

Реальная история
Катерина Дьяченко
БЕЛКА В КОЛЕСЕ.
МАГИ.

Книга вторая.
управление поведением

Катерина Дьяченко
Белка в колесе. Маги. Книга
вторая. Управление поведением

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35735880
ISBN 9785449315083

Аннотация

Я обратилась к Казнашо за помощью в достижении цели – научиться драться. Но в итоге я получила более ценный дар. Маг обратил мой взор на взаимосвязь между тем, как я думаю и как действую для того, чтобы достичь цели – снять фильм. Многие он показывал на наших занятиях славянскими единоборствами. Для того, чтоб изменить свое поведение, мне пришлось пройти через «ЗОНУ СМЕРТИ»...

Содержание

ПРОЛОГ	5
Кадры с фильма2	13
Думающий Воин Казнащо	20
Воспоминания. Осень 2015. Состояние	25
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Белка в колесе. Маги

Книга вторая.

Управление поведением

Катерина Дьяченко

© Катерина Дьяченко, 2018

ISBN 978-5-4493-1508-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
Книга¹ написана при участии Решателя

Эту книгу я посвящаю Магу, который показал мне силу. Ту, которая всегда со мной. Умение думать – это тот ценный дар, данный человеку при рождении.

Думающий Воин Казнащо, благодарю тебя за то, что ты есть в моей жизни. За все твои уроки, наставления и поддержку...

¹ Издана благодаря сопровождению Ladmira™ Foundation

ПРОЛОГ

– Помоги, – взмолился женский голос в трубке. – Я помню, что ты бизнес задачи решаешь, но у меня тут личное, прям не знаю, что и делать.

Решатель услышал, как женщина по ту сторону трубки начала всхлипывать. Поняв, что от горячего чая ему придется пока отказаться, он проговорил:

– Через сколько будешь в центре?

– Полчаса, – оживилась та.

– Вот и ладно, встречаемся, – и решатель назвал место.

Сидя напротив знакомой в указанном кафе, он мягко, чтоб только не задеть женщину задавал уточняющие вопросы. Нужно было прояснить, чем так недовольна она в жизни.

– Он не видит меня! Я и стрижку новую сделала, и, взяв деньги из семейного бюджета, ночную рубашку новую купила! Правда, жалкое подобие, спать неудобно, запутываюсь в ней ночью. А ему не до меня. Не видит! Я не знаю, что еще делать. Все эти женские хитрости на тренингах на нем просто не работают!

– Чего тебе от него нужно?

– Понимаешь, внимания хочу.

Уж кто-кто, а решатель отлично понимал людей. Видел их лучше, чем они сами себя.

– Как ты поймешь, что получила должное внимание? Что

он должен сделать?

На этом вопросе женщина смутилась.

Решателю больше не нужно было ничего говорить. Все те же скрытые цели управляют поведением людей. Хоть на улице было достаточно прохладно, но приход весны явно чувствовался. И на его знакомую погоду явно хорошо воздействовала.

– Мой тебе совет: если хочешь чего-то от него, скажи прямо. Не усложняй себе и ему жизнь.

– А мне хочется, чтоб сам додумался! – начала капризничать женщина как маленький ребенок.

– Украшения ты носишь? – спросил решатель.

Его знакомая демонстративно завернула волосы за ухо, показывая на симпатичные серьги.

– Его подарок, на годовщину. Не забыл, – тепло отозвалась искательница приключений о еще неподозревающем испытуемом.

– Хорошо. Если хочешь, чтоб на тебя обратил он внимание, одень что-нибудь блестящее. Если хочешь чтоб взор был направлен туда, куда именно тебе нужно – выберите места, где это блестящее должно быть.

– И все?!

– Можешь раздеться прямо перед его носом, но судя по тому, что ты обратилась ко мне – он не реагирует на видимые намеки.

Женщина начала вращать головой в поисках официанта.

– Хоть бы кто был на месте! Хотела ручку попросить и записать, а то забуду.

– В телефон запиши. – Дал еще один совет решатель.

– Точно! Как я сразу не сообразила?

– Держишь мысль, касаясь украшений, чтоб не забыть по дальнейшим своим шагам. – Подсказал решатель.

