44½ шага к стойкой неполноценности

# Как стать законченным неудачником в жизни, в работе и во всем остальном

Второе издание

Стив Макдермотт

# Стив Макдермотт

# Как стать законченным неудачником в жизни, в работе и во всем остальном. 44 1/2 шага к стойкой неполноценности

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=9670349*
*Стив Макдермотт. Как стать законченным неудачником в жизни, в работе и во всем остальном. 44 1/2 шага к стойкой неполноценности: Олимп—Бизнес; Москва; 2012*
*ISBN 978-5-9693-0193-1*

## Аннотация

Книга Стива Макдермотта посвящена вопросу, которым не перестают терзаться многочисленные консультанты, психологи и психоаналитики – как добиться успеха в жизни. Особенность данного произведения состоит в том, что автор строит свою аргументацию "от противного", что придает тексту "изюминку" ироничности. Предлагая читателю схему 44 с половиной шагов к "стойкой неполноценности", Макдермотт заставляет его задуматься над взглядами на жизнь, ценностями

и предназначением. Книга будет интересна широкому кругу читателей.

# Содержание

О книге 7
Об авторе 9
Предисловие ко второму изданию 11
Как извлечь наибольшую пользу из этого руководства? 13
Введение 20
Шаг первый 27
Шаг второй 36
Конец ознакомительного фрагмента. 45

# Стив Макдермотт
# Как стать законченным неудачником в жизни, в работе и во всем остальном. 44 1/2 шага к стойкой неполноценности

*Эта книга посвящается моей прекрасной жене Кэнди – истинному источнику моего вдохновения и подлинной причине успеха. А также нашим фантастическим детям – Тому, Финлею и Мейган*

© Steve McDermott 2002
© Pearson Education Limited 2007
© ЗАО «Олимп—Бизнес», перевод на рус. яз., 2012

* * *

С потрясающим чувством юмора Стив излагает несколько чрезвычайно интересных мыслей о том, как можно изменить свою жизнь.

*Дэвид Тейлор, автор серии всемирно известных бестселлеров*

*«Руководители без прикрас»*

Не покупайте эту книгу!

*Дядюшка Ричард*

# О книге

Мы рады приветствовать вас на страницах нового издания первого в мире руководства по «самоухудшению».

Стив Макдермотт, хорошо известный своей ироничной и лукавой манерой изложения мысли, расскажет вам о 44 1/2 шагах к тому, чтобы стать выдающимся неудачником – или (если подойти к делу с умом и грамотно использовать «психологию наоборот») к тому, чтобы добиться ничуть не менее выдающегося успеха.

Вы научитесь, как:

• никогда не подходить к делу творчески и новаторски;

• никогда не развивать перспективных и сулящих выгоду взаимоотношений;

• никогда не смеяться от души;

• никогда не прекращать работать ради куска хлеба;

• никогда не менять свои убеждения.

Вас это удивляет? Читайте дальше…

Легкий и непринужденный подход Стива к серьезным вопросам – это глоток свежего воздуха. Он не обещает, что его книга изменит вашу жизнь за неделю, и тому подобной чепухи, которую мы так часто слышим от людей, занимающихся личностным развитием. Но штука в том, что, если не следовать его советам чересчур буквально, это действительно мо-

жет произойти.

*Сэр Кен Робинсон, всемирно известный эксперт в области творческих разработок и новаторства*

# Об авторе

Стив Макдермотт известен в Европе как один из ведущих лекторов. В 2003 году он получил престижную европейскую премию, ежегодно присуждаемую лучшему лектору по проблемам бизнеса.

Стив – автор многочисленных бестселлеров, а также телеведущий и бизнесмен. Кроме того, он сотрудничает в качестве консультанта и инструктора с различными крупными предприятиями, такими как ASDA, Smith & Nephew, Nestle и Государственная служба здравоохранения. Его специализация – помощь частным лицам и целым организациям в разработке новых способов мышления, благодаря которым они могли бы успешнее реализовывать свои планы.

Прежде чем создать собственную компанию, он 15 лет зарабатывал на жизнь, генерируя творческие идеи в качестве креатив-директора рекламного агентства. Стив выиграл более 20 национальных и международных призов за творческие разработки.

Он живет в Англии, в Лидсе, с женой, тремя детьми, двумя белками и одним ежом, хотя этого последнего почти никогда нельзя застать дома.

Заказать гостевую лекцию Стива Макдермотта можно, связавшись со Speakers For Business по телефону +44 (0)20 7929 5559, или на сайте www.sfb.com

Заказать аудиоверсию бестселлера «Failure Live» («Жизнь неудачника») можно на www.podexec.com

# Предисловие ко второму изданию

*«Я зашел в книжный магазин, – говорит Стивен Райт*[1]*, великий американский комик „с каменным лицом“, – и спросил у продавщицы: „Где тут у вас книги по самоусовершенствованию?“ А она отвечает, что если она мне их покажет, то это сведет к нулю их назначение».*

Я рад приветствовать вас на страницах второго издания этого уникального и прекрасно продающегося руководства по «самоухудшению»™. Помимо всего того, что вы могли прочесть в первом издании, вы найдете здесь пять совершенно новых «шагов», а также новые истории, примеры из жизни, шутки, рассказы о действиях, которые ни в коем случае не надо совершать, и упражнения, которые ни под каким видом не надо выполнять. Кроме того, теперь вы сможете узнать, как лучше всего потерпеть полную неудачу в стремлении произвести благоприятное впечатление на окружающих, в руководящей деятельности, в общении, при работе в коллективе и в обслуживании клиентов.

После выхода в свет первого издания этого руководства многие люди из разных стран присылали мне электронные

---

[1] Стивен Райт (Steven Alexander Wright, p. 1955) – современный американский комический актер, работающий преимущественно в жанре «stand-up comedy». – *Примеч. переводчика.*

письма (по адресу steve@stevemcdermott.com), в которых сообщали, что не прислушались к моему совету: не делать прямо противоположное тому, о чем написано в книге. Какая наглость! (Кстати, в Индонезии название книги переводится как «Посмотрим, кто тут неудачник», что мне представляется просто находкой.)

