

Пол Линдли

Победители

**Хочешь быть успешным —
мысли, как ребенок**

Книга о том, как детское мышление
помогло британскому стартаперу
построить компанию с доходом
\$100 миллионов



Предисловие Ричарда Брэнсона

ПИТЕР®

Пол Линдли
Победители. Хочешь
быть успешным –
мысли, как ребенок
Серия «Бизнес-психология»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=34741822

П. Линдли. Победители. Хочешь быть успешным – мысли, как ребенок:

ООО Издательство «Питер»; Санкт-Петербург; 2018

ISBN 978-5-00116-122-6

Аннотация

На свете живет более 400 миллионов человек, творческий потенциал, воображение и решимость которых могут заставить нас устыдиться собственной ограниченности. Они уникальные эксперты, хотя почти ни с кем не обсуждают своих действий. Речь идет о детях. А ведь когда-то и мы были такими! Куда же подевались наши суперспособности?

Пол Линдли, основатель популярного бренда по производству органического детского питания Ella's Kitchen и бывший руководитель подросткового телеканала Nickelodeon, выделяет 9 характеристик и моделей поведения, которые легко внедрить в любой бизнес, стоит только припомнить, как мы, играя, познавали

окружающий мир. Его книга помогает овладеть искусством мыслить сразу в нескольких направлениях, предлагает смелые деловые тактики, бросающие вызов маститым маркетологам, показывает, как много мы потеряли, повзрослев, и подсказывает, как вернуть утраченное. Не зря сэр Ричард Брэнсон включил ее в свой список произведений, обязательных к прочтению.

Хотите добиться успеха? Настало время снова впасть в детство!

Содержание

Предисловие сэра Ричарда Брэнсона	7
Введение	13
Глава 1. Снова статья маленьким	24
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Пол Линдли

Победители. Хочешь

быть успешным –

мысли, как ребенок

Paul Lindley

Little Wins. The Huge Power of Thinking Like a Toddler

© Original English language edition first published by Penguin Books Ltd, London

© Paul Lindley, 2017 The author has asserted his moral rights.
All rights reserved

© Перевод на русский язык ООО Издательство «Питер»,
2018

© Издание на русском языке, оформление ООО Издательство «Питер», 2018

© Серия «Бизнес-психология», 2018

*** * ***

Посвящается моей жене Элисон – моей второй половинке и лучшему другу. Ты согласилась разделить со мной жизнь, подарила двух замечательных детей и поддерживаешь меня во

всех начинаниях. Я бесконечно благодарен.

Предисловие сэра Ричарда Брэнсона

Я был решительным ребенком, жаждал новых приключений и хотел самостоятельно исследовать этот красочный мир. К счастью, родители поддерживали мою любознательность, никогда не говорили, что что-то невозможно, и принимали мои неудачи. Я всегда буду благодарен маме и папе – их мудрое воспитание очень помогало мне в детстве и во многом сформировало мою личность.

Я старался сохранить детскую восприимчивость к жизни в деловых и личных отношениях. Дети видят лучшее в людях и в окружающем мире. Нам всем стоит поучиться их любознательности и энтузиазму.

Люди, бросающие школу, чтобы начать свое дело, часто быстро взрослеют. На меня, однако, это произвело обратный эффект. Когда в шестнадцать лет я затеял свой первый бизнес, мне казалось, что я снова стал маленьким. У меня совсем не было опыта, но вместо того, чтобы впасть в уныние, я принял своего внутреннего ребенка и шагнул в неизвестность. Словно младенцу, мне пришлось учиться на практике. Провал шел за провалом буквально по всем фронтам, но я брал себя в руки с твердым намерением научиться и двигаться дальше – к новому и неизведанному.

С тем же слепым оптимизмом, который многие называли наивностью, я основал компанию *Virgin*. На этапе становления *Virgin Records* и *Virgin Atlantic* никто из нас толком не знал, что и как надо делать. Но, подобно детям, не ведающим правил жизни, мы пробили себе дорогу и достигли невозможного. Как видно из названия¹, мы были неопытны в бизнесе и хотели все испробовать на себе. Не имея представления о том, что работает, а что нет, мы сделали все по-своему и проложили тропу к успеху.

Я столькому научился в то время, что даже теперь, когда возникают какие-то трудности, я стараюсь думать и поступать, как тогда, или даже вспоминаю себя в детстве. Мы можем многому научиться, если будем внимательно следить за тем, как неопытные и невинные создания смотрят на этот мир и обходят преграды.

Величайшим удовольствием в моей жизни было наблюдать, как растут мои дети. Тогда же я усвоил самые важные жизненные уроки. Пока мы с моей супругой Джоан учили Холли и Сэма читать и завязывать шнурки, они учили нас гораздо большему. Их надежды и желания вдохновляли меня следовать за мечтой. Их бесстрашие дало мне силы самому выходить из зоны комфорта. Их жажда знаний и опыта побуждали меня ничего не принимать как данность, ставить под вопрос существующее положение дел и не почивать на

¹ В переводе с английского – «дева», «девственник», «невинный». – *Здесь и далее примеч. перев.*

лаврах.

