

ФИЛИПП БОГАЧЕВ, ЛЕВ  
ДОЛГАЧЕВ, АНТОН МАТОРИН  
И ДР.

**КАК СТАТЬ  
УСПЕШНЫМ  
ПИКАПЕРОМ.  
ПРИМЕРЫ В  
ЧЕТЫРЕХ  
РЕАЛЬНОСТЯХ**

Филипп Богачев

**Как стать успешным пикапером.  
Примеры в четырех реальностях**

«Богачев Филипп Олегович»

2006

## **Богачев Ф. О.**

Как стать успешным пикапером. Примеры в четырех реальностях /  
Ф. О. Богачев — «Богачев Филипп Олегович», 2006

ISBN 978-5-699-45245-3

«Сразу честно скажу — виноват в выходе этой книге я, целиком и полностью. Как и любая хорошая идея, она рождалась и делалась несколько лет, с разной степенью активности, периодами полного застоя и всплесками бурной деятельности. В общем, в году в 2004 я списался со Львом и предложил взять его работу в качестве точки опоры для создания подобных руководств от других представителей старой гвардии. Льву было в очередной раз некогда все писать заново, поэтому он решил старую работу оставить как есть. Да, «Как стать успешным Пикапером», своего рода классика жанра, написанная в 2000 году и ставшая учебником для многих ребят...» Текст публикуется в авторской редакции.

ISBN 978-5-699-45245-3

© Богачев Ф. О., 2006

© Богачев Филипп Олегович, 2006

# Содержание

Вступление	5
Предисловие к новому изданию	7
Лев Долгачев	8
Внешний вид	16
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# Лев Долгачев, Антон Маторин, Алексей Хижняк, Филипп Богачев Как стать успешным пикапером. Примеры в четырех реальностях

*Первое посвящение – десятилетию движению пикапа в России, которое зародилось в 1996 году в том числе с нашей помощью.*

*Второе посвящение – вечной памяти Петра Коваленко, тренера проекта РМЭС, трагически погибшего крайне молодым в декабре 2004 года.*

## Вступление

Сразу честно скажу – виноват в выходе этой книге я, целиком и полностью. Как и любая хорошая идея, она рождалась и делалась несколько лет, с разной степенью активности, периодами полного застоя и всплесками бурной деятельности.

В общем, в году в 2004 я списался со Львом и предложил взять его работу в качестве точки опоры для создания подобных руководств от других представителей старой гвардии. Льву было в очередной раз некогда все писать заново, поэтому он решил старую работу оставить как есть. Да, «Как стать успешным Пикапером», своего рода классика жанра, написанная в 2000 году и ставшая учебником для многих ребят.

Кроме Льва к проекту были подключены многие другие уважаемые люди, но в итоге написать смогли только Антон и Леша. Ну и я, разумеется – раз начал надо и самому писать. Для этих ребят процесс написания был самым долгим – если для меня это уже пятая книга и опыт есть, то ребята иногда вымучивали из себя месяцами целые абзацы.

Но теперь все готово, и готово так, как задумывалось. А задумывалось описание того, как четыре разных человека, из разных даже стран, добились сходных результатов в общении с девушками, в общении с собой и своей жизнью. Это много или мало? Не знаю, если честно. Но если есть куча людей, которые нам завидуют – то, наверное, нет.

Осталось только нас представить. Всем уже под 30. Все почти ровесники с разницей в год – два. Все в движении (пикапе) с 1990-х годов.

Лев Долгачев: живет и работает в Эстонии, город Таллинн. К нему все остальные ездят в гости. Доступен в интернете.

Алексей Хижняк: живет и работает в Беларуси, в Минске. Доступен в интернете и реальности.

Антон Маторин – когда-то жил в Рязани, сейчас перебрался в Москву. Тренер проекта РМЭС.

Филипп Богачев – прописан в Москве, живет в командировках. Ездит по миру, учит людей. Пикапу.

Надеюсь, что этот труд поможет тебе по жизни и ответит на правильные вопросы. Или просто будет для тебя приятным чтением с легкой моралью. А может, научит думать. В любом случае – Успехов!

Филипп «манкубус» Богачев, 2006 год.

## Предисловие к новому изданию

Какое-то время назад Фил предложил мне поучаствовать в этой книге. Меня, в общем-то, не столько вдохновила идея издаться на бумаге – я не уверен, что мне так уж нужен какой-то дополнительный пиар (он мне скорее не нужен, чем нужен), сколько понравилась мысль выйти под одной обложкой с остальными "подельниками" и, таким образом, ознаменовать, что ли, прекрасный пример настоящей мужской дружбы. Как бы нас ни раскидала жизнь в последние годы, мы, всё же, остаёмся и, вероятно, всегда будем, настоящими друзьями с Филом, Антонычем и Хижняком. Поэтому – нормально. Пусть будет книга. Чего уж там.

В книге я участвую своим старым классическим текстом "как стать успешным пикапером", или как там он назывался. Я не стал менять в нём ни буквы, мало того – я его не стал даже перечитывать. С какого-то момента он стал самостоятельным произведением, растиражированным в рунете везде, где только можно придумать, и давно существует отдельно от меня, поэтому я не считаю нужным его как-то редактировать, независимо от того, что и как я думаю и знаю по теме сейчас. Знаю я гораздо больше а думаю гораздо шире, но раз текст в таком виде до сих пор живёт и кому-то даже в чём-то помогает – так тому и быть. Всё, что там написано – правда. Пусть правда пятилетней давности, а жизнь идёт вперёд, но раз Вы держите в руках эту книгу, значит зачем-то она Вам понадобилась – вот и пользуйтесь. За пару последних тысяч лет мало что изменилось в сфере "девочки-мальчики танцуют".

Помните о том, что если Вы решите воспользоваться какими-то из моих "советов" и "рекомендаций", то ответственность за всё с Вами происходящее лично с вами несете лично вы.