Довольно много людей горели желанием рассказать мне о том, как это руководство вдохновило их на решительные действия и перемены в жизни. Кое-кто из них перешел на новую работу, кое-кто занялся другим бизнесом, некоторые рискнули изменить свой образ мыслей, а наиболее радикально настроенные даже сменили супруга.

Сегодня многие авторы обещают изменить вашу жизнь за семь дней, но это, разумеется, полная ерунда и чушь собачья. Они ничего не в силах изменить. Это можете сделать только вы сами. Поэтому очень прошу вас ни в коем случае не делать прямо противоположное тому, о чем я говорю, иначе я просто утону в море успешных историй, а кому это надо, позвольте спросить?

# Как извлечь наибольшую пользу из этого руководства?

НЕ ЧИТАЙТЕ ЭТУ КНИГУ. Лучше оставьте ее пылиться на тумбочке возле кровати. Впоследствии она послужит прекрасным напоминанием о том, что наихудший способ подкосить под корень все перспективы будущих неудач заключается в открытости любым новым идеям и в осуществлении любого рода сознательной деятельности.

## Цитата, которую следует игнорировать

*Я собрался было купить книгу «Сила позитивного мышления»[2], а потом подумал: да за каким она мне сдалась?*
*Аноним*

Может, это кого-то раздражает, но по мне в качестве эпиграфа нет ничего лучше доброй цитаты, чтобы хорошенько взбодриться перед началом главы. Или просто немного по-

[2] Речь идет о книге Нормана Винсента Пила (Dr. Norman Vincent Peale, 1898–1993), протестантского проповедника, писателя и создателя теории позитивного мышления. На русском языке выходили его книги «Источник жизненной силы» (Минск: Попурри, 2004), «Живите всегда полноценной жизнью» (Минск: Попурри, 2005), «Сила позитивного мышления» (Минск: Попурри, 2007) и др. – *Примеч. переводчика.*

смеяться. Вот почему я составил для этой книги симпатичную подборку вдохновляющих, глубокомысленных, а порой забавных высказываний кое-кого из лучших мыслителей, когда-либо живших на этом свете. Тот, кому удастся взять себя в руки и держаться подальше от этих (и им подобных) источников мудрости и остроумия, значительно повысит вероятность остаться до конца своих дней в бездеятельности и прозябании.

## То, чего не следует делать

Знание – сила? Ни в коем случае. Это только способ восприятия тех вещей, которые, по вашему понятию, должны иметь какое-то значение. Что-то вроде вот такой ситуации: если вы, допустим, умеете читать, но никогда не удосуживаетесь раскрыть книгу, то можно сказать, что вы в точно такой же степени невежественны, как тот, кто читать не умеет. Именно поэтому вы и не должны выполнять ни одно из тех несложных практических упражнений, разбросанных там и сям по разделам этой книги. Я разместил их здесь лишь для того, чтобы вы знали, чего именно следует всячески избегать и опасаться. Если вы случайно выполните хотя бы одно из них, то бесповоротно подорвете свои шансы на стойкую неполноценность. Так что даже не задумывайтесь об этих упражнениях – лучше всего сразу выкинуть их из головы, и

дело с концом.

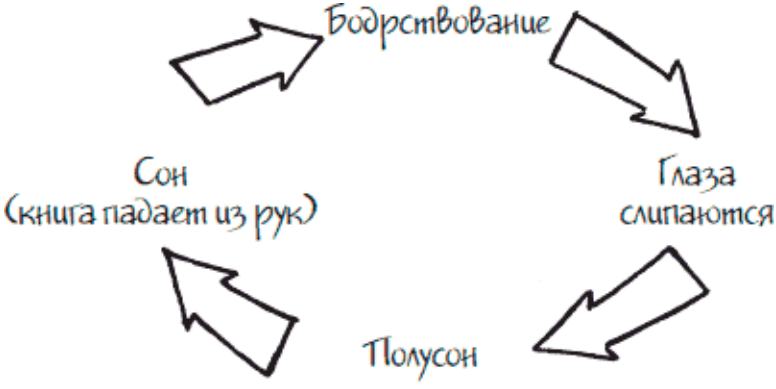
## Интерактивность

Самое длинное слово. В этом руководстве я старался по возможности не употреблять чересчур длинных слов, но когда вас начинает клонить ко сну, то почему бы немного не развлечься и не попробовать поискать самое длинное? Меня лично такой подход вполне устраивает. Отыскать самое длинное слово можно в конце книги – просто загляните туда прямо сейчас, если хотите смухлевать.

Самое темное место. Практически все мысли в этой книге должны быть понятны даже четырехлетнему ребенку, поэтому, надеюсь, вы уже обзавелись таковым и он в крайнем случае сможет объяснить вам что к чему. Боюсь, однако, что в нашем руководстве может оказаться несколько темных мест, по большей части касающихся моей личной жизни, которые будет не так-то просто понять. Редактор строго-настрого велел мне вычеркнуть все те истории, которые, по его представлениям, «не канают». Уж не знаю, что он под этим имел в виду, – я старался не очень брать это в голову. Но есть в книге и одно характерное эзотерическое место, специфическое для той части света, где я живу, и для определенной исторической эпохи. Интересно, сможете ли вы определить, что я имею в виду? Для лентяев: ответ и на этот вопрос находится в конце книги.

## Диаграммы

Все книги о бизнесе, карьерном и личностном развитии непременно содержат диаграммы. Вот и я подумал, что мне, пожалуй, тоже было бы невредно присобачить сюда хотя бы несколько штук.




