

Александр  
Молчанов

# Мотиватор по-русски



# **Александр Владимирович Молчанов**

## **Ленивая скотина.**

### **Мотиватор по-русски**

*ерип предоставлен правообладателем*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=28013718](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28013718)*  
*Издательская группа «Весь»; 2017*  
*ISBN 978-5-9573-3231-2*

#### **Аннотация**

Успешных людей от неуспешных отличает одно... *Успешные люди однажды решили, что они будут успешными. А неуспешные однажды решили, что они будут неуспешными.* Все, что мы имеем, – результат одного-единственного нашего решения. Вам нужна лишь одна секунда для того, чтобы принять это решение, и вы можете принять его прямо сейчас. Эта книга поможет вам держаться принятого решения. Поможет не отказаться от него в минуту слабости. Поможет вам преодолевать препятствия. Даст вам силы для того, чтобы двигаться дальше. Мы призовем на помощь древнюю философию и современную психологию! Применим все возможные методики мотивации. Мы больше не будем хитрить и обманывать сами себя. Давайте в кои-то веки скажем себе правду. Вы можете больше. И вы достойны большего. Просто вы – ленивая скотина. Хорош уже

расслабляться! Подъем! Или вы идете со мной прямо сейчас. Или закройте эту книгу и катитесь к черту.

# Содержание

От автора	7
Глава 1. Я – ленивая скотина	10
Глава 2. Враги	19
Глава 3. Не сжигайте корабли	26
Глава 4. Чем опасна безопасная жизнь?	31
Глава 5. Можно?	37
Конец ознакомительного фрагмента.	42

**Александр Молчанов**  
**Ленивая скотина**  
***Мотиватор по-русски***

Иллюстрации Веры Васильевой

Фотограф Юрий Арнаут

ИГ «Весь», 2017

\* \* \*

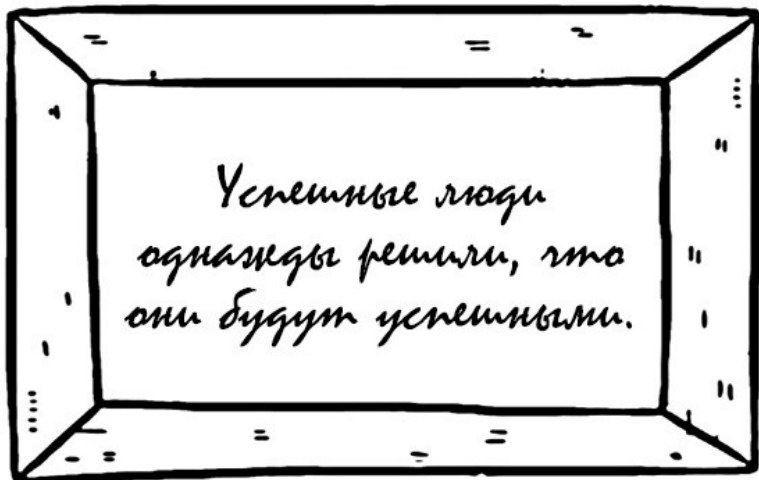
Посвящается  
Николасу Картози,  
величайшему труженнику  
из всех, кого я знаю



# От автора

Вы никогда не задавались вопросом, чем успешные люди отличаются от неуспешных? Успешные богаты, красивы, здоровы, талантливы, любимы. Неуспешные бедны, некрасивы, больны, бездарны, нелюбимы. Успешные родились в столице, в приличных семьях, получили хорошее образование, с детства общались с выдающимися людьми и так далее. Ой-ой, я никогда не буду успешным, ведь я родился в деревне, мой папа пропивал все, что зарабатывала мама, я учился в сельской школе, я некрасивый, бездарный, никто меня не любит, пристрелите меня, чтобы я не мучился...

Какая же это все глупая и вредная чушь! Успешных людей от неуспешных отличает одно...



А неуспешные однажды решили, что они будут неуспешными. Все, что мы имеем, – результат одного-единственного нашего решения. Вам нужна лишь одна секунда для того, чтобы принять это решение, и вы можете принять его прямо сейчас.

Давайте, мать вашу, решайтесь уже!

Решились?

Тогда продолжаем разговор.

Эта книга поможет вам держаться принятого решения. Поможет не отказаться от него в минуту слабости. Поможет вам преодолевать препятствия. Даст вам силы для того, чтобы двигаться дальше.

Мы призовем на помощь древнюю философию и совре-



менную психологию! Применим все возможные методики мотивации.

Мы больше не будем хитрить и обманывать сами себя. Давайте в кои-то веки скажем себе правду. Вы можете больше. И вы достойны большего.

Просто вы – ленивая скотина.

Хорош уже расслабляться!

Подъем!

Или вы идете со мной прямо сейчас.

Или закройте эту книгу и катитесь к черту.

*Ваш*

*Молчанов*

# Глава 1. Я – ленивая скотина



Я – ленивая скотина. Ой, можно, я напишу это еще раз: я – ленивая скотина. Мне нравится, как эти слова выглядят на странице. Наконец-то я могу в этом признаться. Да, я ленивая скотина. Я знаю толк в лени. Я потратил сотни часов на бесполезные, тупые, разлагающие и утомительные занятия. Я продинамил сотни отличных возможностей, о которых буду жалеть до конца своей жизни!