## Лев Долгачев

### Как стать успешным пикапером

Зачем и почему вообще становятся пикаперами? Да хрен его знает – наверное, от желания сделать жизнь еще интереснее. Вообще, у всех по-разному это дело наступает. Манкубус на днях меня попросил написать о том, как я делал себя пикапером, да и в последнее время меня очень много спрашивают о стратегии успешного пикапа, прося поделиться опытом. Делюсь. Кто захочет – тому поможет.

Я, помнится, в один прекрасный день понял, что что-то у меня в жизни не совсем так, как хочется – вроде бы, все есть, все – как надо, а чего-то хочется. После некоторых размышлений на тему того, как улучшить качество своей жизни, я плавненько отправил свою очередную долговременную девушку домой к маме, и мне стало гораздо лучше. Холостяцкая жизнь оказалась праздником после жизни семейной. Иду, куда хочу, делаю, что хочу, не волнуясь о том, что кто-то где-то ждет, скучает, переживает. Не думая о том, что Ей будет неинтересно там, куда я собрался. Возвращаясь домой тогда, когда мне удобно и, уходя или уезжая на любое время, не заботясь о том, что и как происходит без меня. Пару месяцев я просто упивался этой свободой, но потом понял, что чего-то мне, все равно, не хватает. Чего может не хватать молодому мужчине в самом расцвете сил и великолепной форме, красивому, здоровому, умному и не обремененному материальными проблемами для полного ощущения успеха и настоящего упоения жизнью? Ясен пень – женщин. Женщин достойных, красивых и интересных, которые его ждут, хотят и мечтают украсить.

Итак, с целью я определился, и стал работать над ее достижением. А достигнуть оказалось не так уж и просто. Просто болтаться по улицам или сидеть в кафешках, пялясь на красивых девочек, как я выяснил – не вариант. Это, конечно, лучше, чем сидеть дома и ждать, пока раздастся звонок в дверь, и на пороге будет стоять классная девчонка с выражением глаз «возьми меня», но не намного лучше.

Ты сидишь с умным видом, весь из себя красивый и элегантный, потягиваешь хороший коньячок, отхлебываешь, время от времени, пару глоточков ароматного кофе, кто-то на тебя посматривает с интересом, ты проникаешься осознанием собственной значимости, с интересом поглядываешь на девицу, которой, вроде как, даже нравишься, сидишь еще полчаса и видишь, как она уходит. Иногда даже мило тебе улыбнувшись напоследок. Это – в лучшем случае. В худшем ее увозит с собой гораздо менее привлекательный молодой человек, чем ты. В результате получается такой расклад: ты возвращаешься вечером домой один, а какой-то урод упоенно трахает всю ночь симпатичную девчонку, да она еще и кончает под ним. Во дура, а?! Ведь есть же ты – круче вареных яиц, умный, добрый, нежный и ласковый. А она – с каким-то невзрачным типом. Ну точно – дура!

Так-то оно так, да вот только не совсем так. Она-то и знать не знает, какой ты белый и пушистый. Она не умеет смотреть насквозь, а снаружи она видит совсем не то, что ты думаешь. Что же она видит? А проще некуда – видит она полнейшего тормоза, который на нее смотрит с интересом, но ни в какую не замечает, что она уже вся извелась, подавая тебе знаки, на которые любой нормальный мужик должен отреагировать однозначно – подойти и познакомиться под любым предлогом. А ты сидишь, и продолжаешь тупо пялиться. И ей от этого совсем не так хорошо, как ты думаешь. Девушки не любят тормозов, поверь мне. Я это на себе испытал,

опытным путем, так что тебе не советую. Просто поверь на слово. То, что ты прочитал в начале этого абзаца – пример крайне неудачной стратегии пикапа. Ты не должен предлагать себя. Ты должен просто брать то, что хочешь взять. Ведь со всем остальным в жизни ты делаешь именно так? Когда тебе нужна работа, ты рассылаешь свою анкету в интересующие тебя фирмы. Когда ты хочешь есть – идешь и покупаешь много вкусной еды, а не начинаешь с голодным видом ходить по магазину, думая, что продавцы догадаются о том, что тебе надо впарить сколько-нибудь немножечко покушать. Так же и с девицами – если тебе это нужно, иди и бери!

Помнится, все тот же приснопамятный Манкубус как-то мне сказал, что его стратегия проста, как три копейки – «вижу девку, которую хочу – делаю ее своей». Так вот, это и есть то, что нужно сделать. Пришел, увидел, победил. Ничего не ждать, все брать самому. А девиц – особенно. И тем, кто хочет победить, они дают это сделать очень даже охотно. На раз. Без особых препирательств.

В общем, через какое-то время таких вот походов в люди, я понял, что что-то делаю неправильно, раз моя постель не кишит тетками с великолепными формами и таким же душевным содержанием. А раз я что-то делаю неправильно, то надо немедленно узнать, как делать это что-то правильно и безукоризненно. Узнать оказалось проще простого – оказалось достаточно набрать в Яндекске волшебную фразу «как затащить девку в постель», и мне на блюде с голубой каемочкой выложили сайт [www.lover.ru](http://www.lover.ru), со всем его бесценным содержимым, включая великолепную книгу товарища Мэдисона «Как затащить в постель женщину своей мечты» и «советы старца Казановы». И где-то на третьем подряд прочтении сайта и этих книг, я вдруг стал хохотать, как конь, и понял, что с этой минуты все женщины – мои. Надо только грамотно фильтровать чужие советы, практиковаться и постоянно работать над собой. Меня охватила полная эйфория от ощущения того, что я знаю, как надо, а как не надо. Как тут же выяснилось, знать мало – надо еще и уметь, но об этом дальше. В общем, я уже понял, куда и как двигаться и незамедлительно начал движение.