– Да, – подтвердила знакомая и правда веря, что собеседник не видит где были сейчас ее мысли.

Быстро попрощавшись, знакомая ретировалась. Готовиться к предстоящей встрече...

Мне всегда было интересно: почему у одних получается достигать поставленных целей, воплощать свои мечты, а у других (большинства на Земле) – нет?

Что же делают те, кто может? Какой тайный обряд они совершают? В какие дни они танцуют с бубном при луне? Да в чем их главная тайна, в конце-то концов?!

Год за годом я искала ответы на эти вопросы. Сотни книг, гигабайты информации – и ничего... Единого рецепта обретения счастья не было. Во всех источниках – только опыт других. Рассказы о том, что делали они, что именно им помогло в получении нужного результата. Все бы хорошо, но ни в одной из этих историй не было меня и моих желаний. Там были другие со своими целями, которых им удалось достичь.

Даже когда я пробовала воплотить их личный опыт, но на своем деле – не получала нужных результатов. Мне ничего и не подходило... Это как с готовыми кейсами в бизнесе: что подошло одной компании, для другой будет губительно... Хороший маркетолог знает, к каждому клиенту нужен особый подход... Он не предлагает разным компаниям двух одинаковых решений. А что же делает при этом маркетолог? Как он создает эти, уникальные решения?

В моей жизни было всего три человека, у которых я могла спросить об этом. Три Мага. Это те, кто знают и могут. Маг – от слова МАгу.

Крестный Маг – появился в моей жизни именно тогда, когда я думала, что все уже изучила и знаю как устроен мир. В те дни я истощала себя скукой. Мне было не интересно жить. Не зря этого Мага зову «Крестным». С ним я ощутила себя золушкой, которая поехала на бал... к своей жизни. Он подарил мне сказку и показал другой мир. Настолько интересный, увлекательный, что захотелось его познать. И себя в нем.

Думающий Воин – Маг, к которому я обратилась, чтоб научил меня драться. А в итоге получила намного более ценный дар, нежели просто умение наносить удары.

Мага, который появился последним в моей жизни, сначала увидела во сне. Видящий Воин – Маг, который помогает мне разобраться с бизнесом. И о нем будет моя последняя, третья, книга из серии «Белка в колесе»...

Все три Мага стали теми, кто учил меня думать, принимать решения, жить своей жизнью... Здесь и сейчас.

«Как вы думаете, так вы и живете» — часто слышала как говорил один из них. Я цеплялась за это изречение будто за спасательный круг. Предполагала, что надо избегать дурных мыслей. Не пускать их в свою жизнь. Какое-то время я даже создавала видимость, что все происходит хорошо. Хотя, на самом деле, меня многое не устраивало. Мне не нравилось то, как я живу! А что с этим делать — не понимала...

Лишь со временем я осознала, что изречение: «Как думаешь, так и живешь» — настолько глубокое, насколько поверхностным было мое понимание. Я не замечала сути. Для меня это были просто слова, сказанные в определенной последовательности. Но, как потом оказалось, это была разгадка, которую многие ищут, в том числе искала и я... Мне показали ключ. Дали его в руки, только я не понимала в какую замочную скважину его пристроить... Я искала ответ снаружи, спрашивая у других. Но хитрость заключалась в том, что я должна была сама найти ответ на этот вопрос. Прежде всего, задать его себе.

Маги мне не раз говорили, мол, если я пойму, то этого уже у меня никто отобрать не сможет... Поэтому они шаг за шагом, постепенно делились со мной знаниями. И чем глубже я погружалась в эти учения, тем больше убеждалась — ничего в этой жизни не знаю. Я не понимаю ее устройство. Не вижу источник, силу... Оказывается. Хотя, мне казалось, что

успела уже все познать, в свои 27 лет...

Мне было скучно и неинтересно жить, до тех пор пока Маги не развернули меня вокруг оси и не поставили с головы на ноги... После этого я стала по-другому смотреть и относиться к жизни. Забавно, но даже думать я стала иначе... Как только это произошло, жизнь заиграла новыми красками. И одно из понятий, составляющие ключ-разгадку «думать» раскрылось, как настоящий красочный цветок. Внешне такой привлекательный и манящий, а по сути – являющийся мощнейшим орудием, если понимать суть и знать, как его применять.