До сих пор каждый мой день происходит смертельная битва с ленью. Я воздвигаю стену вокруг моих планов в надежде защититься от лени, но она постоянно находит лазейку, чтобы проникнуть внутрь и нарушить их.

И вот уже как-то само собой получается, что вместо того, чтобы писать деловое письмо, я листаю соцсети. Вместо того чтобы позвонить клиенту, я читаю какую-нибудь статейку по саморазвитию. Вместо того чтобы поработать над книгой, я слушаю музыку на сайте «ВКонтакте», а то и, страшно признаться, смотрю забавные ролики на «Ютубе».

Знакомая ситуация?

При этом со стороны-то кажется, что я фигачу со страшной силой. Что я чертовски эффективен и продуктивен. Что я ворочаю горы и осушаю реки.

Ну да, ворочаю и осушаю. Но если бы не лень, ворочал бы и осушал в два раза больше. А то и в сорок два (Леша Ходорыч, привет!).

Я-то точно про себя знаю: я – ленивая скотина. И всегда

таким был.

И вот однажды я решил разобраться со своей ленью. Понять, что она такое и почему она никак не оставит меня в покое. И почему она находит лазейку даже тогда, когда, казалось бы, ей неоткуда взяться.

Я начал вспоминать все случаи, когда мне было лениво.

Например, когда я учился в старших классах школы, мой папа ушел из журналистов в фермеры. Разумеется, мне пришлось делить с ним все прелести фермерской жизни. Самой сложной частью нашей работы было копать картошку. У нас ее было пять гектаров. Это много. У нас был трактор с картофелекопалкой, но она просто выкапывала картошку из земли и разбрасывала ее по полю. И нужно было идти с ведром, собирать эту картошку и складывать ее в мешки. В мешок влезало четыре ведра. Я приходил из школы в час или в два часа дня, обедал и шел на поле, где отец уже выкапывал для меня несколько рядов картошки. Я работал до девяти вечера. За это время я собирал 25–30 мешков. Около девяти вечера темнело, и можно было идти домой. Нужно было торопиться, потому что в конце сентября в наших широтах мог выпасть снег, так что у нас было всего четыре недели на то, чтобы убрать всю картошку. И все бы ничего, но после школы и шести-семи часов работы в поле я никак не мог заставить себя сделать уроки. Мне было лениво. Мне хотелось почитать книжечку, посмотреть телевизор, поиграть на гитаре. Все что угодно, только не уроки!

Кстати, в смысле учебы я вообще был изрядным лентяем. Я ненавидел физику, химию, историю, математику, физкультуру... гм, какие там еще были предметы? Литературу я тоже недолюбливал, хотя бы потому, что знал по этому предмету больше, чем преподаватели. Мне было лениво учиться, лениво тратить время на домашние задания, уроки и контрольные. Как глупо тратить время на всю эту ерунду, если можно заниматься тем, что мне действительно нравится – читать книги.

Я с детства мечтал стать писателем. Поэтому поступил в университет на филфак. Я был уверен, что уж на филфаке-то я буду заниматься только чтением книг. В каком-то смысле так оно и было. Но, кроме литературы, у нас было множество других предметов, изучение которых, как мне казалось, для филолога не только бесполезно, но и вредно. Например, политология. Экономика. Возрастная физиология. Медицина! Бу-у-у! Медицину я сдавал семь раз! Мне кажется, мои преподаватели заключили пари – способен этот парень понять, как делать искусственное дыхание, и осмыслить устройство санитарных носилок или нет? Я был неспособен. Вы не представляете, как было лениво день за днем смотреть в толстенный учебник с информацией, которая, как мне казалось, никогда не пригодится мне в жизни. И должен признаться, что я сдал этот экзамен с седьмого раза только потому, что, придя на него в шестой раз, пометил ручкой обратную сторону своего билета. И в седьмой раз выучил только его, да и то на

троечку. Лень на выдумки хитра!

И вот моя мечта исполнилась. Я стал-таки писателем. Мои книги разлетаются, как горячие пирожки, мои пьесы ставятся в десятках театров по всей России и Европе, а по моим сценариям снимают телесериалы, которые смотрит вся страна. И вот я сижу, тупо смотрю на белую страницу и никак не могу начать очередной сценарий. Сроки поджимают, редакторы нервничают, актеры волнуются, режиссер бежит по потолку, а мне лениво... Я в сотый раз проглядываю одни и те же посты в «Фейсбуке», смотрю в окно, хожу по комнате – словом, делаю все что угодно, лишь бы не работать. Мне лениво, лениво, лениво.

Как же справиться с ленью?

На самом деле, коллеги, это неправильный вопрос. Правильный вопрос звучит так: почему мне лениво? Что такое лень и откуда она приходит? Что является ее причиной?