С ходу я запикапил замечательную девочку и в 24 часа довел дело до постельных отношений. И сразу же влип – мне так понравилось то, как все получилось, что я сам себе сорвал крышу и забалдел. А поскольку, кроме меня, в процедуре участвовала эта самая девица, то и она стала для меня самой классной и крутой на свете. Так уж получилось, что моя неподготовленная психика купилась на мою же хитрую стратегию. Позже, кстати, я уже осознанно испытал на себе срыв крыши. Одна девочка, которую я расхотел, сводила меня в непривычное место и я ее, буквально сразу же, захотел снова.

Когда попадаешь во что-то необычное и очень приятное, автоматически переносишь довольно приличную часть этих ощущений на того человека, который тебя туда привел. В тот раз я уже прекрасно знал, что девочка неосознанно рванула мне крышу, и понял, как они себя чувствуют со мной. Хорошо чувствуют. Волшебно и сказочно. Если уж я воспылал влечением к девице, которую отхотел, то что говорить о том, что они начинают от таких фокусов хотеть меня, которого и так хотят в глубине души, еще больше и сильнее. В общем, срывать крышу надо непременно и обязательно. Это – полнейший динамит. Просто, как сибирский валенок и невероятно эффективно. Выбираешь красивое место, где девочка никогда не была или была очень давно и в менее романтической компании, ведешь туда – и оппа! Она уже твоя. Главное, чтобы ты там уже был, все четко знал и чувствовал себя максимально уверенно. Так что, лучше подготовься заранее.

Со временем, когда ты поймешь, что уверен в себе везде и всегда, можешь начать экспериментировать уже на ходу, но для начала заранее продумывай и просчитывай. Ты спросишь, где гарантии того, что она не была там, куда ты ее ведешь? Нет никаких гарантий. Просто выбирай те места, которые не затасканы, а не те, где половина города романтично гуляет при луне. Этих мест полно вокруг, надо только уметь и хотеть их искать. И ты должен знать их как можно больше, чтобы вести девицу каждый раз в новое, а не таскать ее по паре-тройке стандартных маршрутов – это надоест ей очень скоро, а тебе самому – еще раньше. Место, кстати – совсем не обязательно именно место. Это может быть какое-то интересное мероприятие, вроде посещения театра или шоу парапланеристов.

Не суть важно – главное, чтобы там было необычно и интересно, чтобы вызывало массу приятных эмоций. Задайся целью найти такое количество красивых мест на природе, уютных баров и прочих «куда пойти», чтобы ты мог, скажем, полгода выгуливать одну и ту же девицу пару раз в неделю, и при этом ни разу не повторяться. Еще больше – еще лучше. При многообразии выбора ты имеешь массу альтернатив. Главное, чтобы тебе самому там тоже нравилось. Расспроси знакомых, если не в состоянии найти сам. Хотя, на самом деле, ты должен быть в состоянии делать все, иначе пикапер из тебя выйдет никудышный. Научись искать, и ты найдешь массу замечательных уголков в своем городе и вокруг. И большинство твоих девушек гарантированно попадут туда в первый раз именно с тобой. Народ нынче пошел пассивный и неоригинальный, и если девицу до тебя уже не обработал грамотный пикапер, то можешь не сомневаться – почти все прочие ухажеры просто водили ее в кино и один и тот же бар, кормили мороженым и дарили цветы. Поэтому, кстати, цветы дарить без повода тебе не надо. Это совсем не оригинально.

За все время практики пикапа я подарил девице цветок лишь один раз. Выглядело это так – мы гуляли по ночному городу, я увидел продавца цветов и понял, что прямо сейчас я буду выглядеть еще гармоничнее, если девушка, идущая со мною рядом, будет держать в руке великолепную белую розу. Я оборвал фразу на середине, оставил девочку стоять посреди мостовой, выдернул из ведра продавца белую розу, заплатил какие-то деньги, вернулся и молча протянул спутнице цветок. За что получил великолепный поцелуй, сверкающие глаза и пошел дальше с ощущением полной гармонии своего внешнего вида – девица гордо несла розу в своей руке, другой держась за мою. И дело не в том, что я принципиально стараюсь не дарить цветы – просто возможность и желание совпали пока только один раз. В общем, я дарю цветы тогда и только тогда, когда мне хочется видеть рядом девушку с цветком.

Ты спросишь, что делать, если тебе хочется дарить ей цветы каждый раз? Тут есть два пути – или пересилить себя и не особо ее баловать, или делать то, что ты хочешь, но помнишь о том, что ты теряешь один из способов спонтанно сделать ей приятно. Поскольку она просто привыкнет, и для нее твои цветы станут чем-то обыденным и неинтересным. Вывод: не заваливай девушку цветами и подарками. О праздниках и торжественных поводах, естественно, не говорим. Вообще, не приучай ее к себе своим чрезмерным вниманием – тебя все время должно чуть-чуть не хватать. Она должна скучать по тебе и не знать точно, увидит она тебя в следующий раз завтра, через неделю или вообще больше не увидит. Тогда ты будешь всегда оставаться желанным и капельку недоступным. Не надо пытаться ей угодить, увиваясь вокруг. Веди себя естественно. Не пытайся прогнаться перед ней. Она должна быть счастлива, принимая от тебя что-то, а не ты – давая. Вот от этой печки и пляши в своем настрое.

Возвращаясь к нашим баранам, точнее овце, с которой я начал свое перерождение – я настолько забалдел от собственной крутости, что начал в нее влюбляться, причем довольно

стремительно. Да и было, от чего. Я сходу заикапил типичную представительницу «золотой молодежи». Этакую девушку из высшего общества. Богатый папа, хорошая машина, престижный ВУЗ, отсутствие материальных тормозов и абсолютно вольный стиль жизни. В принципе, она сама мне рванула крышу именно этой беспечной атмосферой вокруг себя. Мне до этого не особо-то приходилось проходить через катания с девушкой на двух машинах наперегонки, вечные споры о том, чья лучше и быстрее, вперемежку с поцелуями, прикрывания друг друга от дорожной полиции и распивание шампанского среди ночи на морском берегу с капотов. Девушка гуляла с кучей знакомых до глубокой ночи, но в 4 утра заявлялась ко мне домой с шампанским и конфетами, чуть живая, хотя только меня.