Воздействие, производимое на читателя неуклонно возрастающим числом циклических графиков последовательности технологических операций

## Политкорректность

Когда на страницах этого руководства встречается местоимение «он», как, например, в предложении «Он является законченным неудачником в жизни, в работе и во всем остальном», оно обозначает человека вообще. Разумеется, следует понимать, что здесь я имею в виду и «ее». Совершенно аналогичным образом, когда я говорю «она», я подразумеваю и «его» тоже. Если я говорю «он или она», я, понятное дело, имею в виду представителей обоих полов, но если я не говорю «он или она», то не надо думать, что я вообще не имею в виду ни того, ни другого. Надеюсь, вышесказанное в какой-то мере устраняет неловкость существующего положения. Ради бога, пусть кто-нибудь поскорей изобретет слово, которое бы обозначало оба пола сразу.[3]

## Стиль мышления

Как сказал Скотт Фицджеральд, «подлинная культура духа проверяется способностью одновременно удерживать в сознании две прямо противоположные идеи и в то же время

---

[3] После выхода в свет первого издания нашелся-таки человек, который это сделал. Один читатель по имени Джетро Адлингтон написал мне и предложил термин «онона» (произносится «онуна»), так что теперь можно смело говорить: «Онона было законченным неудачником». – *Примеч. автора.*

не терять другой способности – действовать.[4] Но при этом так, чтобы из ушей не валил дым». Последнее предложение я добавил от себя. Одним из залогов успеха является способность без предубеждения принимать новые идеи (какими бы странными и причудливыми они ни казались на первый взгляд), даже если они вступают в противоречие с вашими давно устоявшимися принципами и убеждениями. Однако рекомендую вам не соблазняться подобным стилем мышления – вы ни в коем случае не должны прекращать беспечно отмахиваться от всего нового и незнакомого.

Пусть также разнообразные фактические неточности, содержащиеся в этом руководстве, не перестают сбивать вас с панталыку. Точку зрения Скотта Фицджеральда можно, например, выразить другим способом, если применить образ мысли двуликого греческого бога Януса. У него, безусловно, не только имелась возможность буквально проверить справедливость поговорки «одна голова хорошо, а две – лучше», но он, кроме того, мог позволить себе размышлять на две разные темы одновременно. Тут вы, конечно, можете мне сказать: «Постой-постой, Стив, а не был ли, часом, Янус двуликим римским богом?» Не буду спорить, может быть, вы в чем-то и правы. Так что ни в чем себе не отказывайте – смело расходуйте свое драгоценное время и силы на то, чтобы выявить все неточности и ошибки данного руководства. При

---

[4] Цитата из знаменитого эссе С. Фицджеральда (Francis Scott Key Fitzgerald, 1896–1940) «Крушение» (пер. А. Зверева). – *Примеч. переводчика.*

этом вдобавок было бы неплохо совершенно закрыть глаза на все его достоинства. Вот только не надо каждый раз писать мне и сообщать в мельчайших подробностях все, что вам удастся обнаружить. Договорились?

## Предупреждение автора

Напоминаю еще раз: я настоятельно рекомендую вам ни в коем случае не предпринимать действий, прямо противоположных тем, которые описаны в настоящем руководстве (особенно сейчас, пока вы еще не начали его читать), поскольку это может серьезно ухудшить ваши шансы стать законченным неудачником в жизни, в работе и во всем остальном.

# Введение

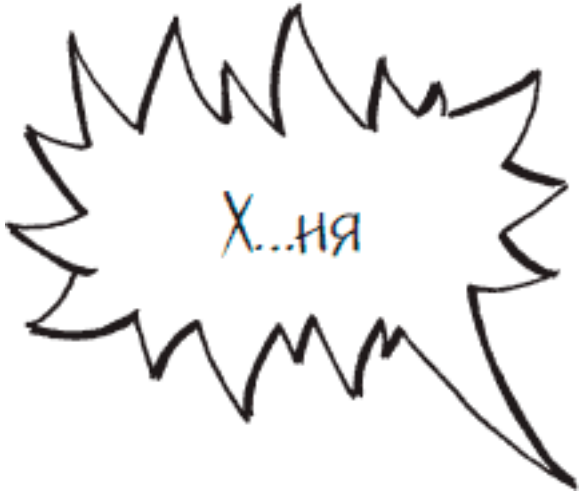
Зачастую труднее всего бывает изменить собственный образ мыслей. Я родился в графстве Йоркшир в Англии. Там же родился и дядя моей жены, которого зовут Ричард. На тот случай, если вы не знаете, жители Йоркшира славятся своим практичным и, я бы даже сказал, несколько приземленным подходом к жизни (другие, пожалуй, назовут нас чересчур самоуверенными и будут совершенно не правы). Как бы то ни было, сидим мы однажды с дядюшкой Ричардом в местном пабе «Зевающий гусь», и он рассказывает мне, что его жене (тетушке Анне-Марии) на днях собираются сделать небольшую операцию на глазу – одну из тех операций, когда для коррекции зрения применяется лазер. Причем хирург сказал, что после операции тетушка сможет полностью отказаться от очков уже через двадцать четыре часа. Однако сам дядя Ричард относится к этому заявлению исключительно недоверчиво.

И тут я ему говорю: «А я знаю, отчего так бывает». Дело в том, что по случайному стечению обстоятельств я буквально накануне присутствовал на конференции, где одним из докладчиков была американская леди – всемирно признанный авторитет по нетрадиционной медицине. Она рассказывала о том, как смогла за шесть недель исцелиться от опухоли в животе размером с баскетбольный мяч, – хотите верьте, хо-

тите нет. Эта леди открыла нам глаза на то, что благодаря способности клеток к регенерации наше тело полностью обновляется в течение какого-то периода времени, но при этом разные части нашего тела обновляются с разной скоростью. Если вам, к примеру, когда-либо случалось загореть на солнце, отметила она, вы могли обратить внимание на то, что загар, как правило, держится не больше двух недель. Это происходит, потому что клеткам кожи требуется примерно две недели, чтобы полностью заместить себя новыми клетками. Далее она сообщила, что клеткам печени на это требуется около трех месяцев, клеткам тканей желудка – три недели, а клеткам глазных яблок – от 24 до 48 часов. Поэтому, даже если вы ткнете себе пальцем в глаз и почувствуете на ощупь что-то довольно твердое, на самом деле это будет просто новое глазное яблоко, а не что-нибудь другое.