Холли и Сэму уже за тридцать, у обоих есть дети, а я продолжаю учиться. Мне нравится быть дедушкой четырех восхитительных созданий – Евы-Дейи, Этты, Арти и крошки Блуи. На моих глазах происходит настоящее чудо – малыши растут, развиваются и превращаются в личностей. Это бесконечно радует и вдохновляет! Они необычайно умны, а их взгляд на жизнь ничем не затуманен. Больше всего мне нравилось наблюдать, как они учатся ходить, – этот окрыляющий опыт пригодился бы каждому взрослому.

Они бесчисленное количество раз спотыкались и падали, но, набивая шишки и получая царапины, они не ранили свое эго и не теряли желания пробовать вновь и вновь. Их успехи напоминали мне одну из моих любимых цитат: «Невозможно научиться ходить, следуя правилам, – только падая и поднимаясь вновь». Вернее и не скажешь, именно так делают все дети, но в той же мере это относится и ко всем взрослым, постигающим что-то новое, будь то ответственная роль родителей, дедушек или бабушек, собственный бизнес, новые отношения или новая должность – дополните этот список сами. В любых обстоятельствах надо продолжать двигаться вперед, падать, поддерживать друг друга и снова вставать на ноги.

От стрессов взрослой жизни легко впасть в уныние и добровольно отказаться от энергии молодости, – и многие совершают эту грандиозную ошибку. Хотя нет ничего плохого в том, чтобы оставаться ребенком в душе. Дети смотрят

на мир с удивлением и любопытством и видят возможности там, где взрослые видят лишь преграды. Нам нужно больше к ним прислушиваться и стараться действовать так же, как они.

Новая книга Пола Линдли именно об этом. Она мотивирует нас прислушаться к своему внутреннему ребенку. Умение мыслить как ребенок – огромная сила. Мы с Полом знаем, что маленькие победы при отсутствии опыта могут принести большое вознаграждение, поэтому в компаниях *Ella's Kitchen*² и *Virgin Group* детская непосредственность – ключевой элемент корпоративной культуры. Однажды Пол сказал мне: «Мы можем стать креативнее, настойчивее, амбициознее и получать больше мотивации, если научимся смотреть на жизнь глазами ребенка».

Некоторым людям покажется смехотворным то, чем я занимался на протяжении многих лет. Я часто оказывался в рискованных ситуациях и не раз выставлял себя дураком. Многие называли мое поведение ребяческим, но именно благодаря этому детскому задору компания *Virgin* стала такой успешной. Наши принципы близки многим людям – это помогло вырастить мощный бренд. К тому же мы искренне любим свою работу.

Моим любимым персонажем всегда был Питер Пэн.

Взросление может оказаться ловушкой, но не стоит его бояться. Все мы можем остаться детьми, если захотим. В мире

² В переводе с английского – «кухня Эллы».

множество чудес, просто иногда нужно снова стать детьми, чтобы заметить их. Эта книга поможет вам начать жить полной жизнью и стать успешнее – нужно лишь посмотреть на окружающий мир глазами ребенка и действовать, как он.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Robert Kegan". The signature is fluid and cursive, with the first name "Robert" and the last name "Kegan" clearly distinguishable.

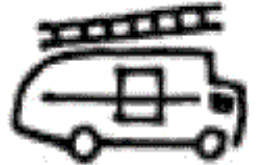


Введение

Вон тот, красный. Как моя красная пожарная машина.

Эти восемь слов из уст моего четырехлетнего ребенка помогли создать семейный бизнес. Этим ребенком был мой сын Патрик, а бизнесом – *Ella's Kitchen*, компания по производству детского питания, которую я создал в 2006 году и назвал в честь своей дочери. Дело происходило на нашей кухне, на дворе был 2005 год, и я недавно оставил должность исполнительного директора на детском телеканале, чтобы открыть свое дело. Окруженный четырьмя детьми и мисками с фруктовыми смузи, я проводил первый опрос фокус-группы для *Ella's Kitchen*. «Какой смузи лучше всех?» Пэдди указал на смесь клубники, малины, яблока и банана и произнес эти восемь слов. *The Red One*³ стал первым продуктом, успешно запустившим наш бренд. Он остается одним из самых покупаемых товаров и по сей день. Это наша визитная карточка.

³ В переводе с английского – «вон тот, красный», – фраза, произнесенная сыном автора.



За следующие десять лет *Ella's Kitchen* стала лидером на рынке Великобритании и за ее пределами. Мы отправляем свою продукцию в сорок стран мира, годовой доход компании превышает 100 миллионов долларов США, наш ежегодный показатель прироста выражается в двухзначных и даже трехзначных числах.

