

# ПЕРВЫЕ

ПОСЛЕ БОГА

КНИГА О ДЕНЬГАХ



Сергей Морозов, Любовь Морозова

**Сергей Морозов  
Любовь Морозова  
Первые после Бога.  
Книга о деньгах**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=23138610](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23138610)*

*Сергей Морозов, Любовь Морозова. Первые после Бога. Книга о деньгах:  
ИГ «Весь»; Санкт-Петербург; 2015  
ISBN 978-5-9573-2843-8*

**Аннотация**

Миллионерами не рождаются – ими становятся. И в этой книге вы получите ответ на важный вопрос: «Как?» Законы природы таковы, что все люди не могут быть бедными или иметь средний достаток. Некоторые – и их подавляющее большинство – «вынуждены» быть богатыми. Почему бы не войти в их число? И достаток, как и бедность, – это, в первую очередь, внутреннее состояние человека. И увеличение заработка не изменит состояние бедности на состояние достатка – нужно менять свое отношение к деньгам, свои «денежные» установки, свои «денежные» привычки. Из этой книги вы узнаете, что нужно, чтобы достаток «преследовал» вас точно так же, как раньше «преследовала» бедность. Читайте, практикуйте, преумножайте – и тогда поговорка «После Бога деньги первые» обретет для вас новый смысл.

# Содержание

Глава 1	4
Развитие денежной системы на Руси	13
Поддельщики металлов	20
Психические эпидемии	23
Глава 2	28
Конец ознакомительного фрагмента.	37

# **Сергей Морозов, Любовь Морозова Первые после Бога. Книга о деньгах**

## **Глава 1**

### **Деньги, немного истории**

*Древний спутник человечества. Деньги как результат осознания. От быка к золотому тельцу. Тайна пятого измерения. Вес таланта. Печальная история царя Мидаса. Деньги на Руси. Поддельщики металлов. Психические эпидемии: тюльпаны, голуби, джинсы... Деньги реальные и виртуальные. Как Ходжа Насреддин платил за запах плова*



Из глубины веков шествуют деньги, сопровождая человечество на пути его развития. На вопрос, как возникли деньги, привычно отвечают, что между людьми «...возникает потребность обменивать не непосредственно один товар на другой, а при помощи одного товара, имеющего наибольшее распространение и постоянно участвующего в обмене. Так

возникает всеобщая форма стоимости» [1].

В процессе обмена разнородных товаров один на другой у людей действительно возникает масса проблем, поскольку очень трудно провести эквивалентный обмен. Однако человеческий мозг способен выделять среди множества разнородных объектов нечто общее, какой-то общий признак. Этот неуловимый момент человеческого мышления принято называть осознанием. Осознание – это принятие существования чего-то, прежде не признанного [2].

Так когда-то, словно из ниоткуда, будучи осознанными, явились в этот мир: алфавитное письмо, абстрактное понятие «число», нравственные нормы, колесо, лук и стрелы и среди прочего – деньги. Но осознание тоже может иметь свои этапы. Так и произошло с деньгами. Вначале деньгами стал товар, который всем был одинаково необходим.

Это могли быть меха или соль, но чаще всего в прошлом в качестве денег выступал скот [3]. У греков – быки, у римлян – бараны, а у арабов – верблюды. Так что деньги совершенно реально выполняли тяжелую работу, поили и кормили, согревали в холод, перевозили грузы... И еще одним замечательным свойством обладали деньги в те времена: они росли со временем, плодились и умножались.

Время шло, стада множились, а вместе с этим богатством росло и желание роскоши [3]. «...Когда возникает желание роскоши – меновым товаром становятся драгоценности...» Так созрело следующее осознание в отношении денег. Те-

перь общим признаком для определения стоимости денег стала масса металла, из которого их делали. Считается, что наличие монет свидетельствует о высокой ступени социального и экономического развития государства, но если нет монет, то это не означает отсутствия государства [4].

Древние народы допускали существование монет в отдаленное, мифическое время, приписывая появление денег своим богам, родоначальникам, культурным героям [5]. Римляне полагали, что монеты были изобретены Сатурном или Янусом [1]. Евреи считали, что деньги чеканил Авраам, затем Навин и далее Давид и Мардохей [5].

В Египте 18-й династии (1580–1314 гг. до н. э.) уже существовала денежно-весовая система. Египтяне применяли кольцообразные слитки золота. В денежно-весовой системе Египта основной единицей был утен, равный 94 граммам золота [3].

У разных народов деньги назывались по-разному: у римлян – *as* (асс, или ассарий), у греков – драхма, у евреев – шекель. Но в переводе все эти названия означают вес. Другие названия денег так или иначе тоже оказываются связанными с системой измерения веса. Например, талант – чашка весов; статер – коромысло весов [6]. Драхма (V–IV век до н. э.) – горсть, то есть это столько монет, сколько можно взять в горсть.