Если вам это все еще интересно, то затем она сказала: «Что же в таком случае происходит, когда мы заболеваем? Почему наше тело, когда выходит из строя, к примеру, печень, не заменяет ее новой, здоровой?» Ответ заключается в том, что каждая клетка нашего тела наделена памятью и несет в себе определенную программу. Болезнь каким-то образом изменяет эту программу, и вместо регенерации здоровых тканей и органов мы начинаем воспроизводить больные. Поэтому, чтобы излечить себя от опухоли за такой короткий промежуток времени, ей потребовалось убедить себя в том, что она приобрела некую способность прервать измененную

болезнью программу, и перепрограммировать свои клетки, обратив их к здоровой памяти.




Ну и знаете, что сказал мне дядя Ричард, когда я выложил ему все это? Он сказал: «Х…ня!» (Это весьма распространенное йоркширское ругательство, непосредственно относящееся к одной из частей мужской анатомии.)

Так вот, я совершенно не хочу, чтобы вы полагали, будто извлечь наибольшую пользу из этого руководства можно, лишь имея чуть более высокий, чем у дядюшки Ричарда, уровень непредубежденности. Не переставайте думать то, что думали всегда, и таким образом вы узнаете только

то, о чем уже имеете некоторое представление. Или, как кто-то когда-то отметил: «Будучи поставленным перед выбором: изменить образ мыслей или доказать, что это делать вовсе не обязательно, почти каждый выберет доказательство».[5]

Это руководство зародилось в тот момент, когда я размышлял над глубокомысленными вопросами типа «Как стать выдающимся неудачником? В чем секрет такого успеха?», «Доступно ли это каждому?», «Как удается человеку после первой неудачи поддерживать этот статус один скверный год за другим?», а также «Почему на сметане стоит срок годности?»

На этих страницах вы найдете ответы на все подобные вопросы, кроме разве что последнего.

Занявшись изучением отдельных личностей, стоящих на самых разных ступенях социальной лестницы и сумевших добиться подлинной неполноценности, я пришел к поразительному умозаключению: всех этих абсолютно разных людей объединяют одни и те же методы, приведшие их к статусу неудачника. Именно этими методами все они пользуются изо дня в день, чтобы стать абсолютно никудышными людьми и полными банкротами во всем, в чем только можно.

За настоящую неудачу, однако, приходится платить. Знаете ли вы, что, для того чтобы стать законченным и никому

---

[5] Высказывание принадлежит американскому экономисту Джону Гэлбрейту (John Kenneth Galbraith, 1908–2006), одному из видных «буржуазных» либеральных экономистов-теоретиков XX века. На русском языке выходила его работа «Новое индустриальное общество» (М.: АСТ, 2004). – *Примеч. переводчика.*

не нужным неудачником в жизни, в работе и во всем остальном, вам придется затратить значительно больше сил и энергии, чем для того, чтобы добиться выдающегося успеха? Это, помимо всего прочего, происходит еще и потому, что, как мы обнаружим в дальнейшем, успешные люди даже не замечают, что им приходится работать для поддержания своего существования, в то время как большинство неудачников не любят, а некоторые просто ненавидят свою работу, но тем не менее продолжают изо дня в день трудиться до изнеможения, чтобы как можно скорей добраться в никуда или (если им уже удалось далеко продвинуться в этом направлении) даже откатиться еще дальше назад.

Что же я узнал, исследовав образ жизни некоторых из наших самых продвинутых и наиболее одаренных неудачников? Впрочем, все это вы можете без всяких проблем обнаружить и сами, если посмотрите на большинство своих родственников, друзей и коллег. Для этого избранного круга быть неудачником так же естественно, как дышать. Они с такой же легкостью терпят неудачу, с какой утром переводят будильник на повторный звонок через несколько минут. И, конечно же, совершенно справедливо, что для большинства из нас состояние неудачника является подсознательным. На протяжении следующих нескольких минут[6] я наглядно про-

[6] Вообще-то, для того чтобы прочесть это руководство, понадобится немного больше времени, чем несколько минут, но я, разумеется, готов согласиться с тем, что продолжительность концентрации внимания у вас может оказаться чрезвычайно невысокой. Поэтому я и не предлагаю вам перечитывать каждую фразу

демонстрирую вам, о чем думают выдающиеся неудачники, что они говорят и постоянно делают или не делают большую часть времени, чтобы наглухо законопатить свои шансы на успех.

Естественно, на протяжении многих лет я в целях поддержания равновесия изучал также различные успешные организации и успешных индивидуумов. По моему мнению, если мы будем знать их специфические стратегии достижения успеха и поступать как раз наоборот, то сможем подняться гораздо выше уровня заурядного посредственного неудачника. Хотя мне известно, что многие из вас охотно удовлетворились бы и такой судьбой.

В этом руководстве я наконец раскрою секрет (хотя и несложный) 44 1/2 опробованных, проверенных и обоснованных шагов, которые, при условии того, что вы будете тщательно им следовать, гарантированно загонят вас в мертвую зону полной несостоятельности.

Желаю вам всяческих успехов в деле превращения в законченного неудачника.

---

по два раза, чтобы извлечь из руководства пресловутую максимальную пользу, – вполне достаточно пробежать книгу глазами по диагонали, и делу конец. – *Примеч. автора.*

P. S. Хочется с чувством глубокого удовлетворения отметить, что, возможно, вы и без меня успели сделать первые шаги на этом славном поприще. Так, 10 % участников обследования, проведенного в Великобритании, заявили, что предпочли бы умереть, 25 % не видели для себя никаких надежд в будущем, а 33 % считали, что большую часть жизни были абсолютно несчастными. Если вы уже входите в это 68-процентное большинство, считайте, что неудача у вас в кармане.

