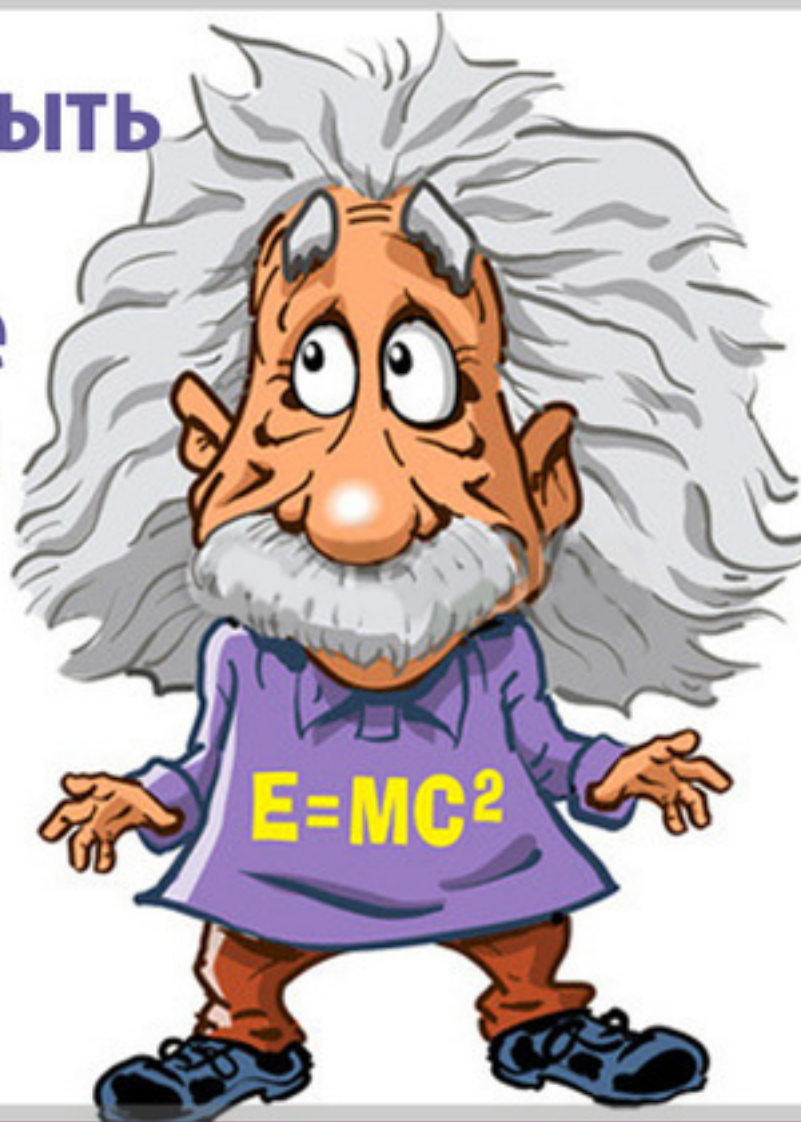


# Самоучитель для гения

как открыть  
свои  
сильные  
стороны



Серия "Библиотека делового человека"

Библиотека делового человека

Лекс Купер

**Самоучитель для гения. Как  
открыть свои сильные стороны**

«АБ Паблишинг Трейд»

2013

## **Купер Л.**

Самоучитель для гения. Как открыть свои сильные стороны /  
Л. Купер — «АБ Паблишинг Трейд», 2013 — (Библиотека  
делового человека)

Говорят, что в каждом человеке спит гений и что все мы от природы обладаем огромным потенциалом. Но, к сожалению, не всем удастся его в должной мере развить. Что делать, если ваши достижения далеки от гениальных, если новые задачи вас пугают, а поиск решений занимает массу времени, не принося нужных результатов? Нужно стараться найти свои таланты и развивать творческое мышление. В этой книге издательства АВ Publishing доказывается, что талант не скроешь, а также приводятся рекомендации, что же делать, чтобы не зарыть свои способности в землю.