Первоначально деньги брали на вес, то есть эквивалентом стоимости была их масса. На этом мнении сходятся авторы

всех книг о деньгах.

Современная физика тоже оперирует понятием «масса». Единицы массы, длины, времени входят как основные единицы в международную систему единиц физических величин. Все эти единицы независимы друг от друга. Единицами длины измеряют длину, ширину, высоту, то есть трехмерное пространство. Время часто соотносят с четвертой координатой, тогда массу можно соотнести с пятым пространственным измерением [7]. Эта информация помогает понять, откуда рождаются все сложности взаимодействия человека с деньгами и денег с человеком. Ведь любой может держать в руках монету или банкноту. Но как удержать в нашем трехмерном мире пятимерную субстанцию, которую символизируют деньги?

Первым металлом, с которым познакомился человек, была медь. Древнейшие месторождения меди находятся в северной части Двуречья. Они известны почти 9000 лет [8]. В Египте медь начали плавить примерно в XXX веке до н. э., а самый ранний медный рудник относится к 2780–2720 годам до н. э. Но медь – металл мягкий, и со временем ему на смену приходит железо.

По мере освоения железа и использования его для изготовления орудий труда и оружия медь идет на изготовление монет.

Второй, традиционно «денежный» металл – это серебро. Места ранней добычи серебра в XX веке до н. э. находи-



лись в Малой Азии. Согласно сообщениям Геродота, впервые монеты из золота и серебра ввели лидийцы. Считается, что первую монету отчеканил царь государства Лидия в VII веке до н. э. Эта монета была изготовлена из электрума, сплава золота и серебра. Запасы серебра и золота пополнялись из месторождений Лидии.

О происхождении этих месторождений повествует древняя легенда.

Фригийский царь Мидас, правивший в конце VIII века до н. э., был страстным поклонником бога вина Диониса, не раз сидел с ним за одним столом и знал всех его спутников. Когда однажды крестьяне привели ему какого-то пьяненького старичка, Мидас узнал в нем воспитателя бога Диониса, сатира Силена. Мидас радушно принял его и после десятидневного веселого застолья лично привел Силена к Дионису.

По другому варианту этой легенды, он насильно удерживал Силена, чтобы завладеть его знаниями.

Так или иначе, но обрадованный бог вызвался исполнить любое его желание. Тогда Мидас опрометчиво пожелал, чтобы все, к чему он прикоснется, превращалось в золото. Дионис выразил сожаление, что ничего лучшего ему не пришло в голову, но слово сдержал.

Вначале Мидас был вне себя от восторга. Он отломил от дуба веточку, и она превратилась в золото, поднял с земли камень, и он превратился в золото, сорвал с дерева яблоко, и оно стало золотым, не хуже яблока

из садов Гесперид. Но когда Мидас сел за стол и взял кусок хлеба, съесть его не удалось, так как он тут же превратился в золото. Золото закрипело у Мидаса на зубах, когда он положил в рот кусок мяса, в золото превратилось вино, когда он захотел выпить глоток.

В отчаянии Мидас обратился к Дионису, моля избавить его от этого проклятия. А так как боги милосердны, если люди признают свою вину и просят о милости, Дионис удовлетворил его просьбу. Он велел Мидасу прийти к реке Пактол и искупаться в ней, чтобы смыть с себя вину за неразумное пожелание. Мидас с радостью послушался, и от его злоключений с золотом осталось лишь это предание да золотой песок в речке, которая сегодня называется Гедир [9].

Лидийские месторождения золота существовали вплоть до начала нашей эры, когда они были исчерпаны.

Несмотря на то что символом богатства обычно считают золото, в древнем мире ситуация была несколько иной. Так германцы, как писал Тацит, ценили серебро больше золота не по духовному расположению, а потому, что серебряные деньги удобны людям, покупающим предметы обыкновенные и дешевые.

Первые полноценные монеты появились в Греции в VIII–VII веке до н. э., но само слово монета – латинское. Это один из эпитетов богини Юноны, в храме которой был римский монетный двор.

Самые древние монеты – сикли, упоминаемые в Библии,

также были серебряными и называются сребрениками. За 20 сиклей сыны Иакова продают своего брата Иосифа (Быт. 37:28). Со времени Моисея вводятся новые сикли – священные, которые в два раза больше прежних. Соответственно появляются и более мелкие части священного сикля: бека, равная половине сикля; реба, равная четверти, и гера – составляющая одну двадцатую сикля.

Человек, оказавшись на древнем базаре, мог купить хорошую лошадь за 150 сиклей, средняя цена раба составляла 30 сиклей. В 594 году до н. э. Солон установил стоимость серебра, так цена одного живого быка составила 5 драхм.