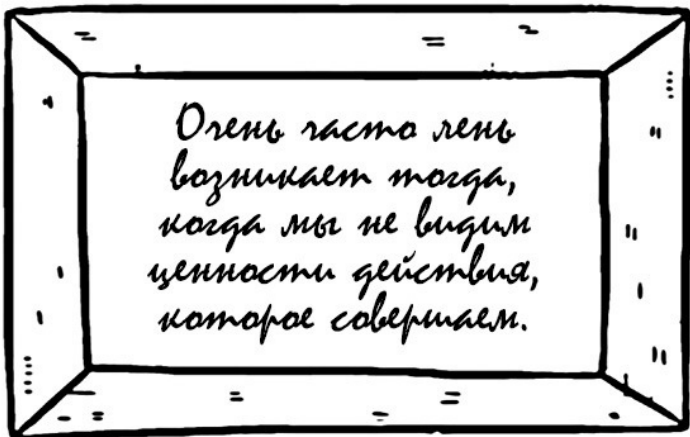
Как вы думаете?

Правильный ответ звучит так: **каждый раз по-разному.**

Например, когда я целый день вламывал в поле, а потом мне было лениво делать уроки – причиной лени была обычная физическая усталость. Возможно, я ее даже не чувствовал, потому что был молодой и глупый. И еще не научился отслеживать сигналы организма. А она, усталость, была. И именно она втайне от меня открывала ворота лени. Она подкидывала мне какие-то развлечения и отвлечения – книжечка, телевизор. Усталость говорила мне – дружок, отдохни, ты

устал. А я думал, что это говорит лень. В итоге я услышал ее голос и понял, кто это говорит. И стал ложиться спать сразу по возвращении с поля. В 21–22 часа. И просыпаться в пять утра. И вот что удивительно – с утра мне никакая лень не мешала. Потому что не было усталости, которая маскировалась под лень.

Как же я теперь жалею, что вполуха слушал преподавателей физики, химии и особенно экономики! Сейчас я плачу сумасшедшие деньги за те знания, которые мог 20 лет назад получить бесплатно. И не понимаю, как (КАК, ЧЕРТ ВОЗЬМИ?!!) я мог лениться на уроках химии, физики или экономики! А медицина? Когда я ее изучал, мне казалось, что она никогда в жизни мне не пригодится. Как же я вспоминал уроки медицины тогда, когда пытался привести в чувство умирающего от передозировки друга...



А чтобы осознать ценность, нужно взглянуть на действие со стороны, увидеть его в перспективе. Мне очень нравится история про трех строителей, у которых спросили, что они делают. Один сказал – «я таскаю камни», второй – «я строю стену», третий – «я возвожу храм». Если на вас внезапно напала лень, спросите себя – в чем смысл действия, которое я сейчас делаю? Может быть, для того чтобы справиться с ленью, вам будет достаточно вместо камней увидеть храм, который вы строите. А может быть и наоборот, увидев картину целиком, вы поймете, что вам не нравится не само действие – вам не нравится цель, к которой ведет действие. **В этом случае нужно просто развернуться и найти другую цель и другое действие.**

Но даже если вы точно знаете, что делаете то, что хотите,



если вы здоровы и полны сил, а лень все равно вас атакует, даже в этом случае нужно спросить ее: лень, о чем ты хочешь мне сказать?

Может быть, вы не умеете делать то, что вам нужно сделать. Когда я начинал работать в газете, я каждый день садился за очередную заметку с ощущением, что не смогу ее написать. И, конечно, лень была тут как тут во всей красе – я был готов раскладывать пасьянс, читать газеты, трепаться с коллегами – делать что угодно, лишь бы не работать. Я не слышал, что лень говорит мне – дружище, ты просто не умеешь писать заметки. Научись это делать, и тогда я уйду. В конце концов я научился и стал легко писать по три-четыре заметки в день. Продолжая при этом раскладывать пасьянсы, читать газеты и трепаться с коллегами.

Однажды мне нужно было написать сериал про адвокатов, и я никак не мог начать. Мне мешала лень. Но я уже знал, о чем я должен спросить мою лень. И она мне сказала: ты просто ничего не знаешь про адвокатов, поэтому ты и не можешь начать работу. И я засел за изучение матчасти. Читал статьи и блоги, изучал литературу, встречался с адвокатами и их клиентами. После чего сериал написался как-то сам собой. Лень больше не давала о себе знать.

Итак, мы все – ленивые скотины. Но хорошая новость состоит в том, что лень – это на самом деле здорово. Лень всегда что-то говорит нам. **Она говорит нам, что мы устали, что мы потеряли перспективу, что у нас недостаточно**

умений, знаний или ресурсов.

*Запомните:*

берегите вашу лень, слушайте ее, и она станет для вас хорошим помощником.

