и мужчины. Книга предназначена для тех представительниц прекрасной половины человечества, которые хотят узнать больше о мужской природе, сделав тем самым шаг к счастью и взаимопониманию. Книга написана двумя талантливыми психологами, Дмитрием Фроловым и Татьяной Зинкевич-Евстигнеевой. Они откроют все секреты мужской психологии, зная которые можно найти ответы на все интересующие вас вопросы и не только понять, но и принять мужчину таким, каким создала его природа. И пусть согласие с вашими возлюбленными поможет вам еще более тонко ощущать ценность каждого дня!

© Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., 2013

© Мультимедийное издательство  
Стрельбицкого, 2013

## Содержание

Об издании	5
От автора	6
Пролог	8
Глава первая. Главная интрига мужской жизни	10
Конец ознакомительного фрагмента.	16

**Татьяна Зинкевич-  
Евстигнеева, Дмитрий Фролов**  
**Мужественные всегда побеждают или**  
**Как мужчине обрести собственную Силу**  
**Об издании**



Электронная книга издана «Мультимедийным Издательством Стрельбицкого»  
(<sup>TM</sup> Авалон-Альфа), г. Киев

С нашими изданиями электронных и аудиокниг Вы можете познакомиться на сайте  
[www.audio-book.com.ua](http://www.audio-book.com.ua)  
Желаем приятного чтения!

Пишите нам: [audio-book@ukr.net](mailto:audio-book@ukr.net), [dmytro.strelb@gmail.com](mailto:dmytro.strelb@gmail.com)

Эта книга охраняется авторским правом.  
Все права на данное произведение принадлежат «Мультимедийному издательству  
Стрельбицкого». © 2013  
Никакая часть данной публикации не может быть воспроизведена или распространена в  
любой форме или любыми способами без предварительного письменного согласия  
Издателя.  
Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

## От автора

Некоторые женщины с грустью говорят, что Настоящий Мужчина – это миф. Некоторые девушки вздыхают – не за кого выходить замуж, не от кого рожать детей. Да, есть немало женщин, разочарованных в нас, мужчинах. Может быть оттого, что вы, дорогие женщины, сами слишком сильны, а социальная жизнь заставляет вас играть по «мужским правилам»? Так вам совсем необязательно делать это. Позвольте себе быть ЖЕНЩИНОЙ, тогда и мы сможем, наконец, БЫТЬ МУЖЧИНАМИ.

Здесь, в этой книге я хочу сказать всем – Настоящий Мужчина это не миф, ЭТО РЕАЛЬНОСТЬ!

Да, женщины склонны создавать в своем воображении миф о «настоящем мужчине». «Я его слепила из того, что было, а потом, что было, то и полюбила», – золотые слова о женских иллюзиях.

Итак, что же происходит? Женщина придумывает себе некий образ мужчины. Вы спрашиваете – зачем? Ну, как же! Она же должна в него влюбиться! Вам интересно, может ли женщина влюбиться в не придуманный, а реальный образ мужчины? Конечно, нет! Почему? Да потому что мужская реальность слишком груба, резка, если хотите, даже примитивна для утонченного женского восприятия. Поэтому, чтобы влюбиться, она должна эту «мужскую реальность» как то облагородить.

Вы не согласны со мной? Хорошо, помните про Райский Сад в сердце женщины?<sup>1</sup> Сад в котором живет Любовь? Так вот, если в это священное место, оттолкнув Садовницу, придет этаким разудалый свирепый викинг, размахивая топором, – что останется от Сада? Вот именно – хворост и дрова. Поэтому женщина создает себе иллюзию о мужчине, чтобы защитить свое сердце, свой Сад. Некоторые называют эту иллюзию «розовыми очками».

Да, это очень интересная женская игра – сначала создать иллюзию о мужчине, а потом отчаянно проверять ее в реальности на жизнеспособность. Женщина ожидает от мужчины того, что он подтвердит ее фантазию, а он не собирается делать этого (если, конечно, имеет мужество быть самим собой). Вот где корень «драмы отношений»!

