



Юлия  
Стороженко

Валентина  
Юрченко

Тринадцать  
Сказок Дizei



**Юлия Стороженко  
Валентина Юрченко  
Тринадцать сказок Дизеи**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=11060545](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11060545)*

*ISBN 978-5-4474-1420-7*

**Аннотация**

Книга терапевтических сказок для детей и взрослых создана в жанре философской притчи и рассчитана на разновозрастную аудиторию.

Ее основная цель – обрести психологическую зрелость: ответить на жизненно важные вопросы, исцелиться от всевозможных зависимостей, глубже понять себя, своих детей и близких людей, улучшить эмоциональный фон в семье, настроиться на позитив.

# Содержание

Предисловие, или Знакомство с Дизеей	5
Капля и роза	8
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# **Тринадцать сказок Дizei**

## **Терапевтические сказки**

### **для детей и взрослых**

#### **Валентина Юрченко**

#### **Юлия Стороженко**

© Валентина Юрченко, 2015

© Юлия Стороженко, 2015

© Елена Ларькова, дизайн обложки, 2015

© Александр Тремасов, иллюстрации, 2015

*Корректор Зоя Брылина*

Создано в интеллектуальной издательской системе  
Ridero.ru

# Предисловие, или Знакомство с Дизеей

Она приходит к нам даже тогда, когда мы не ждем ее в гости, – и мы всегда открываем ей двери. Иногда она приносит с собой радость, восторг, улыбки, дарит надежду, а иногда – навеивает грусть, страх, заставляет волноваться, переживать, даже плакать, но в любом случае она что-то меняет в нас, делает немножко другими – не похожими на тех, какими мы были вчера.

Знакомьтесь. Зовут эту загадочную особу Дизея. И не рассказать вам о ней невозможно, потому что именно Дизея однажды утром заглянула в гости к авторам книги и – так уж сложилось – пожелала остаться в ней навсегда.

Правда – и об этом тоже нужно предупредить сразу – у Дизеи весьма непростой характер. Часто ее невозможно прогнать, и она изрядно докучает своим присутствием, а порой зови – и не дозовешься...

Что ж, мы и сами не сразу привыкли к такому, зато теперь уверены: без Дизеи – никак и никуда.

К слову, когда Дизея была маленькой, она, как все дети, любила мучить взрослых вопросами. «Где живет солнце? Сколько на небе звезд? Как сделать так, чтобы мама всегда улыбалась? Что такое настроение, и откуда оно берется?» –

все казалось ей важным, обо всем хотелось узнать. Но главный вопрос, который не давал Дизее покоя, был, конечно же: «Почему?» Почему происходит так, а не иначе, почему нужно вести себя как положено, почему нельзя того-то и этого, почему у всех есть голова, руки и ноги, но все люди разные... И еще много-много вопросов «Почему?» задавала Дизея – вопросов, на которые не всегда находились ответы.

И вот однажды у Дизеи поинтересовались, кем бы она хотела стать, когда вырастет, на что девочка без запинки ответила: «Хочу стать Мыслью, которая знает ответы на любые вопросы».

Удивительно, но, повзрослев, Дизея не забыла о детской мечте – и вот перед нами Мысль: такая вдумчивая, мудрая, рассудительная и очень привлекательная. У нее красивые густые волосы, ниспадающие на плечи, выразительные глаза, в которых отражаются и глубины прозрачных озер, и блеск ночных звезд. Она часто улыбается, озаряя, как солнце в пасмурный день. Ей нравится все неизведанное и необычное, ее привлекают путешествия и приключения. Она любит шутить, наслаждаться жизнью, философствовать, открывать что-то новое и помогать другим разобраться в себе. А еще Дизея обожает сказки – она готова пересчитывать их до бесконечности, чтобы находить интересные идеи и новые смыслы. Наверное, именно поэтому Мысль и пришла к нам.

Правда, быть гостьей надоело ей ровно в тот момент, ко-

гда мы закончили пересказ сюжета нашей последней сказки, и тогда она попросила: «Уважаемые авторы, разрешите мне остаться здесь, чтобы жить в вашей книге. Я буду самой надежной и верной помощницей», – предложила Дизея и постаралась убедить в том, что с ней нам удастся осуществить все задуманное.

*«Я буду перелистывать страницу за страницей, заходя на нее в нужный момент.*

*Я буду рассказывать сказку, когда авторам захочется отдохнуть.*

*Я буду уточнять, если почувствую, что читатели чего-то не поняли.*

*Я буду помогать героям выходить из затруднительных ситуаций.*

*Я буду советовать, когда пойму, что в моих советах нуждаются.*

*Я буду появляться в сказках, и вскоре читатели перестанут обращать на меня внимание – не хочу им мешать.*

*Я буду вашей Мыслью, если вы сами того захотите».*

Дизея настолько была уверена в том, что говорила, а делала она это так искренне и горячо, что мы не смогли ей отказать – и, надо сознаться, совсем не жалеем. Надеемся, не пожалеете и вы.