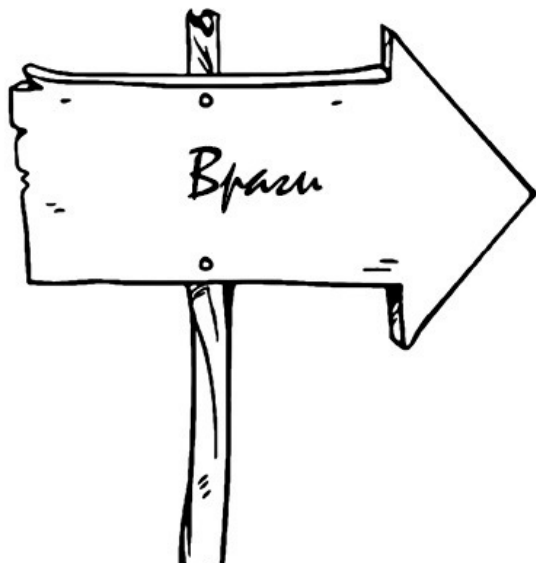
*Сделайте:*

скажите себе вслух — «я — ленивая скотина». И добавьте — «но мне это не мешает быть успешным!»

И засмейтесь адским смехом.

Нет, не надо смеяться адским смехом. Я пошутил.

## Глава 2. Враги



Несколько лет назад по интернету ходил забавный список врагов, составленный неким писателем-графоманом. Туда входили все редакторы, отказавшие ему в публикации, все коллеги, поругавшие его творения, все отвергнувшие его женщины и нахамившие ему кондукторы. Над списком потешались – мол, вот сумасшедший. А ведь, наверное, у каждого есть свой список врагов – неважно, зафиксирован он в виде текста или нет.

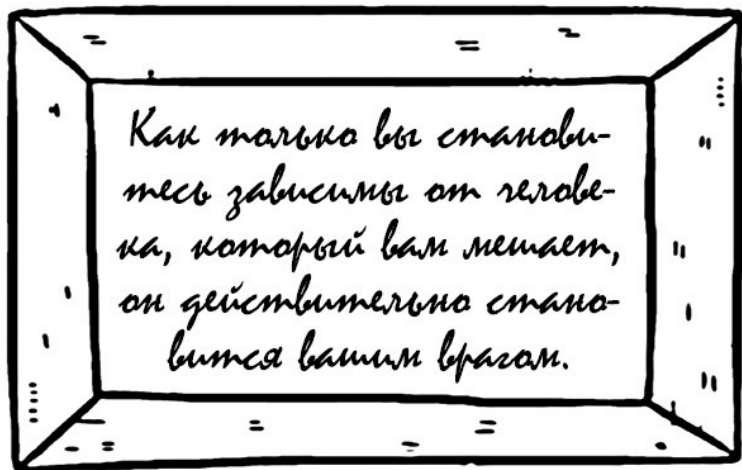
Кто же такие наши враги? Это те, с кем мы вступаем в конфликты, верно? Это незнакомец в метро, который наступил вам на ногу. Продавщица в магазине, нахамившая вам. Чиновник в окне, как-то не так на вас посмотревший. Тролль в интернете. Такие конфликты воспринимаются острее всего потому, что происходят внезапно, и вы к ним не готовы. И помнятся потом годами. Было у вас такое? Ходишь, вспоминаешь какой-нибудь эпизод двадцатилетней давности и думаешь – надо было вот так ему ответить.

Братцы, никакие это не враги. Это просто трение во время движения. Если вы хотите двигаться быстро – старайтесь снизить это трение. Вы же не считаете своим врагом собаку, которая на вас лает из подворотни? Тре-ни-е.

Враги – это те, кто вам действительно мешает двигаться вперед, неважно, сознательно или неосознанно. Давайте посмотрим, кто это может быть.

Это может быть любой человек, встреченный вами на ва-

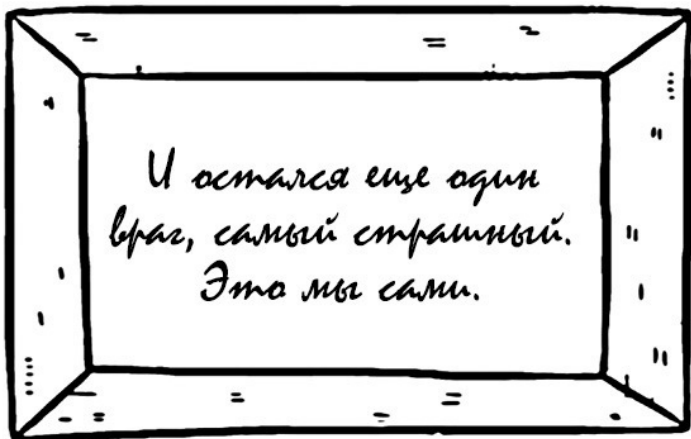
шем пути. Та же самая продавщица, если она по какой-то причине не хочет продать то, что вам нужно. Тот же самый чиновник, который почему-то не выдает необходимую бумагу, хотя обязан это сделать. Тот же самый тролль в интернете, если вы не знаете, как его забанить.



Следующий круг – это знакомые, друзья, коллеги. Они нас любят, учат, поддерживают, ободряют. И очень часто – мешают двигаться вперед. Иногда потому, что любят нас и боятся за нас. Иногда – из зависти. И воевать с ними бесполезно – они этого просто не поймут. Они же ваши друзья! Они хотят вам добра!

И, наконец, самый ближайший круг – это родственники.