Какие-то вещи мы принимаем только тогда, когда готовы это сделать. Не раньше и не позже. Все происходит вовремя, как говорит один из Магов...

Я даже не заметила, что Маги мне дали разгадку. Как говорят, если хочется что-то спрятать, то надо положить это на самое видное место... И мне вложили Ключ прямо в руки... А я все продолжала искать то, что помогло бы мне усилить меня же. Помогло решить главную, как мне тогда казалось, задачу...

У меня была дилемма из которой не могла найти выход – я не зарабатывала. А понять в чем причина – не получалось. Вроде и делала что-то, но ничего не происходило.

Именно поэтому, я, как и многие, искала силу извне. Как в той легенде о празднике, во время которого нужно найти цветок папоротника. Тот, кто это сделает, станет очень силен

и будет обладать всеми сокровищами Мира, будет уметь решать любые задачи – всегда получать желаемое... И только сейчас я понимаю, что за цветок я искала... Везде: в книгах, фильмах, разговорах с людьми... А он был со мной. Все это время он был при мне! Только я на него не обращала своего внимания. Даже предположить не могла, что все окажется настолько просто и рядом. Далеко ходить даже не нужно было...

Этот цветок был мне преподнесен в дар еще при рождении. Как и многим другим людям... Это та сила, которую я искала в чем-то или ком-то. И она уже была со мной... Она не находилась где-то во вне – на чудо-острове. Не была зарыта в землю, словно клад. Ее не охраняли стражи, как в тех легендах. Все мои 27 лет она была со мной. Только я ей не пользовалась...

Когда Думающий Воин указал мне на источник силы, у меня, буквально, пропал дар речи. Я не знала, что говорить в таком случае. Это ж надо было быть на столько... хм, невидящей...

«Как думаешь, так и живешь», – вот она разгадка. Все оказывается настолько просто... Ключ к пониманию глубины этого изречения – это само понятие «думать». Понявший хотя бы первый слой процесса думания, получит те сверхспособности, о которых так часто пишут в книгах или статьях «как раскрыть свой потенциал». Информации много, да вот только ни один из авторов не рассказывает, как

это – думать? Неужели для этого и, правда, нужна таблетка, как в том фильме? Я нигде не нашла ответ на этот вопрос. А у Магов он был...

Цветок папоротника, который все так ищут, был подарен мне... Оказывается вести поиски нужно было не снаружи.

Забавно, я сейчас вспоминаю минувшее время, и удивляюсь. Это ж как хорошо надо точно видеть человека, чтоб дать ему желаемое... И на сколько человек может быть слепым, чтобы взять в руки инструмент, открывающий ему двери в новые миры, при этом не понимать его сути... Не применять.

Я была этим человеком. Мне дали ключ, а я его не применяла. Постоянно искала снаружи какие-то отмычки, помогающие открыть новые миры. При этом ключ от них у меня уже был...

И этот ключ – умение думать.

И этот ключ – умение думать.

Кадры с фильма²



² Фильм продюсировался при поддержке Ladmira™ Foundation













Думающий Воин Казнащо

Сила тела и сила разума. Я не понимала, как в Думающем Воине сочетались эти качества. Ведь в моем тогдашнем мировоззрении не было золотой середины, лишь крайности. И мне казалось, если человек был физически силен, то в другой части – слабоват. Но я забывала, что передо мной не совсем человек, а Маг. Мое привычное представление о мире рушилось, как карточный домик от легкого дуновения ветра.

Но была в нем и другая сила. Та, которая ранее мне была не ведома и непонятна. Она манила. На нее хотелось лететь, как мотыльку на свет костра...

Все началось полтора года назад. Именно тогда, я обратилась к Казнащо за помощью в достижении одной цели – научиться драться (больно наносить удары, но не калечить и уж тем более не убивать). Но в итоге я получила более ценный дар... И не один...