Мы получили бесчисленные награды, сумели изменить модель поведения родителей и повлиять на государственную политику и были приобретены американской государственной компанией в качестве стратегического актива. Мы произвели революцию на рынке детского питания: заменили банки мягкими пакетиками, перешли к использованию орга-

нических ингредиентов и перенесли фокус индустрии продуктов питания на здоровье потребителя. Но в 2005 году это было лишь далекой мечтой. Я сидел с детьми за кухонным столом, на нем стояло несколько самодельных образцов нашей будущей продукции. И тут я услышал эти восемь слов.

В этой книге я докажу, что моменты воодушевления и озарения, как тогда у Пэдди, являются скорее правилом, чем исключением. А наши малыши не просто иждивенцы, которым мы помогаем расти, – они постоянно демонстрируют ролевые модели, которые могут нас всех научить чему-то важному.

Существует расхожее мнение о том, что взрослые представляют собой высшую форму умственного и физического развития, а маленькие дети лишь стоят на пороге формирования всех этих навыков и зрелости, необходимой для самостоятельной жизни. Я думаю, это справедливо лишь отчасти. Малыши не просто ученики в школе взрослых, это уникальные личности их креативности, любопытству, решительности, амбициям и социальным навыкам могут позавидовать многие успешные профессионалы. Маленькие дети видят мир по-другому, следуют инстинктам и движутся к своим целям с непреклонной решительностью.

Даже если это примитивные цели – вылезти из кровати, привлечь внимание родителей или включить любимую телепередачу, – принципы их достижения можно и нужно использовать, чтобы добиться успеха во взрослой жизни.

В процессе взросления и развития малышам приходится проявлять волю и изобретательность, чтобы достичь даже небольшого успеха. Мы, взрослые, можем делать гораздо больше, но зачастую идем по пути наименьшего сопротивления. Многие из нас создают зону комфорта – этот защитный круг из вещей, людей и привычек помогает избежать сложных ситуаций и неудач, которые могут заметить другие. Необходимость развиваться и становиться лучшей версией себя перестает быть смыслом жизни, как в детстве, и ослабевает.

Мы перестаем использовать весь потенциал своих способностей и особенностей, мы можем даже начать отрицать их наличие. «У меня нет склонности к творчеству», «У меня нет больших амбиций», «Не люблю знакомиться с людьми» – мы часто слышим эти фразы, но они редко соответствуют действительности. У вас есть склонность к творчеству, потому что в детстве вы любили рисовать, раскрашивать и собирать конструктор так, как вам нравилось. Вы амбициозны хотя бы потому, что научиться стоять и ходить – волевое и решительное действие. И каким бы застенчивым вы сами себе ни казались, вы по определению общительны, потому что именно так мы входим в контакт с другими людьми: детьми мы постоянно заводили новых друзей и находили, с кем можно поиграть. Мы пытались делать то, что не умели, у нас не получалось, но мы пробовали заново и в конце концов справлялись с задачей. Мы ставили перед собой большие це-

ли, и после сотни попыток и неудач мы чаще всего их достигали. Может показаться, что вы растеряли все эти качества.

И в самом деле, навыки и способности, которые когда-то были так полезны, слегка заржавели из-за редкого применения. И все же я твердо верю, что основные навыки и стремление добиться успеха остаются в нас и мы можем заново их открыть, если станем смотреть на жизнь глазами ребенка. Когда-то нам было необходимо повзрослеть, теперь мы должны снова стать маленькими.

Нужно изменить способ мышления, чтобы стать открытыми, любознательными и креативными. Пересмотреть свое поведение и действовать более решительно и амбициозно. Поменять манеру общения: ваши фразы должны стать ясными и запоминающимися. Наконец, нужно выработать новый стиль отношений с окружающими людьми, стать более находчивыми и коммуникабельными. На мой взгляд, чтобы этого достичь, вам предстоит снова пройти по пути ребенка, вернуться в то время, когда вы учились улыбаться, ходить, говорить и играть.

Эта книга поможет вам снова стать маленькими, используя девять качеств, которые мы проявляли в детстве и которые можем снова в себе открыть и применить в личной и профессиональной жизни. Я не стану говорить об абстрактном мышлении или сложных схемах действий, не научу, как нужно жить и строить карьеру. Путешествие в детство происходит для каждого по-своему, ведь у каждого из нас свои

способности, увлечения и мечты. Некоторые вещи, о которых я буду говорить, вы, скорее всего, уже делаете хорошо, а некоторые не очень. Но нам всем есть что улучшить, и я думаю, что в этом нам помогут навыки, усвоенные в детстве, даже если они забылись.

Обратите внимание, я не прошу вас становиться тем, кем вы не являетесь! Как раз наоборот: я хочу, чтобы вы стали лучшей версией себя, опираясь на поведение, отношение и привычки, которые у вас были в детстве. Я искренне верю, что в нас самих есть все необходимые инструменты, чтобы преуспеть. Эта книга создана для того, чтобы помочь вам найти их и грамотно применить.