Она могла запросто оплатить наш ужин или заказать мне в постель пиццу, могла позволить себе все, что хотела. Все, что обычно могу позволить себе я. И я в это влюбился, сразу же начав делать ошибку за ошибкой. Мне не нравилось, что она, будучи со мной, говорила каким-то друзьям, что она в другом месте, а меня просила в это время сидеть тихо. Мне не нравилось, что она прятала меня от друзей, которые ее хотели, потому что они могли обидеться или расстроиться. Дурак! Спала-то она только со мной. Я начал выражать свое недовольство такими вещами, скатываться до ревности, и она потихоньку стала терять интерес ко мне, а потом вообще пропала на пару недель, на звонки отвечая вяло и, ссылаясь на занятость и усталость. А я продолжал названивать, впад в полную зависимость. Кончилось все разборками, моим объяснением в любви и ее полным уходом. Напоследок я сказал ей «ну и катись!», а потом слегка выправил свое реноме звонком на следующий день с просьбой не принимать мои закидоны близко к сердцу. Типа, погорячился, был нетрезв, и на самом деле не очень-то сильно ее любил, так что, терзаться ей не стоит. Это ее слегка подкосило и оставило меня не в таком приниженном статусе, но роман был окончен бесповоротно. Потом она стала слать мне нелепые SMS сообщения, на которые я абсолютно хамски отвечал, чем окончательно сбил ее с толку.

Не так давно она предложила встретиться, я уделил ей 15 минут на кофепитие, максимально продемонстрировал свое хорошее настроение и доброе дружеское расположение и исчез. Потом она звонила и просила денег в займы. Не дал. Не исключаю, что она еще появится на моем горизонте, но мне она не очень интересна.

Под всю эту историю с попаданием в зависимость от девушки, мне попала еще одна великолепная штука – «Трактат о любви, как ее понимает жуткий зануда» господина Протопопова. Там очень подробно объяснена теория рангов – если ты не читал, то прочти обязательно. Сначала выглядит скучным, но прочесть это надо. Так вот, высокий фактический ранг очень важен как в жизни, так и в пикапе. Только помни, что ранг должен быть настоящим, а не фальшивым. То есть, ты не должен изображать из себя крутого. Ты должен быть крутым на самом деле. По жизни, а не на словах. Так вот, в истории с золотой девочкой моей главной ошибкой было то, что я не сумел поставить свой ранг выше ее, а потом вообще скатился в более низкий ранг. Так уж вышло.

Выводы: девушка должна скучать по тебе, а не ты по ней. Ты должен звонить ей только для того, чтобы сказать, когда и где вы встретитесь. Если она не может – тут же назначить другое время. Не хочет – должна сама тебе перезвонить, когда определится. И ты ни в коем случае не должен в этом промежутке не то, что набирать ее номер, а вообще помнить о ее существовании. Никогда и ни при каких обстоятельствах не проявляй и тени ревности. Ревнующий слаб. Никогда ни о чем ее не проси больше одного раза. Не сделала – попробуй сделать сам. Не выходит – посылай ее подальше. Вообще старайся не просить, а просто брать то, что

хочешь. Выходит гораздо проще и лучше, поверь. И главное – никогда не делай то, чего она хочет, если тебе это не в кайф. Если хочет уйти – пусть идет на все четыре стороны. Такого, как ты еще поискать надо, так что потом она будет раскаиваться, но это – ее проблемы. Тебя это вообще не волнует. Это – твоя жизнь и ты должен жить ее для себя.

А она имеет шанс эту жизнь украсить, если окажется достаточно умна, и сумеет быть для тебя привлекательной. Как только ты сам начинаешь за ней бегать – ты проиграл. Она тебя взяла, поиграет и выбросит. Или неопределенно долго будет хранить, как игрушку. Но мужиком ты для нее уже никогда не будешь. Так, тряпкой для вытирания ног или кошельком, не более. Никогда не надо делать девушку слишком значимой для себя. Как только чувствуешь, что начинаешь увлекаться – резко снижай ее значимость. Заставь себя понять, что она – просто девушка, а не сказочная принцесса. Как только ты завышаешь ее значимость, ты перестаешь ее контролировать. Из этого выросла еще одна моя ошибка – я автоматом воспринял ее как единственную и неповторимую и полностью забыл о том, что по улицам ходят толпы классных девок, которые только и делают, что мечтают о том, чтобы встретить такого замечательного парня, как я. Я просто возвел ее в ранг своей любимой девушки, став ее парнем. То есть, не понял главного – я один, а их много. Никогда не забывай об этом.

Какая бы классная девица ни была с тобой, как бы хорошо вам не было вместе – если вашим отношениям наступает конец, то она теряет больше, чем ты. Ты просто выйдешь на улицу и возьмешь ту, которую захочешь, а ей придется ждать, пока кто-то к ней подойдет и познакомится (жизнь вовсе не кишит классными мужиками, в которых сочетаются хорошие манеры и уверенность в себе, способными вот так на раз подойти и познакомиться с девушкой, большинство мужиков – полные тормоза в этом плане, и больше, чем «девушка, можно с вами познакомиться», набившего оскомину даже самой дикой уродине, родить не в состоянии, либо сразу подходят с непристойностями, что тоже не очень-то нравится девицам), и еще неизвестно, насколько хорош он будет. Так что, ты находишься в гораздо лучшей позиции. Всегда и везде ты – не ее парень. Ты ничей. Свой и больше ничей. Хозяин жизни. Повторю – это не должно быть ролью или маской. Ты должен реально так себя чувствовать, это должно быть твоим «я». Обо всем этом я забыл, поскольку был юным и неопытным в этих делах, и тут же потерпел позорное поражение. Перечитай еще раз, как я себя вел, и заруби себе на носу – так делать не надо. Иногда очень хочется, но не надо. Это – самый верный путь потерять девушку. Всегда и везде ты должен иметь ранг выше, чем у нее. Всегда и во всем ты должен быть круче ее.