Я, собственно, все это говорю только для того, чтобы прийти вот к какой мысли -

**КОГДА ЖЕНЩИНА РАЗОЧАРОВЫВАЕТСЯ В МУЖЧИНЕ, ОНА, НА САМОМ ДЕЛЕ, РАЗОЧАРОВЫВАЕТСЯ В СВОЕЙ ИЛЛЮЗИИ О НЕМ.**

Терять красивую фантазию, иллюзию жаль. Но, слава Богу, -

**МУЖЧИНА ОТ ЖЕНСКИХ ФАНТАЗИЙ НЕ ПЕРЕСТАЕТ БЫТЬ МУЖЧИНОЙ.**

Если женщина не может не создавать фантазий и иллюзий о мужчинах (такова ее ПРИРОДА!), так пусть же тогда ее представления о мужественности будут более точными. В этом случае, образ возлюбленного станет реалистичнее, и фантазия о нем окажется более элегантной и жизнеспособной.

**ВОТ ДЛЯ ЧЕГО Я ЗАТЕЯЛ НАПИСАНИЕ ЭТОЙ КНИГИ. Я ХОЧУ ПОДДЕРЖАТЬ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН.**

---

<sup>1</sup> Этому посвящена значительная часть нашей третьей книги «Тайна Женственности, или Как женщине раскрыть свою Силу и стать Хозяйкой собственной жизни».

Мужчинам я хочу напомнить об их МУЖСКОЙ ПРИРОДЕ. В основе ее лежат борьба и победа. Мы должны побеждать, чего бы это нам ни стоило! Поражение для нас – опасное испытание. Но тот, кто ни разу не был повержен, еще не познал собственную силу. О мужской науке побеждать много написано, но гораздо интереснее изучать ее в жизни. Да, нам уготованы испытания. Да, нам даны силы, чтобы с ними справиться. Да, нам предстоят радости и удовольствия. Да, нас ожидают ошибки и разочарования. Но есть закономерности в нашей судьбе, определенные этапы, которые мы должны пройти, чтобы в действительности ощутить ЦЕННОСТЬ КАЖДОГО ДНЯ.

Чтобы поддержать вас, дорогие женщины, я хочу передать вам более точные представления о мужской природе. Пусть тот образ мужчины, который вы себе создаете, поможет вам гармонично и тонко переживать ЦЕННОСТЬ КАЖДОГО ДНЯ!

*Ваш Дмитрий Фролов*

## Пролог

Мужественные всегда побеждают... Да, это так, дорогие друзья! Потому что МУЖЕСТВО – это, прежде всего, СИЛА. Она позволяет принять любую трудную задачу, ситуацию, выдержать испытание без тени замешательства. К тому же, Мужество это – Мужская Сила.

Прошлая книга была о Женской Силе, эта – о Мужской. Мы с вами условно разделили «женскую» и «мужскую» территории. Обозначили под «женской территорией» МИР ВНУТРЕННИЙ, а также Мир Природы, и Мир, в котором правит Ее Величество Любовь и, нередко, фантазии. «Мужской территории» мы отвели МИР ВНЕШНИЙ, социальный, реальный.

Важнейшая задача Женственности – сохранять и дополнять свой мир. В таком случае, важнейшая задача Мужественности – активно преобразовывать социум, утверждая собственное превосходство в чем бы то ни было.

В прошлой книге мы с вами говорили о том, что в каждом из нас, мужчине или женщине, присутствуют и Мужественность, и Женственность. «Женскую часть» в мужчине мы, вслед за Карлом Густавом Юнгом, назвали АНИМОЙ. «Мужскую часть» в женщине – АНИМУСОМ.

Получается, что наша с вами внутренняя, психологическая природа подобна АНДРОГИНУ. Существо, сочетающему в себе мужское и женское. Однако пропорция мужского и женского в каждом из нас своя.

В третьей книге нашего цикла мы с вами изучали Женственность. Теперь нам с вами предстоит познать природу Мужественности.