Моя карьера и личная жизнь – лучшее доказательство того, что мы можем многому научиться у детей. Работая на канале *Nickelodeon*, создав компании *Ella's Kitchen* и *Paddy's Bathroom*⁴ и, самое главное, являясь отцом двух замечательных детей, я на собственном опыте убедился в невероятной силе сознания малышей и их восприятия жизни. Мы создали *Ella's Kitchen*, думая о том, чего хотят дети, и разработали детское питание, исходя из их интересов и потребностей. Я, в свою очередь, понял, что детский взгляд на мир, их поведение и способности, усвоенные во взрослом возрасте, могут изменить жизнь и подстегнуть карьеру.

Мироощущение ребенка стало одной из главных культурных ценностей в *Ella's Kitchen*. Я убежден, что в основе успе-

⁴ В переводе с английского – «ванная Пэдди».

ха лежит поистине детское, игровое восприятие окружающего. Благодаря огромному усердию нашего коллектива и верным коммерческим стратегиям мы вывели наш бренд на рынок с сильными международными игроками и сумели преодолеть конкурентов, по крайней мере в Великобритании.

В основе этой книги лежит мое твердое убеждение о том, что детский подход к жизни может помочь вам преуспеть и добиться большего: стать наилучшей версией самого себя. Мы все стремимся к успеху, а это нелегко, будь то создание бизнеса, продвижение по карьерной лестнице или попытка стать великим ученым, художником или спортсменом. Это касается и всех аспектов нашей жизни за пределами работы: мы хотим преуспеть в романтических отношениях, в отношениях со своими пожилыми родителями и в воспитании детей.

При этом я ни в коем случае не утверждаю, что добиться этого очень легко или что, потрясая детской погремушкой, вы сразу преодолеете все преграды. Тем не менее детское мышление поможет вам обрести уверенность, придаст энергии, обогатит идеями и даст новый импульс в преодолении трудностей. Возможно, вам придется усерднее работать, находить альтернативные пути или искать помощи извне. Но к чему бы вам ни пришлось прибегнуть, вы, скорее всего, уже когда-то делали это самым естественным образом.

Представление о том, что в сознании и взгляде ребенка заключена огромная сила, отражено в мировой истории и куль-

туре. Некоторые сообщества в иудаизме верят, что Бог дает все знание мира новорожденным, чтобы оно оставалось тайным. Большинство родителей, я думаю, согласятся, что их дети знают больше, чем кажется.

Сила детей прославлялась некоторыми великими ораторами. Один из моих политических героев – Роберт Ф. Кеннеди – в год моего рождения произнес речь в Университете Кейптауна: «Этому миру нужны качества молодости. Речь идет не о периоде жизни, но о состоянии ума, характере воли, качестве воображения, победе смелости над застенчивостью, триумфом вкуса к приключениям над любовью к привычному». В этой речи 1966 года, известной как «Пulsация надежды», возможно, и не упоминалось о детях, однако она затрагивает суть того, почему детское восприятие жизни может быть столь важным. Перечисленные в ней качества – воображение, смелость и авантюризм – лежат в основе детского мировосприятия. Именно такое поведение мы должны разблокировать в себе, чтобы снова стать маленькими.

Но прежде чем мы приступим к практике, стоит поговорить о том, что же представляют собой маленькие дети. Несмотря на то что их легко можно объединить в группу (например, группа детей дошкольного возраста, или ясельная группа), что я и делаю в этой книге, все они – личности, отличающиеся друг от друга так же, как вы отличаетесь от меня. В мире нет двух одинаковых детей, но я верю, что их жизненный опыт, а также физическое и физиологическое раз-

витие в большей степени предполагают их схожесть, нежели различие, – больше, чем для любой другой демографической группы. В английском языке для обозначения детей этой группы есть очень точное и популярное слово – «тоддлер⁵». Каково же его определение? Позволю себе определить тоддлера просто как ребенка от одного до пяти лет, потому что именно в этот период мы переживаем самый большой скачок развития в жизни на когнитивном, эмоциональном и социальном уровнях.

⁵ Английское слово «*toddler*» образовано от глагола «*to toddle*» – учиться ходить, ковылять, делать первые шаги.



Жизнь детей куда проще нашей, проще и их подход к ней. Взрослые живут в мире сложностей, психологического напряжения и стресса. Мы усваиваем большее количество информации, отвечаем на большее количество вопросов и за-

няты гораздо больше, чем когда-либо прежде. Даже темп походки увеличился на 10 процентов с 1990-х годов. Мы живем в хаотичном мире, где необходимо ясное представление о том, чего и как мы хотим достичь. Эта книга призвана помочь вам заново открыть в себе те навыки, о которых вы забыли, и даже те, о которых вы не подозревали. Чтобы двигаться вперед, надо обратиться к прошлому. Думать меньше, чтобы достичь большего. Итак, вы готовы снова стать маленькими?