То есть наши близкие, от которых мы даже убежать не можем. Они с нами на всю жизнь. Приведу только один пример – Лев Толстой, наверняка вы слышали о таком писателе, он жил в XIX веке и у него, скажем так, были семейные проблемы. Тут весь ассортимент военных действий – от психологического давления до слежки и саботажа. И закончилось все побегом. Не скажу, чьим, чтобы не спойлерить.



Очень часто мы сами себе мешаем. Сами себя бьем. Сами себя предаем.

Что же делать?

Караул!

Кругом враги!

Делать нечего, давайте воевать.

У китайцев было 36 стратагем, давайте рассмотрим три основные.

Во-первых, **вы можете врагов уничтожить**. Атаковать и – раздавить, унижить, уязвить. Именно это и хочется сделать в первую очередь, верно?

Во-вторых, **врагов можно превратить в друзей**. Переубедить, очаровать, обмануть, подкупить, наконец.

В-третьих, **от врагов можно бежать**. Китайцы, кстати, считали эту стратагему наилучшей.

Какую же из этих стратегий в каком случае применять? Чаще всего мы начинаем с первой. При любом проявлении враждебности – вступаем в конфликт. Потом мы пытаемся бежать, а когда нас ловят, стараемся врагов очаровать, и это не работает, потому что они нам уже не доверяют.

Мне кажется, более правильным было бы начать с перевербовки врага. Попробуйте посмотреть на врага как на друга. У нас в Вологде была такая присказка: «Чего смотришь? Ударить хочешь? Получи сдачу!». Иногда можно так посмотреть на человека, что ему сразу захочется дать сдачи. А можно посмотреть так, что у любого, самого лютого, врага опустятся руки.

У меня была история, когда ко мне в комнату в общежитии пришел один парень, и я сразу почувствовал, что у него какое-то не такое настроение. И начал его развлекать, рассказывать анекдоты, стараясь развеселить. И в какой-то момент я почувствовал, что его отпустило. Он расслабился, по-

сидел еще минут пять, потом встал и, уже подходя к двери, сказал: «А вообще-то я сегодня пришел сюда, чтобы тебя убить».

Я остался жив только потому, что сумел превратить врага в друга.

Однако есть враги, которых никак не получается превратить в друзей. Они вроде бы соглашаются с вами, улыбаются вам, а потом за спиной делают гадости. От таких врагов нужно бежать. Как бы близко к вам они ни находились. Даже если такой враг – вы сами. Тогда нужно найти способ отдалить от себя ту часть личности, которая вам вредит. Нужно сделать так, чтобы вы не были от нее зависимы. Бегите. Не оглядывайтесь. Просто бегите и все.

Вернемся к первой стратегии – уничтожению. Мне кажется, ее нужно применять в самых крайних случаях. Любой конфликт – это неэкологично. Это затрата энергии, это продукты распада, оставшиеся после аннигиляции противника. Идти на конфликт нужно лишь в том случае, если вы видите, что противник настолько ничтожен, что его проще убрать, чем что-то ему объяснить.



*Запомните:*

самое главное — не перепутать, когда какую стратегию применять. Удачи вам в ваших войнах, возвращайтесь с победой!

*Сделайте:*

разберитесь с вашими врагами. Мы не можем позволить себе иметь в тылу пятую колонну. Простите их, помириться с ними, сбегите от них или уничтожьте их. Даю вам на это один день. Время пошло.

Всех люблю, всем чмоки!

# Глава 3. Не сжигайте корабли



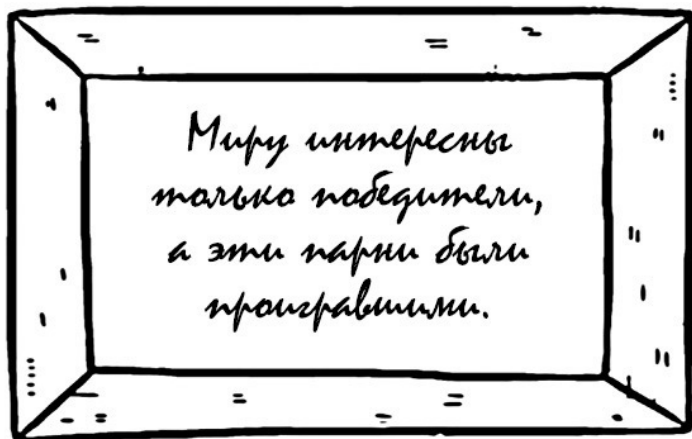
Это случилось в древней древности. Один военачальник переплыл со своим войском море и, выяснив, где находится враг, приказал сжечь корабли. И сказал солдатам – кораблей, мол, больше нет, отступать некуда. Вы должны или победить, или погибнуть. Начался бой. Воины храбро сражались. Но силы были неравны, враг теснил их к морю. Если бы у них были корабли, они могли бы отступить, но корабли они сожгли сами по приказу своего военачальника. Ну и их всех убили. Всех, до единого. И военачальника тоже.

Один летчик-любитель собирался поставить рекорд длительного перелета. Он так сильно хотел достичь своей цели, что отказался взять с собой карту, на которой были указаны запасные аэродромы, где он мог бы сделать экстренную посадку. В полете у него отказал один из двигателей. Если бы он знал, где находится запасной аэродром, – он мог бы приземлиться и остаться в живых. А так его самолет упал и разбился.