Кажется, что путь женщины чрезвычайно сложен, запутан, нелогичен. Кажется, что мужчинам проще. Но, поверьте, это не так. Гармоничная женщина всегда носит внутри себя УБЕЖИЩЕ, свой Райский Сад. Она, встретившись со сложной жизненной ситуацией, всегда может спрятаться, как черепаха в панцирь, или улитка в раковину.

Мужчина так не может. Вся его психика настроена на активное взаимодействие с внешним миром. И в стрессовой ситуации, ему даже некуда спрятаться. Поэтому приходится принимать вызов социума и БОРОТЬСЯ.

Мужчины все время на передовой. Они постоянно находятся в состоянии войны, борьбы, или, хотя бы, игры. Они все время – в напряжении. Поэтому, оказавшись дома, в безопасной обстановке, они позволяют себе немного расслабиться. Однако многим женщинам это совсем не нравится.

Некоторые женщины болезненно относятся к «мужским формам» снятия напряжения (телевизор, алкоголь, шахматы, женщины, спорт и пр.). Им кажется, что домашние дела – для мужчины лучший отдых. Но это не всегда так!

### **ДОМАШНИЕ ДЕЛА И ОБЯЗАННОСТИ – НЕ ВСЕГДА ЯВЛЯЮТСЯ ЛУЧШИМ ОТДЫХОМ ДЛЯ МУЖЧИНЫ.**

Помню как мы беседовали с отцом моего лучшего друга.

– Знаешь, а ведь у меня теперь появилось новое имя, – вздохнув, пожаловался он.

– Какое имя?! – не понял тогда я.

– Меня теперь зовут Тыбы, – усмехнулся он.

– Что за Тыбы?

– Обращаясь ко мне, жена говорит: «Тыбы сходил..., Тыбы принес..., Тыбы купил...». Так что, теперь меня зовут Тыбы. А когда-то у меня было совсем другое, очень красивое имя, – вновь вздохнул он.



Вот так! Мужчина все время кому-то что-то ДОЛЖЕН. Все время за что-то ОТВЕТСТВЕНЕН. Дорогие женщины, вы думаете, это – легко?!

Нет-нет, я ни в коем случае не хочу сказать, что мужчина спит и видит, как сбросить с себя груз ответственности (и перекинуть его на жену, – слышу, как подсказываете мне вы). Я хочу сказать, что он вправе рассчитывать на достойное вознаграждение. И, в первую очередь, от своей спутницы. Он приносит к ее ногам все трофеи. А она вместо восхищения, просит его сделать какие-то незначительные дела, и даже не называет его при этом по имени! «Тыбы», – разве это имя?!

Мужчина все время служит. Служит женщине, матери, родителям, государству, начальству, детям. Он все время на посту. Он постоянно должен оправдывать чьи-то надежды и соответствовать ожиданиям. Представляете, какая нам нужна для этого СИЛА?

Но нам, мужчинам, это нравится. Нам нравится достигать результата, зарабатывать много денег, обладать властью, влиять на ход истории и умы сограждан. Нам нравится побеждать, учить, брать на себя ответственность, строить хитроумные комбинации по отъему денег. Нам нравится постоянно быть в тонусе, быть в деле. В этом состоянии драйва, предвкушения победы и заключается для нас ЦЕННОСТЬ КАЖДОГО ДНЯ.

Мужская психология лежит в основе социальных отношений. Почему мужчине для развития необходим конфликт; каковы этапы становления мужественности; как воспитывать мальчика и поддерживать мужчину в его трудный период; какие архетипы живут в мужском бессознательном; как мужчина может понять женщину, а женщина мужчину, – об этом нам с вами предстоит увлекательный разговор.

## **Глава первая. Главная интрига мужской жизни**

Некоторые женщины уверены, что мы живем в период скрытого матриархата. Действительно, не зря же говорят, что «муж голова, а жена – шея, куда повернет, туда голова и посмотрит». Да, это так, однако... ПАТРИАРХАТ еще никто не отменял! Почему? Потому что объяснением того, что происходит в мире, установлением законов, стандартов, эталонов и правил социальной игры занимаются мужчины. Или женщины, по своей внутренней сути похожие на мужчин.