– В удивительной стране, где светит яркое солнце...

Слышите? Это Дизея приглашает послушать первую сказку.

# Капля и роза

В удивительной стране, где светит яркое солнце и разбиваются о берег лазурные воды морей, жила-была девочка Эльза.

Эльзе очень нравилось разговаривать с бабочками и птицами, любоваться цветами и травами, смотреть, как зажигаются на вечернем небе звезды, слушать, как тихо лопочет за окнами теплый дождь. Но больше всего на свете Эльза любила наблюдать, как море гонит к скалам свои могучие волны.

«Куда исчезают те маленькие осколки волн после того, как море разбивает огромные водяные лавины о высокие скалы?» – так размышляла Эльза, пока веселые тучки играли с солнцем, пряча в своих ладошках лучики света.

«Может быть, брызги подхватывают птицы и забирают в далекие края? Или коварный ветер уносит их быстрым вихрем на берег?» – не понимала Эльза.

«Надо спросить у мамы. Мама обязательно должна знать», – наконец решила она, но в этот самый момент солнце ловко выскользнуло из объятий кучевых облаков, и лучи света, смеясь, поспешили на землю.

– Ах! – только и успела воскликнуть Эльза.

С лепестка розовой розы, переливаясь всеми цветами радуги, девочке подмигивала капля изумительной красоты.



Эльза сразу догадалась, что эта капля – тот самый осколок волны, брошенный морем на берег.

– Спасибо, – поблагодарила Эльза солнечный луч, который помог ей увидеть то, о чем она думала и что искала. – Это настоящий подарок! Целое сокровище!

И правда, капля открывала взору свои неповторимые грани, как редкий бриллиант!

Вот она, как в лодочке, нежится в лепестке розы – и Эльза видит, что в капле отражается нежный розовый цвет. Вот капля, как с горки, скатывается с лепестка на травинку – и Эльза замечает, что округлые бока капли позеленели. Вот капля прыгает на камешек – и в небесном сиянии капли Эльза узнает небо. Вот мимо пролетает бабочка...

– Как красиво! – воскликнула Эльза, разглядывая в капле желто-красный рисунок – в точности такой, как на крыльях у бабочки.

И тогда Капля спросила:

– Тебе нравится?

– Ты умеешь разговаривать? – удивилась Эльза.

– Не только, – ответила Капля. – Я умею повторять линии гор и изгибы берегов, наполняться оттенками зари и заката, сливаться с красками неба и солнца, копировать взмах крыльев орла или хвост пробегающей ящерицы. Я в точности отражаю все то, что вижу, и то, что мне нравится.

От восхищения Эльза не знала, что сказать в ответ, а Капля предложила:

– Хочешь, я стану твоим другом и буду делать все так, как делаешь ты? – сказала она.

– Капля! – Эльза даже подпрыгнула от восторга. – Как ты можешь такое спрашивать?! Это так здорово – делать все вместе! Вместе мечтать, вместе что-то придумывать!.. Хочешь, я открою тебе один секрет? Однажды я слышала, как мама говорила кому-то по телефону, что они с папой с полуслова понимают друг друга. Представляешь? С полуслова! Вот такой должна быть настоящая дружба! И я тоже хочу с полуслова! Я хочу, чтобы ты стала моим другом, и чтобы мы были похожи как две капли воды!..

*«Неужели Эльза действительно этого хочет? – задумалась Дизей, наблюдая за происходящим. – Милая девочка, твои мама и папа много лет вместе – и потому наперед знают мысли друг друга. Да, они предвидят реакции и поступки, они догадываются о желаниях, они безошибочно чувствуют настроение, они, будто волшебники, ориентируются, как стоит себя вести в том или ином случае, но это вовсе не значит, что они одинаковые.*

*И почему ты решила, что быть одинаковыми чудесно?»*

Целый день Эльза не расставалась с Каплей, а та с радостью становилась похожей то на синее платьице девочки, то на ее зеленые глаза, то резво прыгала через скакалку, то сажала на клумбе у дома цветы.

Мама Эльзы с доброй улыбкой смотрела на новую подружку дочери. А Капля так старалась порадовать девочку своим талантом, так усердно копировала все то, чем занималась Эльза, что если бы вдруг кто-то спросил у нее, кто она такая, как ее имя, почему она делает именно так, а не иначе, Капля, наверное, не смогла бы ответить.

Вечером мама позвала Эльзу и Каплю на ужин.