© Купер Л., 2013

© АБ Паблишинг Трейд, 2013

# Содержание

|   |    |
|---|----|
| Введение. Зачем вам талант?                         | 6  |
| Глава первая. Творческая личность – кто это?        | 7  |
| Кого можно считать творческой личностью?            | 8  |
| Признаки творческих людей                           | 9  |
| 1.3. Что необходимо для самореализации?             | 10 |
| 1.4. Что вам даст развитие творческих способностей? | 11 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                   | 12 |

**Лекс Купер**  
**Самоучитель для гения. Как**  
**открыть свои сильные стороны**

© Купер, Л., 2013

© Издательство АВ Publishing, 2013

ООО «Креатив Джоб», 2013

## **Введение. Зачем вам талант?**

Существует популярный анекдот, что в каждом из нас спит гений и с каждым днём всё крепче. Как известно, в каждой шутке есть доля правды. Вряд ли на свете найдется такой человек, который хотя бы раз не представлял себе, как бы этого гения разбудить. Ведь очень многие из нас живут привычной и довольно скучной жизнью, а способность к творчеству – это более чем полезное качество, которое, во-первых, пригодится человеку любой профессии в работе, а во-вторых, поможет сделать свою жизнь интересной и необычной. Однако чем старше и взрослее становится человек, тем реже он занимается творчеством. Почему так получается?

Дело в том, что многие уверены, будто творческие способности – это лишь несколько артистических талантов, например, умение рисовать, сочинять стихи или музыку. Это представление абсолютно неверно, потому что от степени развития творческих способностей зависит, в первую очередь, наше восприятие мира и наши в нем действия.

Творчество – это не только художественные профессии, это вид деятельности, порождающий нечто принципиально новое, никогда ранее не существовавшее.

Что означает развитие своего настоящего таланта? Это умение настолько хорошо делать свое дело, как ни у одного другого человека сделать не получится. Талантливый повар-кондитер будет печь самые лучшие штрудели, а талантливый каменщик сложит дом по самому трудному проекту.

Если человек не будет развивать в себе таланты, то он неизбежно будет недоволен своей жизнью. Нетворческие люди с трудом преодолевают препятствия на пути к цели, они боятся мыслить масштабно и отказываются от смелых идей.

Проще говоря, человек не будет счастлив, если его способности и таланты останутся неразвитыми. К этой мысли пришли еще античные философы, и в дальнейшем психологи и ученые только подтверждали ее.

В итоге идея – развивать творческий потенциал человека – породила целую систему гуманистической психологии, то есть психологии, ориентированной на человека.

Ведь творческое мышление – это главный ключ к успеху, которого можно достичь практически во всех сферах жизни. Умение мыслить нетипично дает большие возможности для самореализации и личностного роста.

Если Вы заинтересованы в том, чтобы открыть свои таланты, вам наверняка интересен ответ на вопрос: с чего же начать?

Для того чтобы освоить и развить много навыков, требуется много трудиться над собой, что не всегда хочется делать. Плюс развития творческих способностей и талантов состоит в том, что людям по-настоящему нравится работать над своим талантом, и если вы задумались о поиске своих способностей, то у вас есть серьезные шансы стать по-настоящему одаренным человеком.

Если вы хотите быть счастливым – развивайте свои способности!

Чтобы помочь вам в этом, и была создана эта книга.

## **Глава первая. Творческая личность – кто это?**

Творчество – это созидательная деятельность, то есть действия по созданию чего-либо нового. Творчество характеризуется неповторимостью с двух сторон. С одной – творческий процесс одного человека всегда отличается от творческого процесса другого и меняется в зависимости от задач. С другой стороны – результат творчества будет не типичным и штампованным, а уникальным и оригинальным.

## **Кого можно считать творческой личностью?**

В психологии творческая личность называется также самоактуализированной.