Да, в социуме господствуют мужские законы, мужская модель мира. Давайте разберемся как это все работает.

Начнем с истоков. За что был ответственен древний мужчина? Вы правы, – за ВЫЖИВАНИЕ. Ради этого он охотился, строил убежище и жилище, боролся с врагами и стремился осеменить как можно больше женщин, чтобы его вид активно распространялся. Чтобы все это получилось, мужчине нужно было быть ПЕРВЫМ, быть ЛУЧШИМ, быть СИЛЬНЕЙШИМ.

Согласитесь, насколько непросто быть первым в мире, где все хотят того же самого. Но в этом и заключается главная интрига мужской жизни – в БОРЬБЕ ЗА САМОУТВЕРЖДЕНИЕ, первенство.

### **ГЛАВНАЯ ИНТРИГА МУЖСКОЙ ЖИЗНИ СОСТОИТ В БОРЬБЕ ЗА ПРАВО БЫТЬ ЛУЧШИМ, БЫТЬ СИЛЬНЕЙШИМ.**

Быть сильнейшим в мире, где действует Закон Силы, – вот оно особенное предназначение мужчины. Будешь сильнейшим – получишь право на утверждение собственной индивидуальности. Более того, твоя индивидуальность станет эталоном для остальных.

Если ты – «слабак», то тебя сомнут, подомнут, заставят работать на себя. Твоя индивидуальность никому не будет интересна. Твое семя не захочет носить в себе ни одна женщина.

Такова жесткая мужская реальность. Основа ее – конфликт, борьба за существование, за право быть сильнейшим, лучшим.

Если ты – СИЛЬНЕЙШИЙ, ты устанавливаешь СВОИ ПРАВИЛА ЖИЗНИ, формируешь обязанности для остальных. Более слабые примут их и будут подчиняться.

Все было бы хорошо, если бы в природе мог остаться ТОЛЬКО ОДИН сильнейший. А если их оказывалось НЕСКОЛЬКО? Что делать, если СИЛЫ РАВНЫ, или почти равны?

Только одно – ДОГОВАРИВАТЬСЯ МЕЖДУ СОБОЙ!

Итак, договариваться между собой, распределять территории, сферы влияния, устанавливать правила жизни могут позволить себе только сильнейшие. Остальные должны либо подчиниться, либо стать изгоями, либо умереть. Все просто, или, как сейчас принято говорить – «на уровне здравого смысла».

Так законы человеческого общежития дополнились ПРАВАМИ ДЛЯ СИЛЬНЫХ и понятием здравого смысла. А в мужской мир вошло понятие ДОГОВОРА.

Мужчина не станет договариваться со слабым. К более слабому возможно три варианта отношения. В лучшем случае – покровительство, обычно – обложение данью и обязанностями, в худшем – уничтожение.

**МУЖЧИНА ГОТОВ ДОГОВАРИВАТЬСЯ С ТЕМ, В КОМ ЧУВСТВУЕТ СИЛУ; ПОКРОВИТЕЛЬСТВОВАТЬ ТЕМ, КТО ИНТЕРЕСЕН ЕМУ; ОБКЛАДЫВАТЬ ДАНЬЮ, ОБЯЗАННОСТЯМИ ТЕХ, КТО СЛАБЕЕ ЕГО; УНИЧТОЖАТЬ ТЕХ, КТО ОПАСЕН ДЛЯ НЕГО.**

Договариваясь друг с другом, Сильнейшие создавали свои государства. Однако договоренности сохранялись до той поры, пока кто-то не набирал большую силу. Почувствовав себя *чуть более сильным*, мужчина прекращал перемирие, нарушал принятые договоренности, и вновь вступал в борьбу.