Как-то в самом начале практики пикапа я вклинился в компанию незнакомых девушек, одна из которых была мне очень симпатична, но, когда меня приняли, повел себя слишком скромно и неприметно. Что-то спрашивал, но мало говорил сам, не показав себя никак вообще. Как следствие, я не смог получить номера телефона девицы, из-за которой подошел к компании. Она записала мой, но не позвонила. Почему? Потому, что я не был достаточно уверен в себе. Ключевое слово, самое главное для пикапера – уверенность. Уверенность в том, что ты можешь легко добиться любой девушки, которую захочешь. И как только ты понимаешь, что на самом деле можешь, эта уверенность приходит сама собой. На первых порах просто внуши это себе, если тебе не хватает этого изнутри. И тогда ты сможешь легко получать то, чего хочешь. Ты можешь мне не верить, но еще ни одной девушке, которая давала мне свой номер телефона, не удалось избежать того, чтобы узнать, насколько я классный парень не только в обычном общении, но и в постели. Ни одной. Считается, что пикап прошел успешно, если ты получил номер телефона. И пикапер как бы сдает «зачет», доведя отношения до горизонтальной плос-

кости. Так вот, если ты будешь уверен в себе, каждый успешный пикап будет заканчиваться зачетом, если тебе этого будет хотеться. И неуспешных пикапов тоже практически не будет.

А для этого уверенность должна сочетаться с гибкостью. Прояви я тогда чуть больше гибкости при попытке взять номер телефона – я получил бы его. Но я обломался, когда мне отказали, и не попытался быть настойчивее, чуть изменив поведение. Всегда думай о вариантах ответа и знай, что делать, если девушка проявит стойкость к твоим подкатываниям. Потом это будет происходить автоматически, а для начала просто продумывай варианты заранее, чтобы не попасть впросак. Однажды я попытался вытащить на свидание понравившуюся продавщицу, которая проявляла ко мне явные знаки внимания, спросив ее, не хочет ли она после работы выпить со мной чашечку кофе. Девочка зарделась и сказала «Нет, нет! Завтра – очень важный день и сегодня после работы я никак не могу». На что я, как полный тормоз, стушевался, извинился, сказал «спасибо!» и поспешил ретироваться. Почему? Потому, что я был еще молодым и глупым и не был готов к такому ответу.

Я уже был уверен в себе, но еще не был гибким и предусмотрительным. Как тот старый кот, который лезет по трубе на крышу, чтобы трахнуть кошечку, и полностью теряется, когда труба не выдерживает его веса и начинает отрываться от стены. И не умел автоматически обрабатывать такие ситуации. А всего-то надо было продолжить разговор, понравиться ей еще больше и взять ее номер телефона, в крайнем случае оставив свой, или тут же договориться о встрече в другой день. Я даже не попытался этого сделать. Все пошло не так, как я задумал, и я растерялся. Банально растерялся. Так вот, про чувство растерянности ты должен забыть навсегда. Ничто и никто не может тебя обескуражить. Никак и ничем.

У тебя есть конкретная цель, и ты должен ее добиться. Надо просто действовать. Не тормози никогда. Тормозить нельзя ни в коем случае. Принимай решения быстро, действуй напористо. Как-то ночью я шел по улице домой и увидел симпатичную девочку, которая выгружала сумки из машины. Она посмотрела на меня, я на нее, мы улыбнулись друг другу, я прошел мимо, обернулся, она тоже обернулась, чтоб посмотреть, не обернулся ли я, и посмотрела на меня. Мы опять улыбнулись друг другу, и я пошел дальше. Что было проще, чем подойти, поздороваться и предложить ей свою помощь? Я явно был ей очень интересен, и все получилось бы замечательно. Когда девушка, которая тебе нравится, смотрит на тебя долгим взглядом и улыбается – это прямой знак. Научись просто автоматом подходить, не думая о поводе. Все получится само. Пикап девушки, которой ты очень понравился сразу – очень легкая работа. Полная халява (дальше я научу тебя нравиться всем или почти всем).

Но тогда я протормозил, так как не развил в себе навыка такого вот автоматического подхода. Больше я так не делаю, и теперь мне не приходится укорять себя за такие прискорбные ситуации. Каждый такой внутренний облом надо четко анализировать и больше так никогда не делать. Учись на своих ошибках, чтобы не наступать всю жизнь на одни и те же грабли. Это – залог успеха. Количество стандартных ситуаций ограничено, и продумывая, где и как ты схалтурил, и что можно было бы сделать иначе, ты увеличиваешь число своих наработок и шаблонов. Помни, что любой облом – бесценный опыт сам по себе, если ты умеешь делать выводы. В следующий раз, попав в аналогичный расклад, ты уже прекрасно знаешь, что и как надо говорить, делать, думать и чувствовать. И начинаешь все делать правильно. Я научился не повторять свои ошибки, и мои волосы стали мягкими и шелковистыми. Ступор, нападающий на тебя перед или в момент знакомства – самый главный враг, которого надо давить безжалостно. Видишь девчонку, которую хочешь – подходи. Жди первого же подходящего момента, если нельзя подойти сразу, и подходи. Не надо тупо стоять и тормозить.

Каждый подходящий момент, каждую удачную для тебя ситуацию надо использовать незамедлительно, воспринимая ее единственно возможной для того, чтобы подойти, сблизиться, сделать что-то. Особенно на стадии знакомства. Это потом ты уже можешь размеренно играть в свои игры, по принципу «никуда она от меня не денется», если имеешь достаточно опыта и уверенности в своих силах. При знакомстве это не канает – на 99 процентов ты больше никогда не встретишь девушку, к которой испугался подойти. Да-да, именно испугался. Корень твоей тормозности – банальный страх и ничто иное. А если ты хочешь стать крутым мачо, то о любом страхе надо забыть. Перестань бояться чего бы то ни было вообще. Умей в нужном месте проявить разумную осторожность, но перестань бояться. Ты мужик или кто? Ничего не бойся – и весь мир в одночасье станет твоим, если ты не будешь делать глупостей.