# Шаг первый
# Не надо задумываться о том, чего вы хотите. Если вы все-таки осознали, чего именно вы хотите, не надо задумываться о том, почему вы этого хотите. Если же вы тем не менее поняли, почему вы этого хотите, заставьте себя поверить в то, что вам это не дано

### Цитата, которую следует игнорировать

*Если мы не изменим направление движения, то, возможно, придем туда, куда шли.*
*Китайская поговорка*

Давайте начнем с самого начала. Если вы действительно намерены стать одним из неудачников «по жизни», то самое худшее – это ясно представлять себе, что для вас означает успех. Мы знаем, что наиболее достойные неудачники спо-

собны избегать размышлений об этом чрезвычайно стимулирующем всякие ненужные эмоции слове и готовы ради этого пойти на любые жертвы.

С другой стороны, во всех появляющихся сейчас одна за другой научных работах без тени малейшего сомнения утверждается, что так называемые успешные люди совершенно отчетливо представляют, чего хотят от жизни. И вдобавок приводится огромное множество причин, почему это происходит. Эти люди обладают кристально ясным видением будущего, они знают, что именно им нравится делать, и ставят перед собой только такие цели, которые позволяют им делать то, что им нравится. Цели, которые позволяют им стремиться к своей пассии, а не к пенсии. И, что еще более важно, у этих людей имеется также набор убеждений, поддерживающий их внутреннюю уверенность в собственной правоте при создании того образа жизни, который они хотят вести.

И все-таки факт остается фактом: очень немногие всерьез рассматривают вопрос о том, как они определяют для себя понятие «успех». Поэтому не следует удивляться, что соответственно очень немногие и достигают его, поскольку они очень смутно представляют себе, что это такое в действительности.

Уинстон Черчилль считал, что успех – это «способность двигаться от одной неудачи к другой, не теряя энтузиазма».

Был еще один человек по имени Эрл Найтингейл,[7] который, представьте себе, целых 25 лет размышлял о том, что такое успех, прежде чем выдать следующее окончательное, как он сам утверждал, определение: «Успех – это последовательная реализация достойного идеала или цели».

Давайте теперь рассмотрим составляющие этого определения, чтобы понять, что это за чепуха, о которой толковал наш Эрл.

**1. Последовательный успех** – это не то, что происходит из раза в раз. Эрл полагал, что успех заключается в самом движении, а не в достижении цели, и не раз говорил, что в путешествии столько же радости, сколько в прибытии на место, или, как утверждает Луис Л'Амур:[8] «Главное – это путь, а не конец пути. Будешь торопиться и пропустишь все, ради чего путешествовал». К тому же важно не столько расстояние, которое предстоит преодолеть, сколько направление движения. Или, как сказал бы мой друг Глен Маккой:[9] «Успех для

---

[7] Эрл Найтингейл (Earl Nightingale, 1921–1989) – американский бизнесмен, владелец страховой компании, прославившийся своими чрезвычайно мобилизующими беседами с сотрудниками. В 1956 году перед уходом в отпуск он сделал магнитофонную запись своих речей, которая имела невероятный успех и распространялась впоследствии миллионными тиражами. – *Примеч. переводчика.*

[8] Луис Л'Амур (Louis L'Amour, 1908–1988) – один из самых популярных американских писателей в стиле вестерна. Более 30 его романов было экранизировано. На русский язык переведено около 50 его произведений. – *Примеч. переводчика.*

[9] Глен Маккой (Glen McCoy) – очевидно, речь идет о современном английском теледраматурге, авторе сценариев многочисленных «мыльных опер». Впрочем,

меня – это продвижение вперед, каким бы незначительным оно ни было». И самое главное заключается в том, что независимо от того, удалось ли вам достичь места назначения, гораздо важнее, каким человеком вы стали во время путешествия.

**2. Реализация** означает, что, чем больше вы думаете и внутренне концентрируетесь на успехе, тем больше он материализуется во внешних проявлениях. Или, другими словами, если вы можете удержать его в голове, вы сможете ухватить его и руками. Все сущее было создано дважды[10] – даже и вы сами, как кто-нибудь обязательно скажет. Если вы читаете эту книгу сидя, то можете не сомневаться, что мысль о стуле, на котором вы сидите, уже когда-то существовала в чьей-то голове. Потом уже она превратилась в «синьку»[11] и, наконец, в настоящий стул. Все так или иначе начинается с мысли, и с течением времени мысли материализуются. Эрл попросту полагал, что, управляя своими мыслями, вы управляете своей жизнью.

**3. Достойный идеал или цель.** Эрл полагает, что это

---

не исключено, что автор имел в виду Гленна Маккоя (Glenn McCoy, р. 1965) – известного современного карикатуриста, сотрудничающего с журналом «Плейбой», автора множества популярных комиксов. – *Примеч. переводчика.*

[10] Не совсем точная отсылка к книге Бытия, где дважды (в разделе 1 и в разделе 2) упоминается о создании человека. – *Примеч. переводчика.*

[11] Копия чертежа на синей копировальной бумаге. – *Примеч. переводчика.*

идея, которой вы можете всерьез увлечься, или цель, поглощающая все ваши эмоциональные, интеллектуальные и физические силы. Он рассматривал это примерно так: не спрашивай, достойна ли такая цель вообще, а спрашивай, достойна ли она меня, моего внимания, моих усилий? Стоит ли ради ее достижения потратить лучшие дни моей жизни?