В древние времена основная мужская ставка делалась на СИЛУ ФИЗИЧЕСКУЮ. Но социальные отношения развивались, усложнялись, и для победы требовались новые ресурсы и способности. Так сила физическая дополнилась силой ума, творческой силой, силой духа, силой самоограничения, наконец. Быть лучшим стало возможным не только на охоте или войне, но и в ремесле, торговле, познании мира, заботе о женщине, исследовании самого себя. Спектр проявления мужской силы стал более сложным. У современного мужчины уже есть достаточно большой набор «социальных ниш», в которых он сможет ощутить свое первенство.

Итак, в социальной жизни, в мужской жизни действует Закон Силы. Побеждает сильнейший. Слабый должен спрятаться, замаскироваться, или следовать законам и правилам, устанавливаемым Сильным. Война идет постоянно, скрытая и явная, пассивная и активная. Для того чтобы стать победителем в социальной реальности мужчина должен чего-то добиться: положения, денег, уровня образования, власти. Потому мужчина испытывает удовлетворение, когда контролирует ситуацию, может влиять на нее, когда его уважают, признают его заслуги, когда он побеждает, когда он оказывается лучшим. То есть *основное условие мужской удовлетворенности – это ощущение собственной социальной силы*.

**ОСНОВНОЕ УСЛОВИЕ МУЖСКОЙ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ – ЭТО ОЩУЩЕНИЕ СОБСТВЕННОЙ СОЦИАЛЬНОЙ СИЛЫ, СОЦИАЛЬНОЙ СТАБИЛЬНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ. ОНО ВОЗНИКАЕТ ТОГДА, КОГДА ЕСТЬ ДОСТАТОЧНОЕ КОЛИЧЕСТВО ДЕНЕГ, ВЛАСТИ, СВЯЗЕЙ И ДРУГИХ СОЦИАЛЬНЫХ РЕСУРСОВ.**

Вот так, дорогие друзья. На основе действия Закона Силы мужчина может с уверенностью утверждать: «Жизнь – это война!»

Однако есть еще один жизненный тезис: «Что наша жизнь? Игра!». Он оформился благодаря тому, что мужчины привнесли в социальную жизнь *принципы охоты*. Это придало мужской жизни особую интригу и ценность. Когда есть охота – скучно не будет. На кого можно охотиться, – спрашиваете вы? О, потенциальной добычи сколько угодно! Это женщины, конкуренты, информация, деньги, возможности. На основе принципа охоты распределяются основные социальные роли: охотник – добыча, преследователь – жертва, победитель – побежденный. Жизнь вовлекает мужчину в круговорот ИГРЫ.

Он умело расставляет ловушки, раскладывает приманку, ждет в засаде, провоцирует, интригует, шантажирует, манипулирует, комбинирует. В настоящей социальной охоте уже не так важна сила физическая, сколько СИЛА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ, Сила Творческая. Настоящий охотник мыслит нестандартно, умеет предугадать поведение добычи, быстро анализирует создавшееся положение и отыскивает из него выход.

Социальная охота предполагает также умение маскироваться, «работать под прикрытием». То есть – «пускать пыль в глаза», создавать о себе миф, впечатление, образ. Такой миф, как защитный окрас у хамелеона, позволяет охотнику проникнуть в логово добычи, сделать так, чтобы жертва сама сдалась ему без боя.

По тому, насколько они грамотно действуют в социальной жизни, мужчин можно разделить на две большие категории – «Охотники» и «Добычи». «Охотники» намечают жертву, ищут к ней подходы, расставляют сети, подбирают соответствующее оружие, манипулируют, играют. «Добычи» живут собственной жизнью, якобы ничего не подозревая, надеются на лучшее (иногда на «авось»), ожидают милости от природы и государства, работают, растят детей,

испытывают страх. Если у «Добычи» появилось что-то, полезное для «Охотника», – считайте, что «сезон открыт».

Каждый мужчина в разные периоды своей жизни может быть и «Охотником» и «Добычей». Иногда одновременно. Допустим, он в состоянии «Охотника» заработал приличное состояние, перехитрил многих, победил конкурентов. Несмотря на то, что он продолжает охотиться в мужском мире, он становится «Добычей» для женщин-охотниц. Еще бы, ведь он – завидный жених! Она расставит для него такие сети, какие ему, «Охотнику» со стажем, даже не снились!