В результате взвешивания большого количества древних монет ученые установили вес некоторых денежных единиц. Так шумеро-вавилонская система, существовавшая во втором тысячелетии до н. э., включала следующие единицы: талант, мина и шекель, относящиеся друг к другу как 60: 60: 1. При этом вес одного таланта, равного 60 мин, оказался равен 26 196 граммам.

Существенным недостатком серебряных монет было их быстрое истирание, а значит, и потеря веса. Поэтому на смену серебряной приходит медная монета.

Современному человеку может показаться, что инфляция – это бич только нынешних времен. Однако это не так. И в древности стоимость металлов постоянно менялась. Так соотношение стоимости серебра/меди в Афинах в V веке до н. э. составляло 1/72, при Александре Македонском (IV век

до н. э.)  $1/96$ , а в Птоломеевском Египте (III век до н. э.)  $1/161$ .

Монеты разных государств имели разные вес и стоимость, что создавало сложности при их обмене. Зато менялам это было только на руку. Но их наверняка огорчила унификация монетного дела, проведенная в 336 году до н. э. Александром Македонским. Он ввел единую монету: золотой статер и двойной статер. Кроме того, были выпущены серебряные драхмы и тетрадрахмы. Было также зафиксировано соотношение стоимости золото/серебро, которое составило  $1/10$ . Впрочем, после смерти Александра Македонского монетная система разрушилась и потеряла свое единство.

# Развитие денежной системы на Руси

Слово «деньги» пришло в Россию с Востока. Слово «дин-га», например, бирманское. Дата появления «денег» на Руси спорная и относится к XIV веку [10]. Но хотя слово «деньги» появилось в XIV веке, денежное обращение на Руси, конечно, было и ранее. Так в X веке наиболее распространенными были дирхемы, отчеканенные в Средней Азии. В X и XI веках в обращении находятся золотые и серебряные монеты. Затем появляются серебряные слитки-гривны. Самые первые упоминания о гривне относят к X веку [4]. Удалось установить, что вес гривны составлял примерно 68,22 грамма.

В XII веке появляется слиток, называемый рубль. При раскопках в Новгороде найдена берестяная грамота 1200 года, где читается слово «рубль» [11].

Первые монеты чеканят в 1380 году при князе московском Дмитрие Ивановиче Донском в Москве. Монеты были серебряные. Стоденежный рубль появился в 1490 году.

Один рубль составлял 10 гривен, или 200 денег московских, или 100 денег новгородских. В 1534 году для отличия «новгородок» от «московок» на первых стали изображать всадника с копьем в руках, на вторых – всадника с мечом. Изображение человека с копьем и дало название «копейка».

Основной монетой России была медная копейка. Но мед-

ные деньги были неудобны для расчетов. Большая сумма была весома в самом прямом смысле этого слова. Кроме того, помимо своих основных финансовых функций, монеты являются и средством пропаганды определенных идей. В конце XVII – начале XVIII века в России такой идеей была идея абсолютной монархии. И для пропаганды нужна была не маленькая копейка, а крупная монета типа талера, где можно было бы разместить портрет монарха и герб государства. Иными словами, России нужна была новая монетная система. Эта задача была решена Петром I.

В середине 90-х годов XVII века Петр I побывал с Великим посольством в Европе, посещал несколько раз замок Тауэр, где размещались тюрьма и монетный двор. Смотрителем монетного двора в то время был Исаак Ньютон. Петр вместе с Я. В. Брюсом в апреле 1698 года внимательно изучал работу монетного двора, слушал объяснения Ньютона. В то время в Англии была проведена денежная реформа. Вся монета, обращавшаяся в стране, была перечеканена машинным способом. Получив необходимые сведения, Петр начал денежную реформу. Она решала несколько задач:

1. Создание гибкой денежной системы с использованием не только серебра, но и других металлов.
2. Определение приемлемой весовой нормы пробы для серебряных, золотых и медных монет.
3. Перевод всего денежного дела на машинное производ-

СТВО.

4. Установление единства денежного обращения на всей территории России, Украины, Прибалтики и в других местах, где до того ходила иностранная монета.

5. Увеличение доходов казны.

В Москве было построено дополнительно к уже существующему еще пять монетных дворов, оснащенных машинами разного типа. В 1696 году начали чеканить датированные серебряные копейки. Затем стали вводить датированную медную монету (денежки и полушки). С 1704 года чеканили медные копейки. Ранее даты на монетах ставили крайне редко. Выпуск одновременно одинаково датированных медных и серебряных денег приучал население к равноценности монет и укреплял доверие к медной монете.