Тренер одной из футбольных команд, собирая ее на очередную, очень важную, игру, заранее заказал банкетный зал в дорогом ресторане. И заявил игрокам – у вас нет варианта не выиграть, зал для победного банкета уже заказан, вы можете только выигрывать. Команда проиграла. Владелец команды отказался оплачивать банкет после проигрыша, и расходы пришлось взять на себя тренеру. Он был разорен. Его бросила жена, и вскоре он покончил с собой от разоча-

рования.

Знаете, что общего у всех этих трех историй? Общее то, что мы не знаем имен военачальника, летчика и тренера.

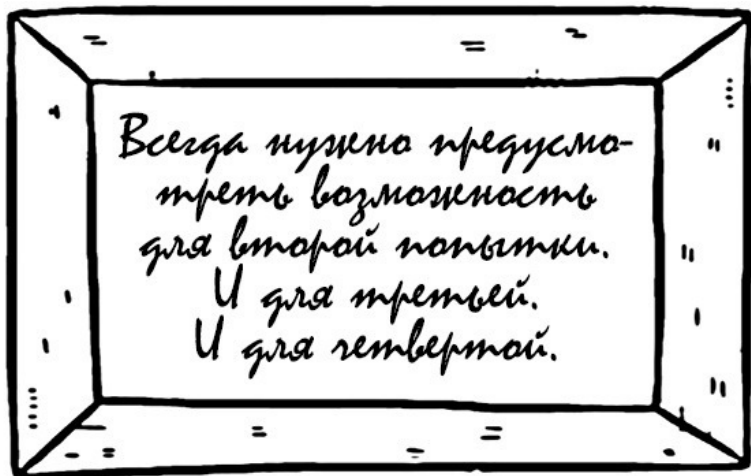


Они поставили все до последнего на кон и проиграли. Почему они проиграли? Возможно, потому, что столкнулись с превосходящими силами – противника, стихии, судьбы. А может быть, потому, что знали – это их единственный шанс. Другого не будет.

Попробуйте положить на пол проволоку и пройти по ней. Несложно, согласитесь. А теперь натяните эту проволоку между двумя небоскребами. Сразу стало сложнее. Потому что если вы упадете с проволоки, лежащей на полу, с вами ничего не случится, а вот если грохнуться с проволоки, на-

тянутой между небоскребами...

Я всегда говорил – **если у вас выбор: прыгать или не прыгать, нужно прыгать.** Но прежде чем прыгать, убедитесь в том, что у вас есть страховка. Подстелите соломку, чтобы было мягче падать. Наденьте налокотники и шлем. Потренируйтесь в прыжках с небольшой высоты. И только после этого прыгайте. Если вы прыгаете с самолета без парашюта, как бы вы себя ни убеждали в том, что все у вас получится, как бы вы ни были уверены в себе – вы разобьетесь.



Эдисон изобрел лампочку после десяти тысяч неудачных попыток. Можете себе представить, что было бы, если бы он сказал перед первой попыткой: «Или сейчас у меня все полу-

чится, или я пушу себе пулю в лоб». Глупо? Глупо. А между тем, очень многие делают именно так. Дают себе только одну попытку и при этом совершенно не заботятся о страховке.

Прежде чем выйти замуж или жениться – имеет смысл сходить на свидание. Прежде чем переехать в новый город – узнать об этом городе побольше. Прежде чем сесть за руль гоночной машины – стоит погонять сначала на машине обычной, а то и на автосимуляторе. Прежде чем уволиться с работы, чтобы начать бизнес, – имеет смысл убедиться в том, что бизнес сможет вас прокормить.

И это вовсе не трусость. Это разумная предосторожность. Лучше всегда иметь в запасе еще одну (а то и не одну) попытку. И вы знаете – так проще выиграть.

Не сжигайте корабли. Не отказывайтесь от запасных аэродромов. Не заказывайте банкетов, пока игра не выиграна.

*Задание:*

что бы вы сейчас ни делали, хорошенько подумайте, что может пойти не так. И придумайте запасной план. А лучше — два. Что будет, если у вас не получится? Как вы можете минимизировать потери? Как вы можете перестраховаться?

## Глава 4. Чем опасна безопасная жизнь?



Каждый из нас стремится к безопасности. А особенно хочется безопасности тогда, когда мы не в силах о себе позаботиться, – например, когда человек очень молод или когда он очень стар. И многие люди принимают важнейшие жизненные решения, думая именно о своей безопасности. Например, выбирают профессию, учебное заведение, место жительства. И тут есть одна очень опасная ловушка, в которую многие попадают. Давайте посмотрим, что это за ловушка и как ее избежать.

Начнем с выбора места жительства. Скажем, вы родились в маленьком городе или поселке. И после того как вы окончили школу, наиболее безопасным решением кажется – остаться дома и найти работу где-то поблизости. Привычное окружение, крыша над головой, помощь и поддержка близких. Все это выглядит вполне безопасно по сравнению с переездом в чужой город, где придется мыкаться по съемным углам и тяжело работать за кусок хлеба.