**НЕ ПЕРЕСТАВАЙТЕ откладывать на потом принятие важнейших решений в своей жизни.**

Конечно, мы можем смотреть на все это с позиции дядюшки Ричарда и считать, что Эрл нес абсолютную чушь, но если допустить малейшую вероятность того, что в результате 25-летних раздумий он все-таки мог додуматься до чего-нибудь путного, его формулу с легкостью можно применить и к неудаче. Неудача тоже должна быть последовательной. Это тоже своего рода путешествие. Достаточно внутренне сконцентрироваться на неудаче, чтобы сразу же обнаружить ее внешние проявления. Вместо достойной цели обзаведитесь недостойной, скажем, сосредоточьте свои усилия на обладании сугубо материальными и преходящими ценностями – машинами, домами, яхтами, деньгами и тому подобным. Эта стратегия, как нам с еще бульшей ясностью предстоит убедиться в дальнейшем, прекрасно подходит для достижения полосы непрекращающихся неудач.

Вот вам второе, более краткое определение: успех – это принятие решения. А решить нужно, кем вы хотите стать, что делать и чем обладать. Точно такие же вопросы стоя-

ли перед одним человеком, который высадился с корабля на американский берег в начале прошлого века. Это был нищий иммигрант, в кармане которого случайно завалялся всего один доллар. В течение следующих 20 лет он неустанно трудился и в результате своих трудов создал одну из самых успешных ресторанных сетей в стране. Будучи спрошенным, когда именно он впервые осознал свой успех, он ответил: в тот самый момент, когда сошел с корабля на берег и решил открыть сеть ресторанов. То есть можно сказать, что непосредственно в тот момент, когда было принято решение, успех и в самом деле пришел к нему.

За 15 лет мне пришлось поработать с сотнями разных людей, и я знаю, что только незначительная их часть приняла подобное решение. Подавляющее большинство, к которому, вероятно, принадлежите и вы, по мере своих скромных сил только помогает тем немногим, кто ведет существование, представлявшееся в их воображении. Понимаете, все дело в том, что если вы не задумываетесь о будущем, то его у вас и не будет. Именно поэтому и не надо этого делать. Не переставайте откладывать на потом принятие важнейших решений в своей жизни.

Более того: даже если бы вам надо было задуматься о том, кем вы хотите стать, что делать и чем обладать, зачем подвергать себя риску разочарования? Все мы в детском возрасте мечтаем о том, чего достигнем. Мой совет таков: забудьте раз и навсегда об этих детских мечтах. Забудьте также

о том, о чем вы мечтаете в настоящий момент. Не воображайте, что еще не поздно реализовать свою мечту. Не переставайте быть реалистами и смирять свои порывы. Не будьте честолюбивыми мечтателями. Не берите в голову вздорное высказывание Уолта Диснея: «Если вы можете о чем-то мечтать, значит, вы можете это сделать». Что за чепуху ты порешь, Уолт! Так, пожалуй, ты договоришься и до того, что каждый из нас имеет возможность добиваться исполнения своих самых сокровенных желаний!

Многие будущие неудачники ждут не дождутся, пока станут никому не нужными или пока их уволят, чтобы почувствовать себя свободными и с упоением предаться своему главному предназначению. Так же должны поступать и вы. Это, пожалуй, лучший способ прожить жизнь впустую. Впрочем, от всей души порадовать будущих неудачников можно еще и тем, что, даже если вы и решили, чего на самом деле хотите, то, вероятно, никогда не предпримете никаких действий ради того, чтобы эти желания сбылись. В одном из опросов у людей, достигших золотого возраста – 100 лет, спрашивали, о чем они больше всего сожалеют, и выяснилось, что они хотели бы совершать больше рискованных поступков и делать больше таких дел, от которых можно получить удовольствие.

Если вы хотите, чтобы и у вас появилась возможность сказать о себе то же самое по достижении 100 лет, вы прямо сейчас должны начать бесцельное существование. Но не сто-

ит, однако, забывать, что, будучи убежденным пессимистом, вы едва ли сумеете протянуть так долго, поскольку умрете гораздо раньше. Но, поверьте мне, чувствовать себя вы будете на всю сотню.

## То, чего не следует делать

Более детально мы займемся этим в оставшейся части руководства, но уже сейчас не стоит понапрасну расходовать время, чтобы хоть сколько-нибудь основательно определить, что для вас значит успех. Совершенно ни к чему тратить те несколько минут, которые понадобятся для того, чтобы сесть и записать на бумажке, что именно означает для вас успех в настоящий момент и как вы его себе представляете лет, скажем, через пять. Не задумывайтесь о том, что кажется вам наиболее важным и что вы любите делать больше всего. Не стоит также попытаться отдать себе отчет в том, что более всего делает вас счастливым, что дарит вам наибольшую радость и с какими людьми вы охотнее всего проводите большую часть своего времени. Не надо спрашивать у тех людей, чья судьба вам небезразлична, о том, что успех значит для них. Мы ведь отлично знаем, что чем больше думаешь о чем-то, тем больше шансов на то, что мысли могут воплотиться в реальность. Поэтому в таком деле необходимо проявить максимальную осторожность и не разрешать себе ни малейших вольностей.

Начиная с этого момента напрочь перестаньте интересоваться тем направлением, в котором, по вашим представлениям, должна развиваться ваша жизнь. Не надо поощрять этих роскошных навязчивых идей. Не позволяйте себе вдохновляться словами комика Дэнни Кэя:[12] «Жизнь – это большой величественный холст, и вы должны набросать на него столько краски, сколько сможете».

Кстати, чтобы изменить что-нибудь в своей жизни – будь то покупка нового дома или отношения с новым партнером, – вам по определению придется начать в чем-то изменяться и стать уже не совсем таким человеком, каким вы являетесь сегодня. В противном случае вы бы уже имели все это прямо сейчас.

К сожалению, размышления об этих и подобных вещах могут запросто привести к чему угодно – от легкой неудовлетворенности собой до невыносимых страданий по поводу ваших нынешних обстоятельств. А мы знаем, что неудовлетворенность и страдания – это самый лучший способ заставить вас оторвать задницу от стула и начать изменять себя и свои обстоятельства. А нам этого вовсе не хотелось бы, не так ли?