Или другой пример. Мужчина Чья-то Добыча ведет размеренный образ жизни. Ходит на работу, живет «под каблуком» у жены, смиренно выдерживает критику ее и начальства, не дает себе право мечтать о красивых женщинах, собственном доме и высоком положении в обществе. И вот его повзрослевшая дочь начинает встречаться с молодым человеком. В душе нашего Мужчины Чьей-то Добычи происходит переворот, в нем просыпается «Охотник». Он искренне уверен в том, что друг дочери проходимец, и горит желанием вывести его на чистую воду. Так начинается его охота. Он берет отпуск, начинает следить за возлюбленным дочери, собирает на него компромат; провоцирует его, знакомя с красивыми девушками. Его звездный час, как «Охотника», наступит тогда, когда он изложит дочери неопровержимые доказательства виновности ее возлюбленного во всех смертных грехах.

Каждый мужчина должен побыть и «Охотником», и «Добычей». Конечно, «Охотником» быть почетнее и приятнее. Однако понимание того, что он, являясь самым умным, стал-таки добычей, постегивает мужчину к активным действиям. Он злится, но в этом состоянии может быть весьма продуктивен.

Всевозможные сценарии мужских социальных игр и поединков уже описаны в мужских сказках, мифах, легендах, кинофильмах. И каждый день нашей жизни вписывает новую страницу в книгу мужских историй. Может быть, именно благодаря этому мужчина ощущает ценность каждого дня?

А теперь позвольте снова вернуться к вам, дорогие женщины. Я не сильно вас утомил мужскими откровениями? Хочется верить, что больше чем утомил – заинтриговал. Я слышу, вы говорите, что в моих рассуждениях не учтено место Женщины в жизни Мужчины. Действительно, мужчины борются между собой, расставляют ловушки, достигают результата и, вроде, им и не до женщин вовсе! Однако...

## **ВСЕ, ЧТО ДЕЛАЕТ МУЖЧИНА – РАДИ ЖЕНЩИНЫ. ПРАВДА... НЕ ВСЕГДА ОН САМ ЭТО ОСОЗНАЕТ.**

Не верите, что ради женщины?! Мы просто это искусно скрываем. Истина в том, что мы хотим быть выбранными вами.

Каждый мужчина желает, чтобы его выбрала лучшая женщина. Он хочет оправдать ее ожидания и надежды. Причем так, как он считает правильным. Но в подобных желаниях проявляется его слабость. Поэтому он поворачивает ситуацию по-другому, берет ее под свой контроль и стремится внушить вам, дорогие женщины, что выбор делает он, мужчина. Именно он выбирает самую красивую, заботливую, сговорчивую, талантливую, перспективную из вас. Это элемент нашей мужской игры. Не отбирайте ее у нас, пожалуйста. Сделайте вид, что все зависит от нашей воли, но при этом помните, что мы служим ВАШИМ ЖЕЛАНИЯМ. Но служим так, как считаем целесообразным.

Возмущаться, говорить нам о том, что женщина лучше знает, что ей надо, – все это БЕСПОЛЕЗНО. Вы же знаете, что многие из мужчин искренне уверены в том, что женщина сама не знает, чего хочет. Я же вас предупреждал, – все это часть нашей мужской игры. Не стоит с ней бороться – ведь в борьбе всегда побеждаем мы. Лучше подыграйте – не пожалеете!

Итак, где же место женщины в жизни мужчины? Тссс! Об этом не говорят вслух! Забыли?!

Давайте вернемся с вами к мужской природе, обозначим основные ее свойства и особенности.

**Во-первых**, типичный мужчина принимает и утверждает только ту действительность, которая РЕАЛЬНО СУЩЕСТВУЕТ, прежде всего СОЦИАЛЬНУЮ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ. Этим мы сильно отличается от женщин, которые склонны создавать вокруг себя удобную для себя реальность, или иллюзию действительности. Мужчины подобный женский подход называют «искажением реальности» на основе «женской логики».