На наших занятиях Маг обратил мой взор на интересную связь между тем, как я думаю и что делаю (действую – воплощаю мечту). Правда, для того, чтобы мне было наглядней и проще в понимании он показывал многое как раз на том, что мне было интересно, на занятиях славянскими единоборствами. Прямо в жизни, и не чьей-то, а именно моей... Я обучалась не по готовым кейсам, а погруженная в неизвестность... Изучая свое и делая свое – живя свою жизнь. Имен-

но такое обучение и было очень ценным.

В предыдущей книге я писала о том, что Думающий Воин играет одну из главных ролей в моем фильме. Причем – самого себя. Того персонажа, кем является в мирской действительности.

Помню, как полтора года назад я его просила помочь мне с фильмом – прописать диалоги, которые помогут зрителям лучше понимать суть и смысл того, что я хотела показать. Услышав согласие Мага, поверить не могла, что он готов сесть в лодку к человеку, который, фактически, не умеет не то что управлять ей, а даже грести... Вот тогда я это и почувствовала... То, что в тебя верят, даже когда ты сама в себя не веришь. И это добавило сил. Я стала действовать, не только мечтать. Естественно, сначала неуклюже и с массой ошибок. Но, благодаря этому, я смогла рассмотреть, что мир стоит на месте до тех пор, пока не будет запущено движение. И запускалось оно не где-то и кем-то снаружи, а внутри мной. Желание или, как говорят Маги, охота сделать дело. Именно это и является первопричиной. Шаг за шагом я начала делать. И мир отозвался на это действие.

Пересматривая свой фильм, я уже со счета сбилась в какой раз подряд, вспоминая с чего все начиналось – с простого желания. А теперь... Вижу на экране то, что когда-то было просто идеей... Неоформленной, неописанной... Просто вспышка, которая возникла внезапно... Свет, на который я и полетела...

Слушая сейчас свои диалоги с Думающим Воином, звучащие в фильме, перед глазами сразу возникает образ, как писалась эта часть сценария. Несмотря на глубину и простоту одновременно, она была перенесена на бумагу быстрее других. Да и легче остальных впоследствии снята и смонтирована. Может быть потому, что кто-то заранее продумал, какой должна была быть эта сюжетная линия в фильме?.. И этот кто-то – явно не я. Это был один из первых примеров, когда Маг показал мне, чем четче простроен образ – тем легче его воплощать.

Именно сюжетная линия с Думающим Воином усиливает фильм. Она является ключевой. Наши с ним диалоги у костра помогли раскрыть то, что я хотела показать зрителям. Но полтора года назад, я даже предположить не могла, как это сделать. А он задал лишь пару уточняющих вопросов, и в результате получился целостный образ. Все что спросил изначально: что я хочу показать в фильме? Какая моя цель и цель самого фильма?

Он не просто помог мне разработать эту часть сценария, но и провел со мной определенную работу. Ее результаты я заметила только сейчас, спустя полтора года...

Для меня тогда это выглядело одноплоско – как сбор информации для фильма. Но отвечая на мои вопросы, Думающий Воин помог мне тренировать мою думалку. Он выбрал способ передачи знаний, комфортный для меня. Не в виде теоретических лекций, а в реальной жизни на живом приме-

ре. На моей задаче – сделать фильм. Совершенно не так, как учили в школе – обучая нас по примерам с готовыми правильными решениями, указанными в конце учебника. Единого верного решения изначально в моей задаче не было.

Когда тогда в парке я задавала ему вопросы для сценария, то не видела, как он помогает мне простраивать путь к достижению желаемого. Кроме того, как он заложил эти бесценные знания в сам фильм... И зритель сможет найти свой ключ, посмотрев фильм. Естественно, если сумеет отделить шелуху от зерен...

Думающий Воин бережно управлял моим поведением и шел вместе со мной по этому полю, помогая протаптывать тропинку, чтоб я достигла цели.

Оборачиваясь назад, я радуюсь. Мне и вправду повезло. В летописи моей жизни теперь появилась еще одна большая глава под названием «Думающий Воин»...

Наши занятия славянскими единоборствами были выстроены по этому же принципу – получить желаемое... Но не в плане ударить человека и победить его, а обнаружить в себе слабую сторону, рассмотреть ее и понять, что с ней делать. Казнащо показывал мне, что мир устроен иначе, нежели я себе представляла. Каждое занятие было особенным, не похожим на предыдущее. И каждый раз я оказывалась будто в другом мире...