Все основные номиналы новой денежной системы вошли в обращение в 1700–1704 гг. Это была серия серебряных монет: 50, 25, 10, 5, 3 копейки. Один рубль был выпущен в 1704 году, он имел вес 28 граммов и был равен по весу талеру.

В основу счета была положена десятичная система: рубль—гривенник—копейка. Производные единицы получались делением основных пополам: рубль—полтина, гривенник—пятак; копейка—деньга—полушка. Со старым счетом на деньги и алтыны было покончено. (Алтын равен шести деньгам. «Алты» по-татарски означает «шесть».) Теперь денежные суммы исчислялись только в рублях и копейках [12].

Этот стоденежный счет стал родоначальником всех десятичных денежных систем мира. В США к такому счету придут только в 1792 году, во Франции – в 1795 году, в Англии – в 1971 году.

С 1701 года стали чеканить золотые червонные, равные по пробе и весу дукату – золотой международной монете. Выпуск червонных означал создание русской ходовой золотой монеты, которой ранее в России не было. Весовая проба серебра и золота вначале соответствовала международным стандартам, но затем началось ее понижение. В связи с необходимостью получения большего количества денег для покрытия расходов государства в 1718 году понизили пробу серебра и золота, что привело к порче монеты, а значит, и к падению стоимости денег, росту цен, сокращению доходов.

Решались финансовые затруднения и путем выпуска медной монеты. Тут следует заметить, что Петр I даже в условиях острых финансовых затруднений во время Северной войны и вскоре после заключения мира не решался чеканить медную монету в большом количестве. А меди в стране было достаточно, и в 1723 году стали выпускать тяжелые пятаки. Так 100 рублей весили 6 пудов 10 фунтов, или 100 килограммов. 1000 рублей весили 62,5 пуда, или одну тонну. То есть для доставки 1000 рублей приходилось нанимать две телеги. Соответственно прием и выдача больших сумм требовали много времени, ведь чтобы принять 1000 рублей надо было пересчитать 20 тысяч пятаков!



В 30–50-е годы XVIII века цена пятака в 5–6 раз превышала стоимость меди на рынке. Этим воспользовались фальшивомонетчики за рубежом. Так в Литве, Польше чеканили монеты, по весу и внешнему виду тождественные русским. Но поскольку медь была дешева, чеканка этих монет тоже обходилась дешево. Далее медные меняли на золотые и серебряные монеты и вывозили их за рубеж. Последствия чеканки пятаков сказывались на протяжении 30 лет. Только в 1756 году они были изъяты из денежного обращения. Наконец Россия была избавлена от самой «вредительской» монеты.

Но требовалось нечто радикальное. Во многих странах Европы в XVIII веке в ходу уже были бумажные деньги. Так поступили и в России. С вводом ассигнаций страна вступила на новый этап в развитии денежного обращения.

Указ о выпуске банковских билетов достоинством (10, 50, 100, 500, 1000 рублей) был издан Петром III (1728–1762 гг.). Но выпуску банкнот воспрепятствовал переворот Екатерины II. Она учредила 1 января 1769 года два банка для обмена медных денег на государственные ассигнации достоинством 25, 50, 75, 100 руб. Курс ассигнаций обеспечивался медной монетой, и до тех пор, пока эмиссия ассигнаций была соизмерима с возможностью их обеспечения, был высоким, почти эквивалентным серебру.

Но расходы в связи с подготовкой второй русско-турецкой войны и сам ход войны вынудили Екатерину II пойти на

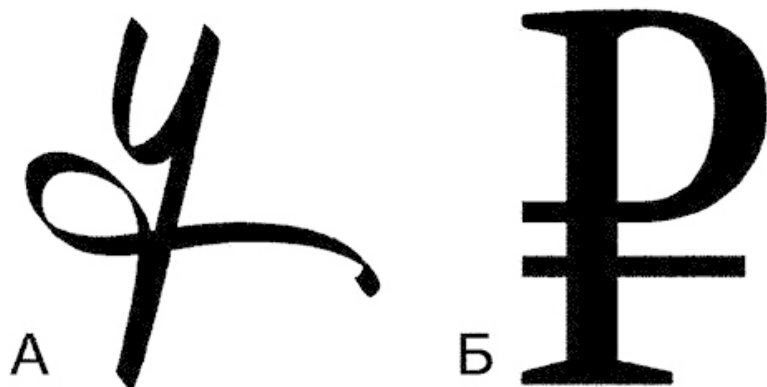
удвоение суммы ассигнаций, находившихся в обращении. И, как следствие, курс ассигнаций упал.

В России неоднократно предпринимались попытки ухода от ассигнаций. Так манифест 20 июня 1810 года вводил серебряный рубль, но начавшаяся война «ввела» две системы: бумажную и металлическую. В 1839 году курс серебряного рубля составлял три с половиной рубля ассигнациями за один серебряный рубль [13]. В 1895 году предполагалось ввести новые золотые монеты «русы». Были даже отчеканены пробные экземпляры, но реформа не состоялась [4].