---

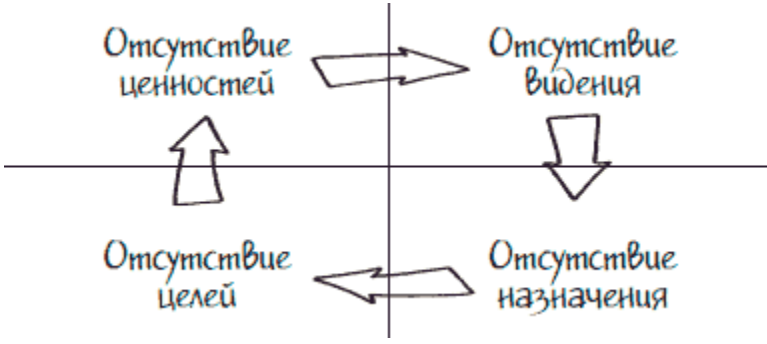
[12] Дэнни Кэй (Danny Kaye) – псевдоним знаменитого американского комика, потомка эмигрантов из России Дэвида Дэниэля Каминского (David Daniel Kaminsky, 1913–1987). – *Примеч. переводчика.*

# Шаг второй
# Ничего не делайте осознанно

## Цитата, которую следует игнорировать

*Иногда удача заключается не столько в получении того, что, как вам кажется, вы бы хотели заполучить, а в обладании тем, что вы уже имеете. И в этот момент вам, может быть, хватит сообразительности понять, что вы имеете как раз то, чего бы вы хотели, если б знали об этом заранее.*
*Гаррисон Кейллор*[13]

[13] Гаррисон Кейллор (Garrison Keillor, р. 1942) – популярный американский актер, юморист, ведущий теле– и радиопрограмм. – Примеч. переводчика.




Четыре источника – четыре составные части неудачи

О днажды я удосужился прочесть одно интервью известного психиатра доктора Энтони Клера,[14] который рассуждал о счастье примерно в таком роде: «Счастье – это не просто когда у тебя есть друзья, а когда чувствуешь себя составной частью чего-то большего, чем ты сам, будь то семья, работа либо сообщество. Именно поэтому ветераны Второй мировой войны часто говорят, что война, несмотря на все лишения и опасности, была одним из самых счастливых периодов в их жизни. Война дала им чувство товарищества, общего предназначения и ощущение того, что они делают что-то нужное». Или вот что сказал Уильям Каупер:[15] «Стать по-

[14] Д-р Энтони Клер (Dr. Anthony Ward Clare, р. 1942) – известный английский психиатр, ведущий радио– и телепрограмм, автор множества книг по психиатрии. – *Примеч. переводчика.*

[15] Уильям Каупер (William Cowper, 1731–1800) – английский поэт-сентименталист. – *Примеч. переводчика.*

настоящему счастливым возможно, только расточая свои силы ради какого-то предназначения». Многие из нас вообще не имеют какого бы то ни было представления о своем предназначении. И мы вряд ли обретем его, если никогда не озаботимся этим вопросом. Итак, что такое предназначение? В деловой сфере это можно сформулировать так: «Что ты делаешь в своем бизнесе? Зачем существует твой бизнес?» И нет ровным счетом ничего удивительного в том, что самые неуспешные предприниматели никогда не могли точно ответить на эти вопросы.

В плоскости личной жизни этот вопрос можно поставить так: «Зачем ты оказался на этой планете? Какую миссию ты здесь выполняешь?» Помните, как в прекрасном мультфильме «Игрушечная история-2» Вуди, кукла-ковбой, должен определить, в чем заключается его предназначение? Должен ли он стать предметом коллекционирования и провести всю свою жизнь за музейным стеклом, навсегда недоступный человеческому прикосновению? Или ему следует стать настоящей игрушкой для детей, хотя он и понимает, что при таком раскладе в один прекрасный день, весь потрепанный и изломанный, он будет пылиться на верхней полке шкафа?

Вуди смог определиться со своим предназначением. (Если вы еще не смотрели этот мультфильм, то я не буду портить вам впечатление, рассказывая о том, что именно он решил, – даже несмотря на то, что кто-то испортил мне впечатление от фильма «Шестое чувство», рассказав задолго до

того, как мне довелось увидеть его, что герой Брюса Уиллиса в действительности является привидением. (Прошу прощения, сорвалось. Ну вы-то, надеюсь, уже видели этот фильм!)

Вам совершенно нет нужды столь же ясно представить свое назначение, как это сделал Вуди. Потому что, если я и ценю превыше всего что-то, способное оказать помощь в попытках стать неудачником, так это именно полное отсутствие представления о своем предназначении. Многих посещают мучительные раздумья примерно такого содержания: «Что, если я доживу до конца своих дней и вдруг пойму, что у моей жизни была только протяженность? А мне бы хотелось, чтобы у нее была еще и глубина».

Слышали ли вы об одном буддистском монахе, который подошел к продавцу хот-догов и сказал: «Сделай мне один со всем, что у тебя есть»? Если бы все было так просто! Как же нам понять, что нашей жизни не хватает значения? Ну, зачастую это выражается в том, что вы без конца приобретаете всевозможные материальные блага – скажем, дома и бросающиеся в глаза автомобили – и при этом все-таки ощущаете какую-то внутреннюю пустоту или чувствуете себя как Энди Уорхол,[16] сказавший: «Я глубоко поверхностный человек». Все это очень обнадеживает, потому что, глядя с завистью на людей, достигших показного материального благополучия,

---

[16] Энди Уорхол (Andy Warhol, псевдоним; настоящее имя Андрей Варгола, 1928–1987) – американский художник славянского происхождения, культовая фигура в истории поп-арт-движения и современного искусства в целом. – *Примеч. переводчика.*

вы теперь можете получать небольшое извращенное удовлетворение при мысли о том, что подспудно некоторые из них так же несчастны, как и вы. Представляется мне, что люди в нашем мире сами не знают, чего хотят, но готовы из кожи вон вылезти, чтобы это получить.