Как отличить смелость и бесстрашие от глупости и безрассудства? Разберись в этом сам, если ты мужик. Или тебе надо даже такие банальности разжевать и положить в ротик? Нет? Замечательно! Надо? Начинай читать все сначала. Потому, что, кроме тебя самого, никто в этой жизни за тебя ничего не сделает так, как надо именно тебе. И уж точно никто не будет ходить по улицам и собирать для тебя обалденных теток. Таких дураков нет. Так что, ломай страх, переставай быть тормозом и действуй. Поверь, это настолько просто, что потом кажется абсолютно непонятным, как же ты жил раньше, не понимая этого. И у тебя появится такая уверенность в себе, что ее никто и ничто не сможет прошибить. И девицы сами начнут на тебя бросаться – все они мечтают об уверенном мужике. До зуда и скрежета зубовного. Аж ночами не спят. Так уж природа распорядилась.

В общем, я хорошенько обдумал свои ошибки и понял, что повторять их не стоит, после чего принялся активно набирать опыт. Практика ведет к совершенству, и я стал практиковаться, знакомясь с девицами и соблазняя их. С каждой следующей моя уверенность в себе стала приобретать все более внушительные размеры. Начал я с девиц просто симпатичных, ни одна из которых не оказалась настолько наполненной внутренним содержанием, чтобы мне было интересно достаточно долго продолжать с ними отношения. После пары-тройки постельных сцен они плавно перемещались в утиль. Со всеми из них мне удалось сохранить достаточно хорошие отношения, оставшись для них приятным парнем. Тут рецепт такой: если ты хочешь, встречая отработанный материал где-нибудь на улице, не попадать под взгляд, полный ненависти или страдания – после того, как ты понимаешь, что больше не хочешь эту девочку, просто выгуляй ее пару раз со всем антуражем предыдущих встреч, но без сексуального контекста. Как добрый друг. То есть, ты пропадаешь на недельку-другую, на предложения встретиться отвечаешь добрым отказом, ссылаясь на занятость, и обещаешь перезвонить, а потом звонишь сам и предлагаешь встретиться.

Мило проводишь с ней пару часиков, без срыва крыши. Просто попей с ней кофе в приятном месте, ведя себя так же непринужденно, как всегда. Ни в коем случае никогда не начинай объяснять сам, почему не мог встретиться раньше. Просто веди себя так, как будто вы расстались вчера вечером. Никакого сексуального контекста в разговорах, просто дружеское участие. Потом опять пропадаешь на пару-тройку недель. Опять аналогично встречаешься с ней. Все. Ты плавно перевел отношения в приятельские. Причем, никто никого не бросал, просто у вас что-то не срослось в плане большой любви. Если девочка – не полная дура, то она все поймет, и ты ее спасешь от униженного статуса брошенной. Как правило, тех, которые мне были интересны только, как материал для набора опыта, я не успевал влюбить в себя достаточно сильно, поскольку мне это было не нужно. Я создавал легкую влюбленность, плавное перетекание в постель и потом такое же плавное перетекание в дистанционную дружбу. Теперь, встречая их

где-то, я сам подхожу, улыбаюсь, смотрю прямо в глаза и искренне интересуюсь их делами. И вижу, как им приятно мое участие. Вот так просто. Не стоит следовать советам, которые дают некоторые пикаперы – мол, для того, чтобы разбежаться с девкой, надо стать скучным уродом. Это пошло и неинтересно. Ты должен уйти таким же, как пришел – очень приятным, интересным и сильным человеком. Тогда она всегда будет вспоминать о тебе, как об одном из лучших мужчин в своей жизни, не будет жалеть, что с тобой связалась, и ты всегда сможешь, при желании, легко и просто возобновить отношения с ней. В конце концов, у тебя будет просто куча симпатичных девочек, с каждой из которых не стыдно появиться в приличном обществе, если возникнет такая необходимость, а потом, быть может, под настроение, еще и закончить день романтической сценой. Зачастую бывает так, что ты должен где-то появиться с дамой, а те, что у тебя есть, на данный момент по ряду причин не подходят. Вот тут-то и пригодится твоя база данных. Выбирай на вкус, как говориться. Одна может классно танцевать, другая замечательно играть в бильярд или поддерживать разговоры на литературные темы и так далее. Для любой ситуации ты найдешь себе спутницу, которая украсит тебя в нужном месте, подчеркнут твои достоинства и успешность. Так что, не надо обижать девушек, разрывая с ними отношения грубыми методами. Гораздо практичнее будет просто списывать их в резерв, если есть такая возможность. Сгодятся еще, чем черт не шутит.

Поняв, что девушки легко укладываются, я начал повышать планку, и стал знакомиться только с действительно красивыми или очень обаятельными. Удовольствие от секса и общения резко возросло, а жить стало еще интереснее. Теперь девушка, если с ней было туда-сюда нескучно общаться, уже не вызывала желания поскорее ее отправить восвояси потому, что «я себе красившее найду». Отношения стали довольно длительными, не заканчиваясь за две-три недели, и я стал уходить на другой качественный уровень. Девиц, с которыми я чувствовал себя комфортно во всех отношениях, я стал грамотно и планомерно влюблять в себя. То есть, после того, как девица затаскивалась в постель, у меня стало возникать желание крутить ее куда-то дальше. Периодически, конечно, попадаются красивые куклы, с которыми оказывается неинтересно и их, по старой памяти, приходится просто раскручивать на секс для галочки. Раскручиваются они по-разному, и это хорошо в плане практики и наработки шаблонов поведения, но со временем становится скучным и неинтересным. В общем, пикап перестал заканчиваться зачетом в постели и стал перетекать в новое, более широкое, русло. И эти игры оказались гораздо интереснее банального соблазнения. Впрочем, эта область – уже тема для отдельного разговора, так что на этом я здесь останавливаться не буду. Большинству это неинтересно, да и для меня находится в стадии осмысления и разработки методик, так что никаких советов на эту тему я давать сейчас не буду.