Самоактуализация – это процесс превращения человека в того, кем он хочет и может стать, то есть это полное и глубокое раскрытие талантов и способностей каждой личности. Самоактуализация – это реализация творческого потенциала личности, которая подразумевает постоянный труд человека над собой для достижения творческих вершин.

Известный психолог и социолог Абрахам Маслоу выделил 5 основных групп потребностей, которые есть или проявляются у человека в течение жизни. Эти потребности образуют иерархическую структуру, в фундаменте которой заложены две базовые потребности, а в качестве этажей выступают еще три потребности.

Первая из базовых – это потребность жизнеобеспечения. Всем нам необходимо есть, спать, иметь жилье и некий прожиточный материальный минимум.

Вторая базовая потребность – это потребность в безопасности. Человеку нужно быть уверенным хотя бы в завтрашнем дне, необходимо чувствовать определенный уровень социальной защищенности.

Третья потребность – это потребность социальных контактов, то есть в общении, в дружеских или любовных отношениях, в принятии себя другими людьми.

Четвертая потребность – потребность в признании и в принадлежности к уважаемой группе.

И только потребность пятого уровня – это потребность в самоактуализации, то есть в творческой деятельности. И если все четыре другие потребности можно удовлетворить полностью, то 5-я потребность не является насыщаемой. Это означает, что человек может очень долго, практически бесконечно, реализовывать свой личный потенциал.

По утверждению Маслоу, для того, чтобы человек мог раскрывать свои творческие способности, у него должны быть удовлетворены все предыдущие группы потребностей. Так что если вы чувствуете необходимость саморазвития, вас можно поздравить – вы переросли базовые потребности и уже поднялись на новый уровень.



## Признаки творческих людей

Как уже понятно из определения, творческий человек стремится раскрыть свои таланты и найти им правильное применение, поскольку не видит интереса в жизни без процесса постоянного развития.

Творческий человек доброжелательно настроен к окружающим, он позитивно воспринимает окружающую действительность. Какая связь между настроением и творчеством? Дело в том, что люди, раскрывшие и развивающие свои таланты, имеют меньшее количество комплексов и поводов для зависти окружающим. Отсюда и вытекает их положительное мировосприятие.

Творческий человек правильно оценивает свои силы, уровень своей работы и открыт для конструктивной критики.

Творческая деятельность, как уже говорилось, невероятно разнообразна. Все, что нас окружает, каждый предмет искусственной среды, то есть все, что не создано самой природой – это результат действий человека, то есть итог творческих усилий.

Помимо привычного для нас художественного творчества существует еще и техническое. Любому инженеру, архитектору, строителю, электрику и всем тем, кто постоянно сталкивается с необходимостью внести изменения в мир, нужно уметь изобретать или рационализировать.

Изобретать – создавать новое с нуля, делать что-то, что обладает существенными отличиями от других решений, использовать ранее не опробованное техническое решение задачи в любой области профессиональной и хозяйственной деятельности, социально-культурного строительства. Рационализировать – значит, улучшать и делать более удобным то, что уже существует.

### **1.3. Что необходимо для самореализации?**

В первую очередь, нужно уметь слушать себя и хорошо себя понимать. Без этого невозможно найти и открыть в себе сильные стороны и способности.

Нужно уметь концентрироваться и выделять главную из текущих целей. Правильный настрой – обязательное условие для вдумчивой и продуктивной деятельности.

Нужно уметь принимать решения, в том числе связанные с самодисциплиной. Любая деятельность, даже творческая, требует серьезных временных и трудовых вложений. Если проводить время только в развлечениях, ваш талант прост заглухнет.

Помните, что если вы решили встать на путь развития своих талантов, вам нужно быть готовым к трудностям и испытаниям.

## **1.4. Что вам даст развитие творческих способностей?**

Когда вы будете лучше знать и понимать себя, вам не придется оказываться перед мучительным вопросом выбора или поиска выхода из сложной ситуации. Творческий потенциал помогает применять и создавать новое в любых сферах жизни. Именно поэтому и появилась поговорка «Талантливый человек талантлив во всем».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.