Однако, на самом деле, это не искажение реальности, это уже ДРУГАЯ РЕАЛЬНОСТЬ, тонкая, фантазийная. Дело в том, что у женщин лучше «работает» образное мышление, воображение. Сталкиваясь с несовершенством окружающего мира, женщина не всегда может активно изменить то, что ей не нравится. «Если вы не можете изменить ситуацию, вы можете изменить к ней отношение», – говорят психологи вслед за англичанами. Чтобы изменить отношение к ситуации, женщина подключает свое воображение. Что-то дорисовывает, на что-то закрывает глаза, что придумывает, что-то домысливает. В результате – она получает некое иллюзорное представление о ситуации, в котором ей УДОБНО и ЗАЩИЩЕННО.

То, что ЕЙ УДОБНО в СВОЕЙ реальности – это самое главное для женщины. Поэтому, уважаемые мужчины, давайте будем снисходительны и терпимы к этой женской особенности. Ну живет она в иллюзорной реальности, ну и Слава Богу! Главное, чтобы ей было хорошо. Ведь мы же с вами сами иногда «подкидываем» ей информацию для создания иллюзии. Представляете, что будет, если женщины, также как и мы, станут видеть РЕАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ДЕЛ?!

Ничего хорошего не будет, я вам точно говорю. Они разнервничаются, будут донимать нас бредовыми идеями, рваться принимать ответственные решения, словом, делать все совсем не так, как нам надо... И это далеко не все! Так что, Бог с ней, с «женской логикой» и «искажением информации». Со своими иллюзиями женщины так очаровательны! Главное, что мы-то, мужчины, видим реальность такой, какая она есть НА САМОМ ДЕЛЕ.

**Во-вторых**, мужчина обладает гениальной МУЖСКОЙ ЛОГИКОЙ. То есть он может путем последовательных логических операций нащупать и раскрыть некоторый общий закон, действующий в реальности. Когда он находит объяснение происходящему, понимает, какой закон действует в той или иной ситуации, ему становится ясно, что с этим делать. Если он может изменить ситуацию, утвердив свое превосходство, он ее меняет. Если он понимает, что при сложившихся обстоятельствах это невозможно, то он либо теряет к ситуации интерес, либо готовится к долговременной охоте. Это одна сторона мужской логики.

Другая сторона мужской логики проявляется в стремлении мужчины найти некую закономерность, формулу, которая бы объяснила ему законы реальности. Помните графа Калиостро? Как мучительно он пытался обнаружить формулу любви? Для мужчины оказывается чрезвычайно важным создать СВОЮ ТЕОРИЮ, которая бы объясняла и устройство мира, и его развитие, и законы взаимоотношений, а также то, кто такая женщина, и каково ее место в жизни мужчины.

Поэтому основные теории создаются мужчинами. Без теории нам сложно ориентироваться в мире. Без теории, без формулы вокруг образуется хаос, он начинает наступать на нас. В схватке с хаосом мы можем победить только вооружившись надежным Мечом Логики и Щитом Теории.

**ДЛЯ СХВАТКИ С ХАОСОМ МУЖЧИНА ВООРУЖАЕТСЯ МЕЧОМ ЛОГИКИ И ЩИТОМ ТЕОРИИ.**

Потому-то мужчины так привязаны к своему оружию – к логике и теории. Известный петербургский психотерапевт Альфред Щеголев, например, так и говорит: «Умственная модель мира часто становится для мужчины более значимой, чем сам мир». Да, это так! Когда теория красива, очень жаль с нею расставаться.

Поэтому когда к нам приходит новая информация, нам нужны дополнительные доказательства, подтверждения имеющимся фактам. Я знаю, что это раздражает некоторых женщин. То, что женщина постигает интуитивно, то, что кажется для нее очевидным, для нас, мужчин, – спорно и нуждается в доказательствах.