Вихри мировых процессов не обошли стороной Россию и в XX веке. Первая мировая война, революция, Великая Отечественная война, денежные реформы, перестройка в конце века неоднократно приводили к необходимости деноминации курса рубля. Если пересчитать все деноминации, начиная с 1919 года, когда появились первые советские бумажные деньги – совзнаки, до настоящего времени, то общий масштаб деноминации составил пять на десять в пятнадцатой степени.

Современный человек прекрасно знает, как обозначается доллар, евро, фунт стерлингов, йена... Но мало кто знает, что в дореволюционной России тоже существовал специальный значок для рубля. Этим знаком пользовались во многих документах и даже в дружеской переписке с начала XVII до середины XIX века. Значок представлял собой написанное по правилам скорописи сокращение «ру», в котором первая

буква – «р» – была положена на бок, а вторая – «у» – ее пересекала [14].



**Рис 1.** *А – старинный знак рубля, Б – современный знак рубля*

В декабре 2013 года Банк России утвердил графическое обозначение рубля (символ рубля) в виде прописной буквы «Р» кириллического алфавита, дополненной в нижней части горизонтальной чертой.

# Поддельщики металлов

Притягательная сила денег побуждала людей идти на их подделку. Надо заметить, что кара за подделку во все времена была всегда очень сурова. Наиболее древний закон, касавшийся кары за подделку монет, упоминает Демосфен (VI век до н. э.). За фальсификацию полагалась смертная казнь [3].

В России при Петре I продолжала действовать мера наказания, принятая еще Соборным уложением 1649 года: вора́м вливали в горло расплавленный металл, а если преступник не умирал, ему отсекали голову [12]. Однако даже столь суровые и мучительные наказания не останавливали фальшивомонетчиков.

Наверное, одним из самых известных во все века фальшивомонетчиков был Диоген. Да-да, тот самый Диоген (412–323 гг. до н. э.), известнейший и популярнейший ученик философа Антисфена. Он был сыном банкира, который, кроме своих основных обязанностей, занимался еще и подделкой монет. Диоген стал помогать отцу в этом деле. Но однажды их поймали. Несмотря на знатное происхождение, отец угодил в тюрьму, где и умер, а сын был изгнан из родного города Синопа, что в Пафлагонии. Изгнанник ушел в Афины, стал учеником Антисфена, а затем философом. Он стал вести нищенский образ жизни, отличался презрительным отношением к культуре, за

что и получил кличку «Пес» [15].

Наиболее распространенным способом фальсификации денег в древности было обтягивание драгоценным металлом менее ценного. Вспомним, что деньги принимали на вес. Поэтому мошенники научились обтягивать монету, изготовленную, например, из свинца, тонким слоем золота. Но с появлением подделок для борьбы с фальсификацией были разработаны способы испытания монет. Испытатель монет в Древней Греции назывался аргирогномон.

Самым древним приемом считается испытание огнем. Точных сведений об этом способе не сохранилось. Сейчас полагают, что испытатель следил за изменением цвета монеты. Если цвет серебра при нагревании не менялся, оно считалось хорошим, если темнело, то это был сплав. А монета из свинца, обтянутая золотом, скорее всего при таком испытании просто плавилась.

Другой прием связан с использованием так называемого пробирного камня. Упоминания об этом способе сохранились с VI века до н. э. Согласно современным данным, пробирный камень – это разновидность сланца черного цвета, обработанная в виде бруска. В России горные породы, отвечающие необходимым для пробирного камня требованиям, встречаются на Урале и в Карелии. Этот минерал называется шунгит. Кроме того, богатые месторождения кремнистых сланцев расположены на территории древнего государства Лидия, в связи с чем порода приобрела название «ли-

дийский камень» [16].

Для проверки монеты ею проводили черту на камне, и по цвету черты судили о качестве благородного металла. Само понятие «проба», возможно, пошло от названия в латинском языке «*nota*» – проба, черта на пробирном камне.

Еще один способ – это испытание монет на слух, то есть человек слушал звон монет. Работа по проверке качества монет была сродни искусству, поэтому испытатели даже при всем желании вряд ли могли подробно рассказать о своих методах. Кроме того, разглашение способов испытания тотчас было бы усвоено фальшивомонетчиками. Поэтому испытатели явно не афишировали эту свою ответственную и далеко не безопасную деятельность, держа свои приемы в секрете. В этом, видимо, одна из причин скудости сведений об испытании монет.