Глава 1. Снова стать маленьким

О чем вы думаете? Когда бы ни был задан этот вопрос, большинство взрослых честно начнут рассказывать о своих тревогах и сомнениях, будь они простыми или сложными, реальными или надуманными, решаемыми или неразрешимыми. Эти мысли занимают большую часть жизни любого человека. Мы переживаем о работе, о своих подчиненных или просто пытаемся найти работу. Мы переживаем о друзьях и родственниках, новых и старых отношениях, заботимся о дорогих нам людях. Мы переживаем о деньгах, о том, как позволить себе то, чего хотим и в чем нуждаемся. Мы переживаем о самих себе: что происходит с нашей жизнью, амбициями и ожиданиями? Как сохранить здоровье? Что ждет нас в старости?



Не хочу рисовать слишком пессимистичную картину того, как мы живем, или предполагать, что каждый из нас видит мир в черных красках. Я лишь хотел подчеркнуть, что жизнь взрослого очень непростая, она полна тревог и проблем, пусть даже незначительных. Мы постоянно ищем ком-

промисс между личным и профессиональным, между своими потребностями и потребностями тех, за кого мы в ответе, между желаниями и необходимостью. Считается, что в наше время за один день человек обрабатывает больше информации, чем люди в XVI веке получали за всю жизнь. Это просто в голове не укладывается!

В условиях современной действительности сохранить ясный взгляд на происходящие события и четкость мышления крайне сложно. Для многих из нас постоянным спутником стал смартфон, но технологии могут не только помогать, предоставляя доступ к информации, услугам и идеям. Они зачастую подавляют и привязывают нас к непрерывному контакту с миром – это рассеивает внимание и отвлекает. Стараясь удерживать фокус на многих вещах одновременно, мы рискуем ни одну не сделать как следует. Наше внимание течет по стольким каналам, что концентрация просто теряется. Неудивительно, что устойчивость внимания обычного человека, согласно исследованию компании Microsoft, сейчас ниже, чем у золотой рыбки. Уверен, что в 1500-х годах все было не так.

Все это неизмеримо далеко от той жизни, которую многим из нас посчастливилось вести в детстве. Миром ребенка правит простота. Они не заботятся о том, что случилось вчера или что их ждет завтра. Как правило, они очень заняты тем, что у них перед глазами, что происходит прямо сейчас. Они внимательны и целеустремленны гораздо боль-

ше, чем взрослые. Они сами придумывают правила, потому что еще не знают о существовании «общепринятого» способа что-либо делать. Они видят и живут в этом мире, восторгаясь его новизне, потому что именно так оно и есть. А уж если им чего-нибудь захочется, то они оглушат весь дом, разбрасывают игрушки и не будут есть, пока не получат желаемое.

Я считаю, что дети – самые креативные, амбициозные и решительные люди на земле. Их воображение, изобретательность и целеустремленность не имеют равных. Их способность выходить за рамки нормы, выполнять планы и вести переговоры даст фору навыкам и приемам самых ловких предпринимателей и руководителей.

Разумеется, запустить собственный бизнес или возглавить корпорацию под силу не многим, но каждый из нас когда-то был ребенком. В нас есть все эти врожденные способности и поведенческие привычки. Каждый из нас может улучшить способ мышления, поведения и общения в повседневной жизни, исследовать ее новыми способами, стать более креативным и чаще использовать воображение. Эти навыки нужно не столько приобрести, сколько заново открыть в себе.

И это прекрасно, потому что понимание самого себя, изменение выбранного пути и возвращение контроля над жизнью находится только в наших руках. У каждого есть внутренняя энергия и знания, готовые вырваться наружу, и только мы сами можем их выпустить. Ключ к ним хранится в глубине детской памяти, нужно лишь понять, как его найти.

Но невозможно просто взять и перевести назад стрелки внутренних часов. Взрослый человек десятилетиями привыкал к культурным нормам, он должен заново открыть сознание, закрывшееся от всего нового вследствие самых разных причин. Чтобы полностью раскрыть потенциал, вам придется заново учиться делать первые младенческие шаги. Обратиться к миру без груза самонадеянности и предвзятости. Разжечь творческую искру, потухшую от цинизма или прагматизма. Иными словами, вам придется заново научиться мыслить как ребенок.

Первые шажки

В этой книге я буду настаивать на том, что ключ к успеху в жизни, в чем бы ни заключалось ваше призвание, – это тот самый ключ, которым мы пользовались, когда учились улыбаться, ходить, разговаривать и играть в младенческом и детском возрасте. Я уже вижу, как у некоторых из вас округляются глаза. Разумеется, вы считаете, что гораздо важнее квалификация, опыт и социальные навыки, которые вы развили, взрослея. Как еще вам удалось бы добиться успеха в зале заседаний, классной комнате или магазине?

Что же, у меня есть ученая степень и профессиональная квалификация (я дипломированный бухгалтер). До того, как открыть *Ella's Kitchen*, я получил бесценный опыт, помогая управлять компанией и развивать новый рынок на заре циф-

рового телевидения в *Nickelodeon*. И да, все это, безусловно, имеет значение. Но следуя по такому пути, вы не почувствуете разницы между «хорошо выполнять работу» и «добиться самого лучшего». Вы не сможете развить самые необходимые в современном деловом мире навыки – креативность, амбициозность и решительность. Получается, что опыт без открытости взглядов и пытливости ума может быть как преимуществом, так и бременем, ограничивая способность мыслить творчески и искать новые решения проблем. Не забывайте: то, чему вы научились благодаря академическому образованию и профессиональному опыту, должно помогать вам в работе, но ни в коем случае не ограничивать.