Сначала я понять никак не могла, как связан бой с думанием? Маг лишь улыбался и отвечал:

– Если ты не хочешь, чтоб тебя убили на поле боя, то начнешь думать... И не обязательно бить в ответ.

Я называю то время поиском цветка папоротника, хотя можно описать его и другими словами... Многие ученые в наше время пытаются разработать суперкомпьютер. Получить силу извне хотят... Но мало кто знает, что он уже изобретен. Имеется у каждого человека.... А у Думающего Воина имеется к нему инструкция, пошаговка как им пользоваться. И да, он показал мне ее...

Воспоминания. Осень

2015. Состояние

Я уже давно не занималась у Думающего Воина. Занятия прекратились по моей инициативе. От этого понимания мне временами становилось грустно. Но сказать о том, что мне по прежнему нужна его помощь, не могла. Хотела сама пройти этот путь. Проверить, чему я уже научилась, посмотреть на свою силу. Испытать ее.

Все началось с того момента, когда он уехал за границу. Почти на три месяца. А когда вернулся, я не попросилась обратно. Был период в конце лета 2015 г., когда мы снимали вместе видео-ролики. Но тогда я не отдавала себе отчет, что ролики – всего лишь мое прикрытие. Предлог. Только Маг все видел и даже во время этого взаимодействия он давал мне инструкцию по применению того инструмента, который был при мне с рождения – думания. Для меня же это была просто съемка. Для него – часть обучения меня, просто форма немного изменилась...

В то осеннее утро, я должна была с ним встретиться. В очередной раз мне нужна была его помощь. В этот раз – помочь воскресить мою память и еще раз показать чудеса, которые я хотела отобразить в книге... Вот только я не попросила прямо об этом. Что было непозволительной ошибкой. Мягко сказать: я закатила истерику в переписке с ним...

При чем на ровном месте. Все завершилось тем, что мы договорились о встрече...

Я помню хорошо тот день. Утро сразу не задалось. Началось все с того, что я застряла в метро. Поезд, вдруг, взял и остановился в тоннеле. Простоял минут 20. Час пик, вагон забит, дышать не чем. Людей накрывает заразительная паника, волнение передается друг другу. Каждую минуту, смотря на часы, я пыталась ускорить время. Где-то меня уже ждут, важная для меня встреча была назначена. А я под землей и вырваться не могу – ощущала себя в запечатанной консервной банке. Настроение все больше портилось... Именно это утреннее событие и задало тон всему дню и даже предстоящей встречи с Магом.

Я зашла в класс, где проходили занятия у Думающего Воина. Поздоровалась с ним и села на диванчик напротив.

– Привет. Ну, рассказывай, что у тебя происходит-то? – спросил он. И немного с улыбкой, добавил, – И разберем эту чудо-переписку, которая была пару дней назад.

Чего-чего, а разбирать мне ее вовсе не хотелось. Я опустила голову.

Сложилось впечатление, будто я оказалась на приеме у психотерапевта. Даже на диване мне вдруг стало неудобно и стены комнаты начали сжиматься, а воздуха – нехватать. Захотелось сбежать. Чувствовала я себя паршиво, как провинившаяся школьница.

– Ничего, – ответила все также с опущенным взглядом.

И с мольбой в голосе добавила, – Может не надо?

– Надо, – улыбнувшись, ответил Казначо. – Понимаешь, что происходит? Ты решаешь семьдесят седьмую задачу, а не говоришь какую. Но я-то это вижу, а играть в твои игры не хочу. У меня свои. Почему? Потому что я себе хозяин. А ты себе хозяйка?

Смотрю на него, хлопаю ресницами. Маг, видя мое замешательство, смеется.

– То-то же. Так ты хочешь увидеть чудо?

Киваю головой в знак согласия. А сама думаю, почему это я себе не хозяйка? Еще какая! Вот взял и обидел на ровном месте... Но демонстрировать в очередной раз свое недовольство не рискнула... Все таки пришла не за тем, чтобы показывать свой гонор. Тем более еще свежа память была от переписки и ее последствий.