# Психические эпидемии

С деньгами как инструментом, помогающим людям вести взаимобмен, связано такое явление, как психические эпидемии. Самая известная случилась в Голландии в XVII веке. Она связана с тюльпанами. Луковицы тюльпанов в то время вдруг стали необычайно дорого цениться. Случилось это в 1632 году. За несколько луковиц можно было купить целый дом. Люди писали расписки о предстоящих продажах луковиц, а потом эти расписки перепродавали. Однажды количество расписок превысило количество луковиц, и в 1637 году грянул кризис.

Но почему цветы вдруг стали использовать по новому назначению, как валюту? Причина может быть в следующем: в процессе обмена наступает момент, когда равновесие, взаимобмен вещества и энергии в социуме никак не поддерживать. На одном «полюсе» накапливаются деньги (энергия), которая, кстати, со временем рассеивается в среде (из-за инфляции). На другом «полюсе» множится вещество – товары, которые стареют, выходят из моды и т. п. Товары не покупают! Обмена, несмотря на усилия рекламы, нет. Нет товара, который все люди стремились бы покупать. В результате нарастает напряженность. Между «полюсами» образуется «вакуум». В социуме нарушается энергоинформационный обмен. И тогда нужен новый товар, который станет, пусть на

время, всем очень нужным, привлекательным, интересным. Он подтолкнет людей к взаимному обмену. Таким товаром в Голландии и стали тюльпаны.

В СССР после войны была несколько иная ситуация: послевоенная разруха, жизнь по карточкам. Образовался товарный вакуум. Товаром, который его заполнил, оказались голуби. Впрочем, как только жизнь стала налаживаться, голуби, выполнив эту функцию, заняли подобающее им место. В эпоху застоя тоже существовал товарный вакуум. И он, в частности, заполнялся таким товаром, как американские джинсы, цена которых достигала 400–450 руб. при средней месячной зарплате инженера в 120 руб. Необычайно ценились кожаные пиджаки. Начавшаяся перестройка открыла доступ на отечественный рынок зарубежным товарам и ликвидировала эту «психическую эпидемию».

За историю своего существования человечество пережило несколько эпох. В индустриальную эпоху товар был в основном вещественным, весомым, зримым. Затем наступила эпоха торговли энергией. Сейчас разворачивается торговля информацией. Товар уходит с физического плана, становясь все более виртуальным.

Как же не допустить психической эпидемии, ведь за ней следует кризис?

Возникает резонный вопрос: «Какого товара нет в магазинах?» Всяческих вещей множество, но очень мало умения продавать, или еще точнее – «отдавать». Люди привык-



ли брать и имеют соответствующее состояние. А состояние «отдать» наработано гораздо хуже. Если продавец владеет состоянием «отдать», то у него будут покупать любой товар – все что угодно. Именно неумение «отдавать» затрудняет взаимобмен между людьми. Поэтому товарный вакуум заполняет тот товар, который несет в себе идею «отдать» и налаживает взаимобмен между людьми. Это его свойство становится столь привлекательно, что товар будет безусловно нужен всем: и «королю» и «нищему». До сих пор таким товаром являются деньги в виде монет или банкнот. Но сейчас их подменяют безналичные расчеты и пластиковые карты. Поэтому функцию налаживания информационного взаимобмена в данное время частично выполняет сотовая связь, социальные сети интернета. Эти услуги пока нарасхват.

Существует еще один фактор, затрудняющий взаимобмен между людьми. Когда человек желает что-то купить, он идет в магазин, выбирает товар, расплачивается и благополучно отправляется домой. Раньше человек платил наличными деньгами. Теперь все чаще расчет производится с помощью пластиковой карты. Но такой способ расчета при всех очевидных плюсах имеет и серьезные недостатки. Любая поломка компьютерной системы или действие злоумышленника в один миг могут пустить по миру самого состоятельного человека. Появились новые виды преступлений, связанные с пластиковыми картами. Но главное в том, что деньги у человека фактически изымаются, что скрывает еще

одну серьезную проблему: использование пластиковых карт может существенно ухудшить ситуацию энергоинформационного обмена в социуме.

Деньги, которые мирно покоятся в кошельке у гражданина, несут в себе три составляющие:

1. Физическую – это сами банкноты.
2. Эмоциональную составляющую – это тот энергетический эквивалент, благодаря которому, собственно, и происходит покупка, то есть овеществление желания человека, превращение этого желания в вещественный товар или услугу.
3. Информационную составляющую, которая связана с денежным номиналом, символикой, изображенной на банкноте, и т. п.

Товары или услуги, которые гражданин намерен приобрести, имеют те же три составляющие. В момент покупки на всех трех уровнях происходит эквивалентный обмен: деньги – товар.