Теперь – конкретнее. Как сделать так, чтобы девочки млели от тебя и прыгали в твою постель? Начнем с начала – до того, как ты начнешь что-то делать с ними, ты должен четко разобраться с самим собой. Ты должен стать привлекательным и интересным. В этом – 99 процентов твоего успеха. Как это сделать? Просто составить себя из множества мелочей, каждую из которых надо максимально приблизить к совершенству. Основные составляющие – внешний вид, поведение и внешние проявления твоей сущности, настроение. Итак, по порядку:

## Внешний вид

Твое тело должно быть в порядке. От и до. Не все в порядке с зубами – сходи к хорошему стоматологу. Улыбка – очень мощное оружие и она должна быть красивой, не испорченной видом твоих зубов. Отсутствующие передние зубы, кариес или грязный налет способны обезобразить самого красивого и идеально одетого мужика. Зубы – очень важный момент. Не обязательно иметь ослепительно белый голливудский оскал, но зубы должны быть в порядке. После еды не забывай их чистить, да получше. Прилипшие к зубам кусочки пищи – не самое приятное зрелище. Что делать, если ты ешь не дома, и зубной щетки под рукой банально нет? Заведи себе зубочистки, зубную нитку, просто прополощи рот водой, в конце концов, убедившись, что твоя улыбка в порядке. Только не надо ковырять зубочисткой во рту при девице – это выглядит довольно безобразно. Все так делают? Ты – не все. С этого дня ты – мистер совершенство, ты приятно отличаешься от большинства.

Ногти должны быть аккуратно подстрижены, как на руках, так и на ногах. Не обкусаны, не обломаны, а именно подстрижены. Избавляйся от привычки грызть или кусать ногти, если это тебе свойственно. Это безобразно выглядит само по себе и очень портит вид рук. И ногти и руки обязательно должны быть чистыми. Про ноги тоже, я надеюсь, все понятно? Вообще, все твоё тело должно быть чистым, а не покрытым черными катышками и благоухающим потным стадом.

Следи за кожей, вовремя ликвидируя всякие прыщи и прочие неприятности.

Всегда будь аккуратно подстриженным. Длина волос не так уж важна, хотя если ты не относишься к богеме или явным неформалам, слишком длинные волосы будут выглядеть странновато. Но все же, главное – не длина, а аккуратность. Раз в пару недель – месяц навещай своего парикмахера. Если не уверен в том, что твоя прическа тебе идет – попроси подобрать себе что-то подходящее. И не забывай о том, что волосы всегда должны быть чистыми.

Растительность на лице должна быть в порядке. Носить или нет усы и бороду – решать тебе. Если тебе это идет – вперед. Но выглядеть это должно аккуратно. Если лет тебе не много – не увлекайся усами и бородками. Это, в большинстве случаев, выглядит, как попытка казаться взрослее и выдает внутренние комплексы. Лично я предпочитаю быть просто гладко выбритым. Элегантная небритость иногда бывает к лицу, но целоваться с таким парнем для девочки – хуже каторги. Ты ее всю исколешь и расчешешь. Волосы из носа или ушей тоже не должны выглядывать наружу – это мало кому нравится.

Жир на теле также не добавит тебе красоты. Если ты страдаешь лишним весом – займись этой проблемой вплотную. Хорошего человека должно быть много? Да, девочкам нравятся крупные мужчины, но не надо увеличивать свою массу за счет жира. Мускулатура тоже должна наличествовать – не обязательно быть качком или штангистом, но ты должен выглядеть мужиком с нормальными мышцами, а не рахитичным задохликом.

Теперь – об одежде и прочих атрибутах негенетического свойства. Снизу вверх.

Обувь должна быть что? Правильно, в первую очередь – чистой. Постоянно следи за чистотой обуви, сделай это своей привычкой. Перед выходом из дома всегда чисть ботинки. Войдя в бар или ресторан, посмотри на свою обувь. Забрызгана грязью? Просто сходи в туа-

лет и вытри ботинки салфеткой или туалетной бумагой. Мужик в грязных ботинках, который в дорогом ресторане охмуряет даму великосветскими беседами, выглядит, мягко говоря, комично. Женщины обращают на чистоту твоей обуви гораздо больше внимания, чем тебе кажется. Во что обуваться? Вообще, мужчина (не пацан) должен носить ботинки или туфли. Кроссовки – для занятий спортом и активного отдыха, всякие сандалеты и тапочки – туда же. В такой обуви можно сидеть в шезлонге и попивать коктейли у бассейна, но не пикапить девиц в городских условиях. К слову – если уж ты одет в сандалии, носков на тебе быть не должно вообще. Ковбойские сапоги и полуботинки – только если весь твой имидж выдержан в таком ключе. Такая обувь под костюм или брюки со свитером выглядит странновато и выдает человека, который в детстве не доиграл в героические игры. Цвет ботинок – лучше черный. Можно коричневый или светло-коричневый, если ты носишь брюки таких же тонов. В экстремальные цвета, типа зеленого или белого, обуваться не стоит, если ты одеваешься не в стиле художника или поэта в период творческого подъема. Ты – мужик, одетый со вкусом, а не конференсье на выступлении. Обувь не должна иметь глубоких трещин, царапин или сточенных каблучков, не должна выглядеть старой и крепко поношенной, как и остальная одежда. Шнурки не должны быть истрепанными или, не дай бог, иметь узлы.

Носки должны быть однотонными и однородными. Никаких ромбиков, никаких рисунков с гномиками или ткани «в резиночку». Цвет – должен соответствовать цвету твоих брюк и обуви. Длина не должна быть слишком маленькой, но и носить гольфы до колен тоже не стоит. Носки не должны иметь заношенный или застиранный вид. И не приведи господь тебе продемонстрировать где-то носки заштопанные. Если на носке появилась маленькая дырочка, в любом месте – сразу выбрасывай их в помойку. Носить одни и те же носки по несколько дней подряд не надо. Это может привести к неприятному виду или запаху. Помнишь, у группы «Сектор Газа» была песня о том, как товарища, настроенного на секс, подвели старые, грязные, рваные, вонючие носки? Вот так и тебя в самый неподходящий момент может запросто подвести несоблюдение этих простых правил.