Если вы хотите полностью раскрыть свой потенциал, вам потребуется гораздо больше, чем просто способность усваивать информацию, сдавать экзамены и учиться на практике. Вам необходимо пробудить прирожденное любопытство и страсть, которые были у вас в детстве. К примеру, сейчас вам кажется, что умение ходить – совершенно естественное, но научиться этому было очень и очень нелегко. К сожалению, мы забыли, что когда-то нам приходилось всему учиться, и совсем не помним, как мы это делали. Сколько упорного труда потребовалось, чтобы научиться ползать, после того как мы научились сидеть, а затем сделать первые шаги, после того как нам удалось, наконец, встать! Мы забыли, сколько раз ошибались и падали, и не помним, ради чего продолжали попытки до тех пор, пока наконец не получалось сделать

все правильно. Но мы прошли через это.

Все мы. И вы, и я. Амбициозность и упорство уже заложены в нас, их надо лишь снова разбудить.

Я считаю пробуждение первым шагом на пути к реализации амбиций и исполнению мечты. Безусловно, то, чему вы научились во взрослом возрасте, может далеко вас завести. Тем не менее мой опыт подсказывает, что то, чему вы учитесь, когда решаетесь снова стать маленьким и смотрите на мир детскими глазами, еще более важно. Детская наивность, открытость новому опыту и желание все пробовать могут сильно изменить ваш образ жизни.

Это, разумеется, не уберет вас от неизбежных трудностей и не откроет секрет успеха. Однако детское восприятие научит вас смотреть на возникающие препятствия под другим углом. Чаще использовать воображение и думать с большей ясностью. Быть упрямым и настырным. Более эффективно сотрудничать с коллегами и взаимодействовать с конкурентами. Прodelывая все это, многие смогут найти заветную дверцу к лучшей версии самого себя, став удивительно творческой, любознательной и амбициозной личностью.

Каждый день мы осознанно или бессознательно следуем ограничениям. Мы живем и работаем, не выходя за условные рамки. Сбросьте эти оковы! Для того, чтобы решиться думать по-другому, а затем что-то предпринять. Для того, чтобы научиться говорить прямо и откровенно, не бояться ошибиться и не стыдиться, если о вашей ошибке узнают дру-

гие. Для того, чтобы понять: мир не рухнет, если кому-то ваша идея не понравится или кто-то с вами не согласится. Для того, чтобы быть собой и начать самовыражаться. Дети делают все естественным образом, не думая о последствиях, — осознанность лишила этой роскоши нас, взрослых. Поэтому нам придется усердно поработать — добиться ясности и простоты, которые лежат в основе больших достижений практически в любой области, начать путь к маленькому себе, заново отыскивая спрятанные или полузабытые ключи к успеху.

Как мыслит маленький ребенок?

Ваш путь должен начинаться с осознания детского подхода к жизни. Вспомните, как вы думали, действовали и играли, следуя инстинктам. Прежде, чем мы снова сможем стать маленькими, нам нужно осознать ограничения, которые накладывает взрослый взгляд на жизнь, и возможности, открывающиеся из детской перспективы.

Некоторые из вас наверняка думают, что ребенок — наименее подходящая ролевая модель для успешной жизни и карьеры. Зачем наблюдать за наивным малышом? Не лучше ли следовать примеру лидеров из мира бизнеса, известных спортсменов или харизматичных политиков и вдохновляться креативностью гениальных личностей? Я не соглашусь. Более того, подтверждений тому, что детское мышление может быть полезно для мозга взрослого, становится все боль-

ше.

Ученые из США Дарья Забелина и Майкл Робинсон провели в 2010 году эксперимент: у студентов спросили, что они сделают, если на один день отменят занятия. Экспериментальную часть группы попросили представить себя семилетними детьми, отвечая на этот вопрос, а контрольную группу – отвечать из своего взрослого состояния.

Респонденты из последней группы в основном планировали отоспаться и доделать работу. А участники первой группы, по наблюдениям Забелиной и Робинсона, «преимущественно концентрировались на желаниях, а не на обязательствах, и описывали, как будут играть с друзьями и радовать себя чем-нибудь приятным (например конфетами)».

«Если занятия отменят, я подольше посплю», – написал респондент из взрослой группы, а также упомянул о том, что нужно дописать курсовую работу, убратсья в квартире и сходить в тренажерный зал. А один из воображаемых детей в экспериментальной группе написал совсем о другом: «Я начну с похода в кафе-мороженое и куплю себе самый большой рожок. Потом я отправлюсь в зоомагазин и буду разглядывать всех щенков. Затем я навещу бабушку и поиграю с ней в карты. Потом она испечет мне печенье и нальет огромный стакан молока. После этого я пойду гулять, встречу друзей и мы будем играть в парке...»