Иная ситуация будет при расчете с помощью пластиковой карты. Здесь в первую очередь имеет место информационный обмен. Где-то в недрах банковских систем происходит списание суммы со счета покупателя и перевод ее на счет продавца. И покупатель, и продавец не ощущают этого процесса. Что же касается энергетического обмена и обмена на

физическом уровне, то они практически отсутствуют, ведь пластиковая карта все та же. Она не изменилась. Может создаться впечатление, что товар вообще достался даром, то есть человек взял товар и ничего не отдал взамен. Еще хуже дело обстоит при виртуальной оплате за виртуальный товар.

Эта ситуация может быть проиллюстрирована известной притчей про Ходжу Насреддина.

Однажды Ходжа отправился на базар. Его нос уловил приятный запах готовящегося плова, и он подошел к торговцу. Тот, увидев Насреддина, воскликнул: «Ты наслаждался запахом моего плова. Плати». «Хорошо, – ответил Ходжа. Он достал кошелек и потряс им у уха торговца. – За запах плова я плачу тебе звоном монет», – сказал Насреддин и пошел восвояси.

Возникшее ухудшение энергоинформационного обмена рано или поздно приведет к появлению товарного вакуума, психической эпидемии и кризису. Однако изменить эти процессы в социуме человек не властен. Но он способен изменить свое отношение к деньгам и по возможности расплачиваться наличными. По крайней мере в отношении его самого энергоинформационный обмен будет налажен гораздо лучше.

## **Глава 2**

### **Деньги и алхимия**

*«Алхимия примером служит / Тому, как плутни с дурью дружат...» Когда у короля мало денег, помогает алхимия. Чем занимались алхимики. Философский камень – источник вечной жизни? Загадочная птица – двуглавый орел. Куриные доказательства. «...Мечта алхимиков не так сумасбродна, как думали до настоящего времени...»*



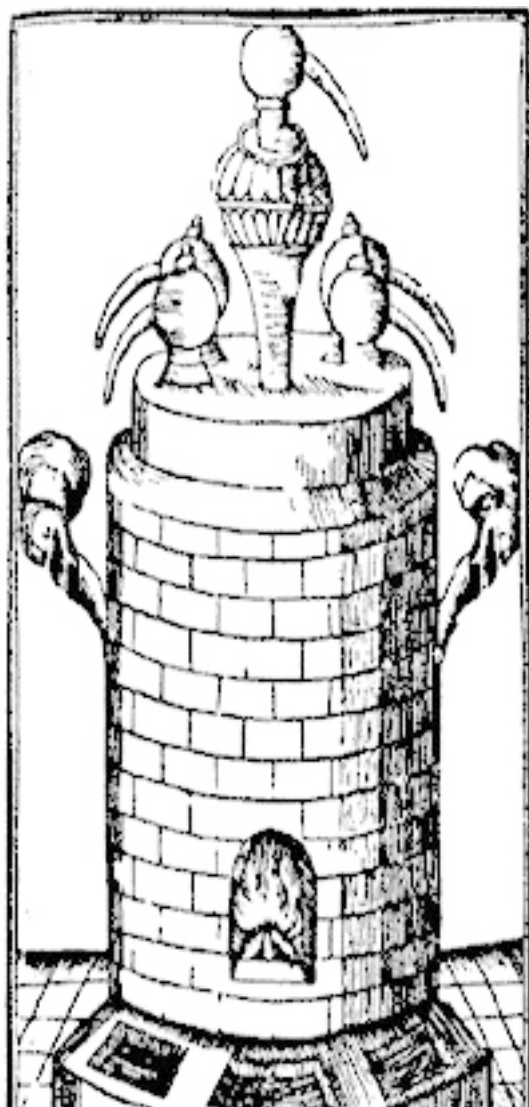
Когда речь заходит о деньгах, на ум приходят мысли об алхимии. Сейчас редко о ней вспоминают, разве что в фантастических произведениях, однако она всегда вызывала яростные споры и постоянно подвергалась всевозможным нападкам как со стороны современников, так и более поздних деятелей науки и культуры [17]. У Данте Алигьери

(1265–1321) алхимики-поддельщики металлов помещены в 10-й ров 8-го круга Ада. Себастьян Брант (1457–1521) в своем сатирическом произведении «Корабль дураков» пишет:

Алхимия примером служит  
Тому, как плутни с дурью дружат...  
Вот этой, мол, наукой ложной  
И золото в ретортах можно  
Искусственным путем добыть, —  
Лишь надо терпеливым быть.  
О, сколь неумные лгуны —  
Их трюки сразу же видны! —  
Кто честно и безбедно жили,  
Все достояние вложили  
В дурацкие реторты, в тигли,  
А проку так и не достигли...

Но несмотря на осуждение, алхимия всегда привлекала внимание людей: одних потому, что речь шла о реальном физическом золоте, других из-за лекарственных свойств философского камня, иные видели в алхимии духовный процесс превращения человеческой природы.