– Я тоже пью чай, Эльза, смотри! А потом мы вместе пойдем спать, правда? И я научусь отражать твои сны! – не могла остановиться Капля, не замечая, как вдруг погрузилась ее подружка.

– Уходи... – вдруг тихо сказала девочка, отодвигая от себя чашку с чаем.

– Что? – не поверила тому, что услышала, Капля.

– Зачем ты так, Эльза, – вступилась за Каплю мама.

– Пусть уходит, – громче и увереннее произнесла Эльза. – Я больше не хочу с ней играть.

– Что случилось, Эльза? – поинтересовалась мама.

– Разве я сделала что-то не так? – широко открыла Капля глаза. – Мы ведь друзья, Эльза. Или твоя чашка не похожа на ту, что сейчас отражаю я?

– Очень похожа, – холодно ответила Эльза и попросила маму почитать ей перед сном сказку.

*«Вот так дела, – вздохнула Дизей. – Капля не поняла, почему Эльза перестала восторгаться ею, а Эльза, позавидо-*

вав способностям Капли, не заметила, как обидела подружку».

Провожая взглядом уходящих в спальню маму и девочку, Дизее захотелось помочь Капле. «Неправильно требовать от кого-то большего только потому, что он умеет делать то или это лучше тебя. К тому же за день Эльза настолько привыкла к таланту Капли, что перестала его ценить. Ее начало раздражать стремление подружки все повторять за ней».

«Впрочем, – продолжила размышлять Дизея, – хорошо бы и Капле понять, что отражать – повторять то, что уже существует, значит, не искать новых возможностей, не открывать в себе того, что заложено самой природой».

Дизея трижды хлопнула в ладоши – и на кухонном столе, как по волшебству, появилась ваза с красной роскошной розой.

– Какой красивый цветок! – изумилась Капля. – Как на картинке!

Роза и впрямь вызывала восхищение: просто не верилось, что она настоящая – казалось, каждый ее лепесток создан кистью талантливого художника.

Капля была настолько потрясена, что на время забыла и про свою грусть, и про девочку Эльзу.

– Какая ты необыкновенная! – не сдерживая эмоций, го-

ворила она цветку. – Я тоже хочу быть такой! Я хочу повторять твои контуры, твою красоту!

Несколько мгновений – и в прозрачной оболочке Капли, как в зеркале, отразилась прекрасная роза.

До глубокой ночи любовалась Капля своей работой, и только когда на небо вышла луна, она закрыла глаза, вспоминая о девочке: «Как бы мне хотелось, чтобы Эльза увидела эту чудесную розу... – зевала Капля. – Ведь это самое прекрасное, что я сделала за сегодня», – засыпая, мечтала она, даже не догадываясь о том, что ее мысли слышит Дизей.

*«Ты стала тревожной и беспокойной, милая Капля, – расстроилась Дизей. – А все из-за того, что тебе ужасно хочется обратить на себя внимание. Но, пойми, желание получить одобрение зачастую мешает понять, действительно ли нам хочется сделать то, что мы делаем в настоящий момент...»*

Утром Каплю разбудил солнечный свет, она сладко потянулась и...

– Не может быть! – с ужасом воскликнула Капля, озираясь по сторонам: на столе не было вазы с цветком!

Капля расстроилась: «Неужели роза мне всего лишь приснилась? Значит, мне нечем будет удивить Эльзу, ведь я отражаю лишь то, что вижу, – размышляла она. – И значит, девочка не захочет со мной дружить». От горя и досады Капле

захотелось куда-нибудь спрятаться, но она не успела – перед ней, потирая глаза, уже стояла Эльза.

*А вам когда-нибудь приходилось замечать, что чудо – как бы сильно его ни хотелось, и как бы часто о нем ни думалось – происходит всегда неожиданно?..*

– Ух ты! Вот так сюрприз! – радовалась Эльза, глядя на Каплю и не узнавая ее. Девочке казалось, что перед ней – хрустальный сувенир с розой внутри!

– Мама, это ты приготовила для меня? – спросила Эльза за завтраком, с восхищением рассматривая Каплю.

Но мама ничего не знала о розе – и тогда Эльза подумала, что сувенир оставил для нее перед уходом на работу папа.

«Я возьму с собой розу к морю», – решила девочка, собираясь на пляж.

Бедная Капля! От внезапно свалившего на нее счастья она боялась даже дышать: Эльза любит ее! Эльза хвалит ее! Эльзе нравится ее новый облик! И все же Каплю очень смущало, что девочка не узнает ее, и еще она не понимала, почему отражение розы до сих пор с ней? «Получается, если роза не исчезает, если она все время во мне, значит, она стала частью меня?.. – от этой мысли у Капли закружилась голова. – Но я не хочу быть кем-то, я не хочу превращаться в розу, я просто хочу делать то, что умею, хочу быть с Эльзой, хочу нравиться ей».