Учеба. Что безопаснее – поехать через всю страну поступать в престижный вуз, где конкурс сто человек на место, или подать документы в ближайшее ПТУ, где каждый год недобор? Решение кажется таким очевидным.

Работа. Здесь очень часто дети идут по пути родителей. Папа был дорожным рабочим – и сын берет в руки лопату. Ведь это так просто и безопасно – всегда можно попросить совета или помощи родителя.



А если вы проявляете некоторые способности и получаете возможность повышения по службе? Скажем, вам предлагают заняться распределением нарядов вместо того, чтобы кидать лопатой битум. Согласиться на повышение – это риск. Вам нужно будет принимать решения. Можно ошибиться. А махать лопатой – так спокойно и безопасно.

И уж конечно, человеку, который заботится о своей безопасности, никогда и в голову не придет мысль уйти с наемной работы во фриланс или заняться предпринимательством. Ведь это чудовищный риск! Это нестабильность. Это очень-очень опасно.

И так человек идет себе по жизни, раз за разом выбирая решение, которое кажется ему наиболее безопасным.

И что он получает в итоге?

Я знаю людей, который живут под самой трубой химического предприятия, которое убьет их к сорока годам. Живут и не уезжают. Почему? Боятся! Уезжать – это опасно! Рискованно! Там, куда они уедут, их ждет неизвестность. А здесь – свой привычный, уютный и безопасный ад.

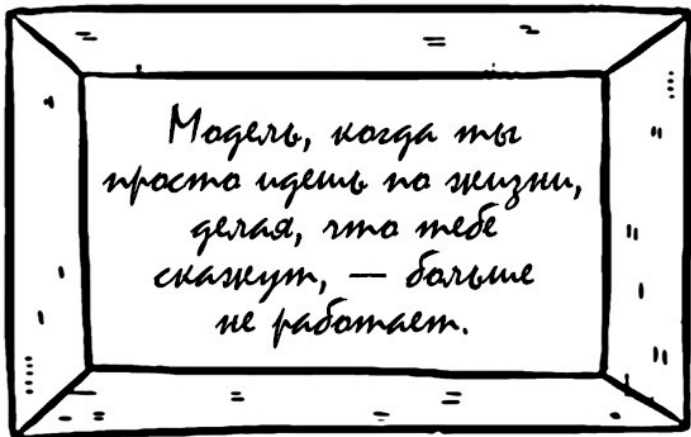
Я знаю людей, которые не нашли в себе силы покинуть свои родные дома. И теперь родители винят их же самих в том, что они ничего не добились в жизни.

Я знаю людей, которые погубили свои жизни только потому, что не смогли продержаться полгода-год в общежитии – действительно, не самом безопасном месте в мире. Они вернулись в свои родные дома – в уютную, привычную безопас-

ность. Там они и сидят – без работы, без будущего.

Я знаю людей, которые осторожно, аккуратно строили свои карьеры, работая по найму, достигали высоких должностей – и теряли работу после одной-единственной ошибки. Или даже просто потому, что их место понадобилось владельцам, чтобы посадить туда кого-то из «своих». Некоторые из этих людей больше так и не смогли подняться. Слишком силен был удар.

И я знаю людей, которые всегда шли навстречу опасностям. Бросали свои уютные дома, ехали в другие города, брали штурмом самые неприступные учебные заведения, работали круглыми сутками ради каких-то туманных перспектив, ходили по краю, рисковали, проигрывали, падали, падали, падали, падали – но поднимались снова и снова. Эти люди рискуют каждый день. Это предприниматели, режиссеры, художники, писатели. Что бы с ними ни происходило – они будут в порядке. Если жизнь роняет их – они, как мячики, отскакивают от пола и подпрыгивают еще выше.



Она больше не гарантирует того, что ты будешь в порядке. Более того, если вы выбираете такую стратегию, она с очень высокой степенью вероятности приведет вас к поражению. **То есть теперь безопасные стратегии оказываются высокорискованными, а рискованные – более безопасными.**

В этом есть какая-то ирония – в том, что люди, которые выбирают безопасность, на самом деле ужасно, трагически рискуют. Прямо-таки идут в самое пекло, не позаботившись о том, чтобы себя защитить.

И только те, кто готов рисковать, на самом деле оказываются защищены со всех сторон.

*Запомните:*

друзья, если вы хотите быть в безопасности — идите навстречу опасности. Встречайте ее лицом к лицу, не позволяйте ей напасть сзади.

*Сделайте:*

спросите себя, где заканчивается ваша зона комфорта и безопасности и что вы должны сделать для того, чтобы выйти за пределы этой зоны. А теперь выходите-ка за пределы этой зоны. Сделайте какое-нибудь действие, которое хотя бы на полшага выведет вас из этой зоны. Сделайте его прямо сейчас, книжка подождет.

## Глава 5. Можно?



Наверное, было у вас такое – вы впервые начинаете какое-то дело, у вас что-то не получается и появляется ощущение, что все вокруг на вас смотрят, все видят, как вы косячите, и вы боитесь, что сейчас кто-нибудь скажет громогласно: «Да вы только посмотрите на него! Он же ничего не умеет! Он не имеет права делать то, что он сейчас делает! Он занимает чужое место! Он самозванец! Вон отсюда!»