Брюки или джинсы должны быть, в первую очередь, чистыми и немятыми. Длина – до начала каблучка ботинка. Если при ходьбе ты можешь видеть свои носки – брюки слишком коротки. Когда ты сидишь, задрываясь вверх штанина не должна обнажать ногу. Помнишь, я говорил про длину носков? Вот они и должны быть достаточно длинными, чтобы этого не происходило. Цвет брюк – дело индивидуальное и сезонное. Не надо носить штаны в клеточку, полосочку и прочие орнаменты, не надо носить толстые штаны с длинным ворсистым начесом. Не надо носить спортивные штаны, если ты не занимаешься в это время спортом. Брюки или джинсы не должны быть слишком широкими или, наоборот, лопаться на заднице. Нынче вошли в моду кожаные штаны – помни, что это – штука скользкая во всех отношениях, и идет далеко не всем. Если в твой стиль они вписываются – ради бога, но большинству мужиков они не идут. Ширина отворотов на брюках должна составлять 3–4 сантиметра. Если брюки имеют петельки для ремня – лучше, чтобы ремень на тебе был.

Ремень не должен быть ни слишком узким, ни слишком широким. Цвет – строго под ботинки и никак иначе. Если на тебе коричневые ботинки, нельзя надевать черный ремень, и наоборот. Ремень должен застегиваться примерно на третью дырочку. Если это – не так, ты ошибся с выбором его размера. Избегай огромных пряжек. Надписей по всей длине ремня быть не должно ни в коем случае. Допустимо лого производителя, но скромных размеров, на пряжке или, в виде тиснения, одного цвета с ремнем, между дырочками и концом ремня. Ремень не должен болтаться, но и не должен собирать пояс брюк в складки.

Рубашка, майка, свитер – что именно, зависит от ситуации. Все – чистое, без лишних складок. Цвет должен подходить ко всему остальному. Вообще, помни, что количество ярко выраженных цветов в твоей одежде не должно быть больше трех. Все должно быть твоего размера – не слишком узким, если этого не требует фасон, и не слишком широким или длинным. Избегай вещей со слишком яркими лого производителей. Ты – мужик со своим стилем, а не ходячая реклама. Свитер с огромной вышивкой “VERSACE” выглядит гораздо хуже, чем более дешевый, но без такой вызывающей надписи. Ты, как бы, выставлешь напоказ свое благосостояние, а это – признак того, что для тебя самого это – круто и ты хочешь всем это показать. Такие понты – не для мачо. Поверь, разбирающийся человек с десяти метров отличит хорошую вещь от дешевки без всяких надписей и ценников. Хотя тебя и это волновать не должно. Ты одеваешься так, чтобы нравиться самому себе, а не чтобы показать всем, что ты можешь себе позволить это или то. Раз уж зашла речь про дорогие шмотки – всегда и во всем избегай подделок. Мало того, что такие вещи – дерьмо по определению, это – признак дурного вкуса. Настоящая одежда от какой-нибудь простой фирмы гораздо лучше подделки под Hugo Boss. Во всех отношениях. По определению. Подделка всегда выдает твоё желание казаться, а не быть. Ты сразу же становишься пошлым и банальным, как владелец «Москвича», наклеивший на решетку радиатора эмблему от Volvo. Никогда не уподобляйся таким людям, не будь вторичным ни в чем. И еще, запомни одну немаловажную деталь – свитер в брюки не заправляют!

Пиджак, если ты его носишь, должен гармонировать по цвету и фасону со всем остальным, и его карманы не должны быть набитыми всякими мелочами. Если тебе приходится таскать с собой кучу всякого барахла – разберись, насколько тебе все это нужно постоянно. Вполне может оказаться, что часть этих вещей совсем не обязательно носить с собой. Ты же не пьешь пиво всегда и везде, так зачем тебе открывашка для бутылок в кармане? Нужен ли тебе огромный брелок для ключей, если он заставляет топорщиться твой карман? Нужны ли тебе вообще брелоки? Кому и что ты хочешь доказать, нося на ключах от машины кусок металла с надписью «Mercedes» или «Toyota»? Люди и так видят, на чем ты едешь, а все эти внешние проявления только указывают на то, что для тебя это – круто, а значит ты не крут сам по себе. Зачем тебе это надо? В общем, выбрасывай из карманов все лишнее. Если после этого они продолжают оттопыриваться – делать нечего. Тебе придется завести что-то вроде барсетки для всех этих мелочей. Да, это не так удобно, как держать все по карманам, но выглядеть ты будешь гораздо лучше. Возвращаясь к пиджаку – все этикетки снаружи должны быть спороты. Бирочка на рукаве пришита не для того, чтобы все видели, кто его сшил, а всего лишь для того, чтобы тебе легче было ориентироваться при его покупке в магазине. Вообще, на любой одежде, бирка, не пришитая по контуру, а прихваченная парой стежков предназначена для того, чтобы ты ее спорол сразу же после покупки. Распарывать или нет карманы пиджака, если они зашиты? Дело твое, на этот счет нет никаких строгих правил. Если ты носишь пиджак застегнутым, нижняя пуговица всегда должна быть расстегнута. Манжеты рубашки должны выглядывать из рукавов пиджака на полтора-два сантиметра. Галстук должен доходить до пряжки ремня, но не спускаться ниже ее. Цвет галстука, естественно, должен подходить ко всему остальному в твоём гардеробе. Зажим для галстука должен располагаться на такой высоте, чтобы его не было видно, когда пиджак застегнут. Мелочи? Да, но все в твоём имидже, да и вообще в жизни, складывается из таких мелочей.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.