Эксперимент доказал не только способность взрослых (в данном случае двадцатилетних студентов) вернуться в дет-

ское состояние, он также показал, что при прохождении теста креативности Торренса (широко используемый тест на творческое мышление, так называемый барометр креативности) студенты, представлявшие себя семилетними детьми, показали более высокие показатели творческой оригинальности по сравнению с контрольной группой. Авторы эксперимента пришли к заключению, что «представление себя ребенком даже на непродолжительное время провоцирует игровые, исследовательские процессы мышления, способствующие творческой самобытности».

Результаты этого исследования радуют и вдохновляют. Я чувствую себя счастливее и с улыбкой думаю: «Боже, как мне хотелось бы снова стать семилетним». Даже просто представляя себя ребенком, мы раскрываем свою творческую сторону и стимулируем оригинальность мышления.

Забелина и Робинсон не одиноки в своих выводах. Масса исследований подтверждает теорию о том, что детский ум более креативен, но эта творческая искра гасится у нас в относительно молодом возрасте. В одном исследовании, на которое ссылается сэр Кен Робинсон (педагог-теоретик, прославившийся своим выступлением на конференции *TED* на тему «Школы подавляют творчество?») было обнаружено, что 98 процентов детей в возрасте от двух до пяти лет, проходивших тест на творческие способности, показали способность «мыслить нестандартно». У детей в возрасте от восьми до десяти лет эта цифра упала до 32 процентов, у три-

надцати-пятнадцатилетних – до 10 процентов, а к двадцати пяти годам лишь 2 процента испытуемых показали эту способность.

Если вы растили маленьких детей, вы знаете их поразительную способность видеть вещи по-другому и мыслить творчески. Живя в мире постоянных открытий и игры, ребенок выстраивает связи, которые могут нам казаться абсурдными, но для него они имеют очень важный смысл. Вот почему, к вечному изумлению родителей, дорогие игрушки могут померкнуть на фоне коробки, в которую они были упакованы, – ведь ее можно использовать сотней разных способов! Малыши не раздумывая залезают в шкаф с модной одеждой, чтобы нарядить динозавра в платье принцессы.

Сила детского воображения, показанная в наших любимых сказках – «Алиса в Стране чудес», «Лев, колдунья и платяной шкаф», «Питер Пэн» или «Волшебник из страны Оз» – лежит в основе их способности к творчеству. Наши малыши постоянно что-то исследуют и воображают. Им не просто легко дается творчество, по большей части это их образ жизни, способ познакомиться с окружающим миром.



Вот почему у моего сына Пэдди в трехлетнем возрасте был воображаемый друг Ой-Ай, человечек с мышиной головой, живущий в его подушке, а моя дочь Элла дала имена и придумала характеры для всех своих тридцати четырех кукол и мягких игрушек и часами переодевала двух самодельных бумажных кукол Тедди и Кедди. Одно время они оба верили, что днем я не ходил на работу, а прятался за стеной в нашем саду.

География реального мира ребенка невелика, но вселенная его воображения поистине бесконечна. Когда же мы вырастаем и получаем полную свободу исследовать окружающее пространство, мы зачем-то ограничиваемся коротким

списком одних и тех же мест, людей и привычек.

Детское воображение делает мир безграничным, в нем у каждого нового человека и объекта есть воодушевляющий, а иногда пугающий потенциал. Это мир, свободный от правил и порядков, которые мы обычно соблюдаем во взрослом возрасте, просто потому что представления о них еще не существует. До того, как детей учат думать определенным образом и действовать по правилам, они мечтают и делают то, что получается само собой. Это порождает любопытство и творческие способности, которые сильнее и устойчивее, чем в любом другом возрасте.

Недавние исследования предполагают, что творческие способности детей связаны не только с обстоятельствами, но и с устройством мозга. По мере взросления связи в мозге изменяются – это объясняет различия в творческих способностях детей и подростков, не говоря уже о малышах и взрослых. Элисон Гопник, профессор психологии в Калифорнийском университете, провела ряд экспериментов, которые показали, что четырехлетние дети обошли взрослых в обнаружении необычных паттернов в заданной среде. Она считает, что у этого есть нейрологическое объяснение: «Мозг ребенка более подвижен, чем у взрослого. У них гораздо больше связей между нейронами, ни одна из этих связей не является доминантной, но со временем менее используемые связи исчезают, а полезные укрепляются. В мозге ребенка также содержится высокое количество химических элементов, ко-

торые позволяют с легкостью менять связи».

Не менее важно то, что некоторые части детского мозга развиваются медленно. Префронтальная кора – часть лобной доли, отвечающей за принятие решений и социальные запреты, – развивается очень медленно и окончательно формируется только к 20–25 годам. Профессор Гопник считает, что ее отсутствие у ребенка «может быть невероятно полезным для обучения», а отсутствие запретов «может помочь младенцам и маленьким детям свободно исследовать все вокруг».