Итак, что же такое алхимия? Бред средневековых искателей богатства, чьи глаза слезились, а мозги затуманились от круглосуточного бдения у алхимической печи? Или все-таки было в этом нечто реальное, заслуживающее самого пристального внимания?



## *Рис 2. Алхимическая печь*

Многие выдающиеся ученые прошлого изучали алхимию и утверждали, что можно получить золото из неблагородных металлов. Однако трудно представить, что эти блистательные умы, на протяжении тысячелетий демонстрирующие здравый смысл и рациональный подход к ключевым проблемам науки, совершенно заблуждались в вопросе превращения металлов.

В качестве примера приведем высказывания И. Ньютона (1642–1727). Примерно с 1678 года Ньютон систематически занимался алхимическими опытами. Первые описания выполненных им экспериментов датируются концом 1660 года. Период с 1680-х по 1690-е годы – время наивысшей активности ученого в занятиях алхимией. Ньютон пытался практически решить вопрос получения материи «...из коей золото образуется в Природе, к коей оно дружественно и которая является, так сказать, матерью золота... я знаю, о чем пишу, ибо я прокаливал в огне разнообразные стеклянные сосуды с золотом и этой ртутью. Они росли в этих сосудах, принимая форму дерева, а затем деревья вновь растворялись, давая новую ртуть. <...> Золото начинает набухать и в таком состоянии разлагаться, выбрасывая побеги и ветви, изменяя окраску, – зрелище, которое меня каждый раз очаровывает...» Данная цитата интересна еще и тем, что приоткрывает тайну алхимической символики. Речь идет о *cauda pavonis*



(павлиньем хвосте). Алхимики же зачастую в своих книгах просто описывали то, что видели в ретортах, подбирая подходящие аллегорические символы [18].

В Средние века – эпоху расцвета алхимии, ею занимались многие, от монахов и дворян до простолюдинов. И как ни странно, следы этой деятельности сохранились до сих пор в материальном воплощении – в монетах, отчеканенных из алхимического золота или серебра, в медалях, посвященных этим событиям. В настоящее время в различных музеях Европы хранятся 62 монеты и медали, отчеканенные из искусственного золота или серебра. В основном они относятся к XVI–XVII векам.

Монеты из этого металла в свое время находились в обращении, им верили, принимали в оплату. Отличало их лишь одно – алхимические символы, изображенные на них. Такая символика есть на золотых монетах английского короля Эдуарда III (1327–1377). Монета называлась «нобль», что означает «благородный». Считается, что это самая первая известная монета из алхимического металла.



*Рис 3. Нобль короля Эдуарда*

История ее появления такова.

Король испытывал финансовые затруднения. Чтобы поправить дело, было решено пригласить алхимика, который превратил бы неблагородные металлы в золото. Таким алхимиком стал Рамон (Раймонд)

Луллий. Человек загадочной судьбы, Луллий принял предложение на следующих условиях: во-первых, нужно благорасположение Всевышнего. Во-вторых, полученное золото должно быть употреблено на обращение заблудших в истинную веру. Луллий, заточенный в уединенную лондонскую башню, действуя в одиночку, принялся за работу. Он переработал в золото 20 тонн ртути, олова и цинка, из которых было отчеканено 6 миллионов ноблей. Однако король Эдуард обманул алхимика и обращать заблудших не начал. Протестующий Луллий был посажен в Тауэр, откуда потом сбежал. Прошло время, и помещения, где работал Луллий, были снесены. Рабочие, которые это делали, нашли странный порошок, и многие из них обогатились.

При всей фантастичности этой легенды сложно найти другую версию одномоментного появления такого громадного количества золота [19].

Нобли широко обращались в Европе, да и в самой Англии их еще можно было встретить в середине XVIII века.

Во времена своего наибольшего расцвета алхимия была не только философией и наукой, но и своеобразной религией, исключавшей существовавшие тогда религиозные ограничения. Это позволяло алхимику не только сохранять личную свободу, но зачастую и жизнь. Аллегория получения золота для этого прекрасно подходила. В результате над алхимиками чаще смеялись, чему, впрочем, они и сами способ-

ствовали. В прожженном кислотами кожаном фартуке, с воспаленными от недосыпания и едкого дыма глазами, выдавая себя за алчного искателя золота, алхимик вызывал у окружающих скорее смех и презрение, чем настороженность. Так он мог спокойно заниматься своими делами.

Но при более детальном знакомстве с алхимией становится понятно, что материальное обогащение вовсе не является целью исследователя, мало того, человек, занимающийся алхимией, должен быть достаточно состоятельным. Подтверждением этому служат советы, данные Альбертом Великим для алхимиков. Вот некоторые из них:

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.