Бывало такое?

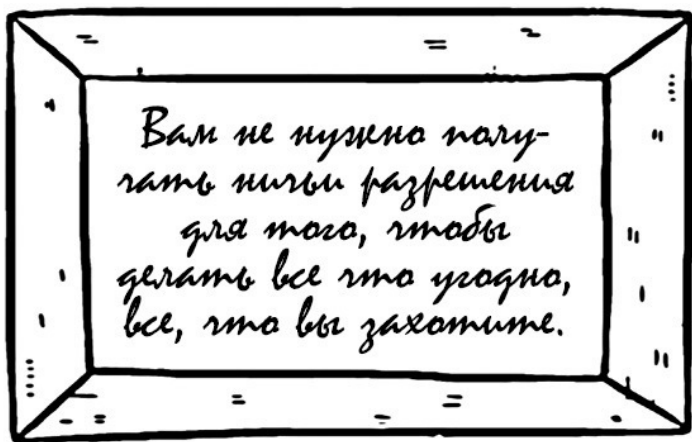
У меня – постоянно. Помню, когда я начинал работать журналистом в областной газете, мне все время казалось, что однажды придет кто-то важный и скажет: «Какой же из тебя журналист? Кто тебе разрешил быть журналистом? Ты должен пасти коров в деревне». И выгонит меня из редакции. Примерно такие же чувства я испытывал, когда стал сценаристом и начал работать на телевидении. И позже – когда открывал первую в России онлайн-киношколу.

Мне казалось – чтобы сделать что-то значительное, я должен получить от кого-то разрешение. Есть какая-то высшая инстанция, которая должна рассмотреть мое дело и сказать: да, ты имеешь право этим заниматься. И выдать мне бумагу с печатью, которая подтвердит мое право что-то сделать.

А пока такой бумаги нет, все, что со мной происходит, – это результат какого-то невероятного стечения обстоятельств. Шел в одну комнату – попал в другую. Кто-то обо-знался, принял меня за журналиста, сценариста, писателя, я

постеснялся возразить и так и живу, занимая место, которое принадлежит по праву кому-то другому.

Так вот, нет никакой инстанции. Вам не нужны никакие бумаги с печатями.



И вы занимаете свое место. Всегда. Если, конечно, вы не подделали документы и не живете под чужим именем.

Те ощущения, о которых я вам рассказывал, давно описаны и имеют вполне определенное название – «синдром самозванца». Уверен, у вас тоже иногда возникает такое ощущение. Бывает? А? Чувство, что вас сейчас разоблачат и выгонят?

Ну вот, значит, нас с вами, таких самозванцев, уже двое – вы и я.

А теперь давайте посмотрим статистику. Как вы думаете,

у сколько процентов людей есть синдром самозванца? Минуточку, что нам по этому поводу подскажет «Гугл»? Ого! «Гугл» говорит – около 70 процентов. А оставшиеся 30, наверное, побоялись признаться, чтобы их не разоблачили и не выгнали.

Ничего себе. А мы-то с вами только что думали, такая ерунда только у вас и у меня.

Это что же получается – у нас тут целое человечество самозванцев? Похоже на то.

Давайте подумаем, для чего эволюция встроила в нас этот синдром. Человек – животное общественное. И этот синдром делает каждого отдельного человека более управляемым. **Синдром самозванца – это красная кнопка, которую можно найти и нажать в нужный момент.** Есть люди, которые этим постоянно пользуются. Вы знаете таких людей.

«А что ты такого сделал?» «Кто ты такой вообще?» «Какое ты имеешь право?» «Кто тебе разрешил?»

Неважно кто задает эти вопросы – ваш начальник или случайный знакомый в интернете. Это красная кнопка, которая включает ваш синдром самозванца. И вы тут же начинаете оправдываться – да вот, я сделал то-то и то-то, я такой-то, мне разрешили такие-то. И судорожно ищете ближайшую инстанцию, которая могла бы выдать вам документ с печатями.

Как вы думаете, зачем нам нужны университеты? Чтобы



учиться? Да Бог с вами! В любой профессии первое, что говорят выпускнику любого вуза, – забудь все, чему тебя учили. Пять лет скуки в пыльных аудиториях дают человеку ощущение, что он «заслужил», ослабляют воздействие синдрома самозванца. Это и есть главная функция системы образования.

Для этого же существуют творческие союзы. Вы спрашиваете, кто сказал, что я настоящий сценарист? Кто назвал меня сценаристом? Кто разрешил мне так называться?

Вот у меня есть диплом государственного образца о профессиональном образовании, полученный во ВГИКе, и билет № 7315 члена союза кинематографистов. А еще до кучи – билеты члена союза писателей и члена союза журналистов. Понимаете, как тут все запущено?

**Многие люди не отваживаются сделать первый шаг навстречу своему призванию только потому, что у них якобы нет на это права.** Потому что никто не разрешил им этого делать. Потому что они или окружающие их люди нажали на красную кнопку и включили синдром самозванца.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.