– Чтобы увидеть чудо, тебе надо оставаться в особом состоянии. Сейчас я тебя в него выведу, ты только не упирайся, как это обычно делаешь. Договорились?

Смотрю на Думающего Воина, предательские слезы начинают подступать, горло сжимается. Неужели я и, правда, такая упертая?

– Сейчас ты будешь не большой тетей, которая написала книгу, а ребенком, играющим в догонялки.

Услышанные слова не заставили долго ждать нужной реакции, мое лицо превратилось в странную гримасу. Ребенок? Я?!

– Не злись. И не переживай. Все что тебе нужно будет сделать – это подойти ко мне и поймать. Кстати, я тебе когда-то уже это показывал. Но для тебя все выглядит как первый раз. – Выдохнул Казнащо.

Не понимая к чему ведет Маг, я сузила глаза. Мне нравилось, когда он считывал все, что я хотела спросить, просто глядя на меня.

– Для тебя мир остался прежним, несмотря на то, что увидела множество чудес за весь предыдущий год обучения. – Пояснил он.

– Полтора, – поправила я. И провинившимся голосом добавляю – Но я почти их не помню....

– Вот и я говорю, бессовестная. Ты пришла ко мне заниматься улучшением своего думания с тем же восприятием мира, что у тебя было изначально. И это при том, что целый год я тебе показывал иную сторону его устройства. Кому я это демонстрировал?

В этот миг я пожалела, что не умею исчезать, как он. Хотелось просто сорваться с места и убежать куда глаза глядят, от стыда подальше. Да, я не помнила, и это был факт. Более того – я же сама ему в той чудной переписке об этом и призналась. Да, меня злила моя ненадежная женская память. Она явно играла против меня. Причем – постоянно!

– Еще раз попробуешь? – лишил меня «удовольствия» от самопоедания Казнащо.

Думающий Воин поднялся с кресла, я последовала его

примеру. Он стал посреди класса, а я – напротив него. Между нами было расстояние в пять шагов. Маг объяснил, что мне нужно сделать – подбежать к нему и поймать. Задание было простым. И я была уверена, что выполню его. Но, как показал результат, я все сделала с точностью до наоборот.

– Вот скажи, зачем ты сейчас подыгрываешь? – спросил он, после моей первой попытки поймать его. – Пойми, мир по-другому устроен, и от того, что мне подыграла, ты ничего не увидела.

Молчу, опустив взгляд. Ну а что тут скажешь? Оправдаться бессмысленно. Он прав, я сама своими действиями себе же и приношу вред. Ведь пришла же за чудом, которое мог мне показать только он. А сама сейчас делала все, но только не то, что следовало бы. Странно то, что я мысленно понимала, что нужно делать, а вот выполнить задачу чисто не получалось.

– Сделай так, как я тебе говорю, и тогда сама все увидишь. В какой ситуации ты будешь выполнять действия точно: когда от этого зависит твоя жизнь или просто подыграть надо кому-то?

– Когда жизнь.

– Во! Боевое искусство – это когда играешь по-настоящему. Когда знаешь, что от результата будет зависеть, останешься ты в живых или нет. Ты же не поддаешься противнику, а идешь на бой с целью победить его?

Судя по моему задумчивому выражению лица и непони-

мании, которое на нем было отображено, Маг решил пояснить суть.

— Я тебя сейчас вывожу в это настоящее состояние. Представь себе ребенка, увлеченного игрой. Он вообще не думает, как выглядит! Он просто играет, — Казначо замолчал, внимательно изучая, поняла ли я его. Я не знала, что ответить. Оставалось одно — кивнуть в ответ. — Давай еще раз сделаешь.

Кажется, что может быть проще: просто поймать Мага, да еще и в закрытом помещении? Нужно всего-то ухватить его за плечи. Задача до невозможности легкая. Но мне постоянно что-то мешало ее выполнить чисто. Я не могла рассмотреть, что именно. Меня это бессилие очень злило... Причем, больше не само оно, а понимание и принятие того, что я не управляю своим поведением. Ведь, хочу одного, а делаю совершенно иное. Кто тот рулевой, что мешает мне совершить нужное действие? Где он прячется, причем, во мне... или нет?... Где искать?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.