– Ты хочешь быть собой, – шепнула на ухо Капле Диеза, – а занимаешься тем, что копируешь окружающий мир и все, что в нем происходит. Так по-настоящему можно забыть, какая ты, и измениться до неузнаваемости. Подумай, что ты сможешь сделать лучше всех, что будет полезным и одновременно принесет тебе удовольствие? Когда делаешь что-то действительно свое, оно не надоедает, и рано или поздно его оценят другие.

– И Эльза? – не поверила Капля.

– Тебе не нужно будет завоевывать внимание Эльзы, это случится само собой, ведь ты перестанешь искать повод понравиться ей.

Все время по дороге на пляж размышляла Капля над непонятными словами Диеза. Ей очень хотелось поговорить об этом с Эльзой, но Капля не решилась.

На пляже Эльза расстелила подстилку и сложила на нее одежду, усадив поверх своей кофточки Каплю.

– Жди меня, прекрасная роза, я хочу немного поплавать, – сообщила девочка «сувениру» и отправилась к морю.

Оставшись наедине с собой, Капля затосковала, да так сильно, что из ее глаз потекли слезы. Кап-кап-кап... Слезы просачивались сквозь тонкую ткань Эльзиной кофточки и исчезали в песке.

Капля была настолько поглощена собственным горем, что

не заметила, как солнце поднимается все выше и выше, и его лучи становятся горячей.

И вдруг Капля почувствовала, что ее легкое тельце отрывается от земли и поднимается вверх. «Ах, – испугалась Капля, на глазах превращаясь в пар. – Я не хочу на небо», – просила она. Но солнце не слышало тихого голоса Капли – оно несло ее прямо к серой дождевой туче, которая пряталась за скалистой горой.

Когда Эльза вернулась, то не поверила своим глазам: вместо сувенира, который бесследно исчез, на воротничке ее кофточки красовалась аппликация – великолепная красная роза...

– Где я? – испугалась Капля, очнувшись.

Вокруг нее было множество таких же капель, как она. Все они плыли по небу на туче, как на большом корабле, и приветливо улыбались новенькой.

– Как я здесь очутилась? – поинтересовалась Капля.

– Горячее солнце превратило тебя в пар и принесло к нам, на тучу. Здесь мы отпоили тебя водой, и ты снова стала собой.

– Собой? – вздрогнула Капля, вспомнив слова Дизеи. – А как это, быть собой? – робко спросила она.

– Какая ты смешная, – рассмеялись капли. – Это очень просто! Все мы сейчас здесь, на туче, но когда придет пора и начнется дождь, мы сорвемся каплями вниз и будем



отдавать свою влагу цветам, деревьям, растениям. Разве ты не знаешь, что без нас они не смогут расти, что без воды гибнет все живое. Каждая из нас делает это лучше, чем кто-либо на всей земле, – рассказывали они. – А кто-то из нас попадет в кадку с водой, и из нее смогут пить воду птицы. Или... впрочем, ты сама сможешь выбрать свою судьбу.

– А роза? Я больше не отражаю ее? – рассматривая себя и не находя в себе цветка, удивилась Капля.

– Роза? – капли переглянулись, не понимая вопроса, и решили, что новенькая мечтает отдать свою влагу цветам.

– Вечером мы будем пролететь над садами, и ты сможешь осуществить задуманное, – сказали они.

Перед сном Эльза рассказала маме о том, что случилось на пляже.

– Знаешь, – пожаловалась девочка, – а та Капля, с которой я подружилась, не приходит ко мне уже второй день. Я скучаю по ней.

– Ты обидела ее, Эльза, – ответила мама. – Она так старалась для тебя, а ты даже не поблагодарила ее, прогнала.

– Что же мне делать? – расстроилась Эльза. – Я могу извиниться перед Каплей.

– Извиниться перед тем, кого обидел, конечно, правильно, но делать это нужно искренне, только тогда можно рассчитывать на то, что тебя по-настоящему простят, не будут помнить плохого. Капля очень добрая и преданная подруга,

поэтому я верю в то, что еще не все потеряно, дочка, как и в то, что ты поймешь, почему была неправа. А теперь засыпай, я закрою окно, – сказала мама. – Поднимается ветер, думаю, скоро пойдет дождь.

– Кап-кап-кап, – зацокали по крыше первые капли...

Всю ночь Эльзе снилось, как она играет с Каплей, и как вместе они придумывают новые интересные развлечения. А когда пришло утро, и девочка подошла к окну, то увидела, что в саду зацвела ее любимая роза.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.