Она приходит к выводу, что у младенцев и детей есть прекрасные инструменты для исследования и изучения окружающего мира:

«Младенцы и маленькие дети – это не просто развивающиеся взрослые, эволюционно они созданы для того, чтобы меняться и творить, учиться и исследовать. Эти способности, столь неотъемлемые для человека, проявляются в чистейшей форме в самые ранние годы жизни. Наши самые ценные достижения возможны благодаря, а не вопреки тому, что когда-то мы все были беспомощными зависимыми детьми».

Попробую сказать то же самое по-другому: в детском возрасте у нас была инстинктивная способность учиться, исследовать и делать открытия, которой мог бы позавидовать любой успешный профессионал, предприниматель или спортсмен.

Само устройство нашего мозга делало из нас губку, способную впитывать знания в поисках нового и интересного. Несмотря на физическую слабость, наш мозг был необычайно подвижен. Разве это не лучший пример для подражания для любого взрослого, желающего преуспеть в профессиональной жизни?

О взрослении

Для большинства из нас – для тех 96 процентов, которые могли мыслить нестандартно в трехлетнем возрасте, но утратили эту способность к 25 годам, – основной вопрос заключается в том, как это случилось. Что мы потеряли, взрослея, и как мы можем вернуться к сознанию ребенка?

Как видно из исследования Элисон Гопник, часть причин возрастающего конформизма кроется в особенностях развития мозга, со временем позволяющих нам мыслить логически и следовать ограничениям.

Последнее неизбежно возрастает с пониманием того, как устроен мир вокруг, осознанием алгоритмов происходящего, существования соглашений, которые следует соблюдать, и неизбежности оценки наших мыслей и поступков другими людьми. Возможно, этот процесс неизбежен: мы все больше боимся, что могут подумать люди, начинаем стыдиться и теряем уверенность в собственных творческих силах и решимость следовать инстинктам.

Вот что пишут Забелина и Робинсон:

«Образ мышления детей... видит задачу как возможность для игры и изучения. Образ мышления взрослых, с другой стороны, ищет „правильное“, традиционное решение задачи или проблемы. Конвенциональный менталитет должен способствовать принятию разумных решений, но может подрывать (в какой-то мере) оригинальность творческих решений».

По мере того как мы учимся организовывать свои мысли и находить рациональные решения, мы можем легко забыть, каково было исследовать мир, используя воображение и игру. Подобное развитие, как многие утверждают, поддерживается системой образования. Так, в своей речи на конференции *TED* сэр Кен Робинсон подчеркнул: «...с возрастом у нас не становится больше творческих способностей, мы вырастаем из них. Или, лучше сказать, мы образовываемся и теряем их».

В самой основе системы образования, которое дети получают в больших классах, где ко всем относятся одинаково (хотя каждый думает и усваивает материал по-разному), нет места свободному мышлению и творческому выражению. Если есть правильные предметы и правильные ответы, неудивительно, что инстинкт воображения подавляется импульсом найти правильный ответ и избежать стыда от ошибки. В мире, где есть интроверты и экстраверты, обобщать опыт невозможно. Но в целом легко заметить, как стай-

ка творческих детей со временем становится отрядом взрослых-конформистов.

Я знаю одну замечательную историю, которая прекрасно иллюстрирует эту идею. Четырехлетняя девочка начала ходить в школу и на одном из первых занятий ее попросили нарисовать кого-то, кого она любит. Девочка нарисовала прекрасный, но непонятный рисунок. Учительница с восхищением оценила ее работу и спросила, кто это. «Бог», – ответила девочка. «Но никто не знает, как выглядит Бог», – ответила учительница, предлагая девочке немного подумать. Даже не задумываясь, она возразила: «Ну а теперь знают».

«Стадный» подход к воспитанию детей за пределами детских садов и школ еще больше укрепляется из-за того, что мы склонны превозносить процесс взросления. «Веди себя по-взрослому» или даже раздраженное «Повзрослей!» – слова, которые большинство из нас слышали от своих родителей. Нас учат, так или иначе, стремиться к якобы взрослым достоинствам – самоконтролю, дисциплине и уважительности. Нас мотивируют, пусть косвенно, скрывать, что мы думаем и чувствуем. Не плакать и не говорить слишком громко, не брать последнее печенье с тарелки.

Последствия такого воспитания неоднозначны. Оно способствует социальной интеграции, развитию хороших манер и вежливости, за которые детей часто хвалят, но в то же время оно убивает присущую детям свободу мысли и действий. Возможно, оно заставляет нас обуздать наши естественные

инстинкты — те, которым мы следовали, не задумываясь, когда впервые учились ходить, говорить и играть. Преимущества взросления понятны: мы способны действовать независимо в социальной среде, в границах которой проходит наша жизнь, от школы до работы. Но есть и недостатки: упор делается на то, что ритуал взросления нужно пройти как можно скорее, не думая о том, что мы оставляем в детстве.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.