Если вы смотрели замечательный фильм Барбары Стрейзанд «У зеркала два лица», то вы могли в полной мере насладиться описываемой мною особенностью мужчин. Главный герой, профессор математики, неуспешен в любовных отношениях с женщинами. Строго говоря, сексуальные отношения с ними сводят его с ума, мешают думать и жить. Проблема заключается в том, что женщины, в которых он влюбляется и испытывает сексуальное влечение, бросают его. Тогда он создает *собственную теорию* взаимоотношений мужчины и женщины.

Согласно этой теории, если между мужчиной и женщиной нет сексуального влечения, их отношения становятся безболезненными, духовными и стабильными. Реализуя свою теорию, он знакомится с героиней Барбары Стрейзанд. Она – профессор филологии, не очень молодая и не очень красивая женщина. Но – творческая и гармоничная. Она соглашается на брачный союз «без секса», потому что чувствует, что нужна этому мужчине. Однако через некоторое время их совместной жизни она, влюбившись в своего мужа, предлагает ему вступить в сексуальные отношения. Он пугается. Его теория разрушается. Он уверен, что те «высокие отношения», которые установились у него с женой, будут разрушены.

Я не буду рассказывать всю коллизию сюжета. Посмотрите, не пожалеете. Вам будет интересно понаблюдать, как главный герой цепляется за свою теорию «до последнего», пока чувства не одерживают над ним верх. Жизнь и любовь побеждают мужскую логику и теорию. Это и неудивительно, ведь режиссер и исполнительница главной роли – женщина!

Но, что поделаешь, если от природы нам, мужчинам, дана более развитая и тяжелая кора головного мозга? Потому-то я и обращаюсь к вам, дорогие женщины. Пожалуйста, будьте терпимы к нашей гениальной МУЖСКОЙ ЛОГИКЕ и желанию создавать теории, объясняющие жизнь! Еще раз, спасибо вам.

**В-третьих**, эмоциональная жизнь мужчины существенно отличается от эмоциональной жизни женщины. Мужчина понимает эмоциональное состояние другого человека, если может объяснить себе источники, причины эмоций. Когда мужчина не находит объяснения эмоциям другого человека, он либо паникует, либо вообще отрицает право эмоций на существование, либо пытается найти причину их возникновения. Особенно, если дело касается женских эмоций.

В этом отношении показательно отношение мужчин к женским слезам и истерикам. Как реагирует мужчина, когда женщина начинает плакать? Чаще всего – раздражается. И это в то время, когда ей так нужна его поддержка и забота! Она ожидает от него великодушия, которое проявится в утешении и защите. А он, вместо этого, видит в ее поведении обыкновенную женскую манипуляцию и отчаянно противостоит ей. В это время она чувствует, как рушатся их взаимоотношения. А он доказывает ей, что все, что она чувствует – полная ерунда и давно пора взять себя в руки и пойти, наконец, приготовить ужин.

В чем проблема?

Мужчина объяснил себе причину женских слез так: «Она, на самом деле, хочет добиться от меня чего-то. Может, захотела пригласить свою маму на выходные? Но слезы в этом случае неэффективны. Чего плакать-то, когда добиться своего она может с помощью вкусной еды и сексуальной одежды?!»

Что чувствует в этот момент плачущая женщина? «Он меня разлюбил, – в отчаянии думает она. – Да и не любил он меня вовсе! Если бы любил, то понял, что мне нужно всего лишь, чтобы он обнял и приласкал меня, сказал, что все будет хорошо. Ему на меня наплевать! А может, у него появилась другая?!»

Вот и скажите мне, пожалуйста, где логика в этих женских эмоциях и рассуждениях?! Да, нельзя искать логику там, где царствует Любовь.

А вот эмоции мужчин всегда логичны и предсказуемы. Мы испытываем **злость**, когда что-то идет не по-нашему, когда нам мешают, учат жить, или кто-то оказывается лучше нас (особенно, если этот «кто-то» – женщина), или забираются на нашу территорию. Мы испытываем **интерес**, если появляется красивая женщина, возможность заработать, или когда кто-то излагает реалистичную технологию достижения социального успеха. Мы испытываем **нежность**,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.