**ПРОБЛЕМА предназначения заключается в том, что это нечто такое, с чем вы родились. Оно уже находится внутри вас и только ожидает того момента, когда вы обратите на него внимание.**

Теперь вот что. В отличие от цели свое предназначение нельзя придумать. Проблема предназначения заключается в том, что это нечто такое, с чем вы родились. Оно уже находится у вас внутри и только ожидает того момента, когда вы обратите на него внимание.

Именно поэтому надо быть предельно осторожным, чтобы случайно не задушить свое предназначение. Вот что об этом говорит Мэри Данбар:[17] «Каждый из нас наделен важным и уникальным даром. Это наша привилегия и наше испытание – открыть собственный особый свет». Или, как выражался автор книги «Человек в поисках смысла» Виктор Франкл:[18]

---

[17] Скорей всего здесь имеется в виду Эвелин «Мэри» Данбар (Evelyn «Mary» Dunbar, 1906–1960) – известная английская художница-монументалистка и автор нескольких книг. – *Примеч. переводчика.*

[18] Виктор Франкл (Viktor Frankl, 1905–1997) – австрийский психиатр и психолог. Автор концепции логотерапии, согласно которой движущей силой человеческого поведения является стремление найти и реализовать существующий во внешнем мире смысл жизни. Его книги неоднократно издавались на русском

«У каждого человека есть свое особое призвание или миссия, конкретное предназначение в жизни, которое требует выполнения. Во всем этом ему нет замены, и его жизнь не может быть прожита заново. Таким образом, задача каждого уникальна, как и его специфическая возможность ее выполнить».

Как же нам застраховаться от открытия собственного призвания? Вот несколько оперативных подсказок.

**Не переставайте** считать, что ваша работа и ваше призвание – это одно и то же. Успешным людям хорошо известно, что они запросто могут сделать карьеру на четырех-пяти различных поприщах, не говоря уже просто о местах работы. Они, разумеется, стараются как-то соотносить свое призвание с работой, но оно не является ею. Тогда как неудачники позволяют своей работе полностью определять их лицо. И в результате при смене или, что еще хуже, потере рабочего места их самоуважение чрезвычайно страдает.

**Не переставайте** считать, что ваше предназначение заключается в ваших нынешних человеческих взаимоотношениях. Настоящие неудачники не только позволяют своей работе определять их лицо – то же самое они позволяют делать взаимоотношениям с партнером. Кстати, заметили ли

---

языке. Цитата приводится по изданию: М.: Прогресс, 1990 (пер. М. Маркус). – *Примеч. переводчика.*

вы, что эти взаимоотношения с течением времени меняются? Если вы идентифицируете себя с ролью мужа или жены, что происходит, если вы разводитесь или ваш супруг умирает?

**Не согласовывайте** свои цели с предназначением. Неужели вы настолько усердно карабкались по лестнице успеха, что ни разу не потрудились проверить, к той ли стене она приставлена? Если у вас имеется множество целей, но ни одна из них отчетливо не связана с предназначением, вам никогда не доведется почувствовать, что вы созидаете нечто долговременное или хотя бы просто стоящее.

**Не переставайте** считать, что ваше предназначение должно иметь внушительный фасад. Моя жена Кэнди как бывшая медсестра беспокоится, что некоторые из тех людей, с которыми я веду разговоры о личностном развитии, могут подумать, что для успеха необходимо заколачивать сумасшедшие деньги, быть дьявольски важной шишкой, капитаном индустрии, предпринимателем и так далее. Жена подсказывает, чтобы я напоминал людям следующее: если вам удастся изменить к лучшему жизнь хотя бы одного человека, можете считать, что вы достигли успеха. (Между прочим, если достижение успеха для вас – неимоверное напряжение сил, а не приятное потягивание, это значит, что вы наверняка не подходите к делу осознанно.)

**Не переставайте** считать, что ваше предназначение – быть мучеником. Если вы полагаете, что определили свое предназначение, но по-прежнему ненавидите то, что делаете, если это дается с трудом и приносит невероятную боль и страдание, значит, вы обманываете себя. Если же вы, не приведи господи, обнаружите то, что по-настоящему любите делать, вам уже не придется больше работать ни единого дня в своей жизни. Необходимо, чтобы ваше предназначение сидело на вас, как перчатка. Оно не должно определяться мнениями окружающих о том, кто вы такой и что вы делаете. И дома, и на работе, и на отдыхе вы почувствуете, что ваше предназначение красной нитью проходит через все, чем вы занимаетесь. Знание своего предназначения приносит подлинное умиротворение, хотя многие люди обычно никак не связывают это с успехом. С другой стороны, незнание своего предназначения объясняет, почему время от времени вы страдаете от чувства неустроенности, которое заставляет вас подумывать об уходе с работы, но всегда не настолько глубоко, чтобы собраться с силами и осуществить свое намерение.

**Не переставайте** считать, что ваше предназначение трудно выразить словами, записать и запомнить. Видели ли вы эти, в золотых рамках, заявления компаний о своем предназначении или миссии, из текста которых никто, включая и клиентов, не может припомнить ни одного слова? Так вот,

если вы придерживаетесь подобного формата, ваше предназначение не должно быть легким для запоминания, вдохновлять вас или заставлять каждое утро резво выпрыгивать из постели. Не следует поэтому, чем бы вы ни занимались, стремиться прийти к простому, но стимулирующему выводу, определяющему, зачем вы здесь и что делаете. Не нужно подбирать такие слова, которые заставляют вас глубоко прочувствовать смысл своей жизни, которые при прочтении будоражат эмоции, а внутренний голос тем временем говорит: «Я вдруг понял, что ведь это как раз и есть то, чем я всегда занимался, чем я любил заниматься и чем могу заниматься до конца своих дней».

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.